از لاله رام سهای صاحب رونق تخلص شاگرد شیخ ناسخ مرحوم

افصح شاعران هند که بود — بعدیل و نظیر خواجه وزیر
زین جهان رفت چون بخاک عدم — در غمش گشت عالمی دلگیر
صاعقه بار ناله وطفاست — چشم خونبار رشک ابر مطیر
شور ماتم به برج قوس رسید — حسرت کشید دست آه تا سر تیر
کلک رونق نبشت تاریخش — خسرو این زمانه بود وزیر
۱۲۷۰

ایضاً

شد ز بیت فنا بخاک بقا — خسرو عهد آه خواجه وزیر
مطلع صاف اوست مطلع نور — در ضیا شعر او چو ماه منیر
خوش بیان بود و کامل هر فن — وصف او تا کجا کنم تحریر
وای صد وای زین مرقع دهر — شده پنهان بخاک آن تصویر
هجر او کرد باش آن کاری — که نیاید ز دشنه و شمشیر
جیب صبر و قرار چاک زدم — غم او گشت چون گریبان گیر
با شه کربلا چو الفت داشت — جامش گشت زان جناب امیر
فکر تاریخ رحلتش کردند — دست بر سر زنان صغیر و کبیر
ناگهان رونق از سپهر برین — شد ندا رفت نزد شاه وزیر
۱۲۷۰

از تدبیر الدوله مدبر الملک منشی میر مظفر علی خان بهادر

بخطاو رجنگ اسیر تخلص شاگرد غلام ہمدانی مصحفی

رحلت خواجہ وزیر اہل جہان کو ہوئی شاق — خاک بسر ہوئی اس غم سی صغیر و کبیر

کی رقم کلک نی صفحی پہ یہ تاریخ وفات — خواجۂ عالم ارواح ہوئی جان وزیر

۱۲۷۰

از امیر علیخان صاحب ہلال تخلص شاگرد میر علی اوسط صاحب رشک

جناب خواجہ وزیر وحید عصر و زمان — بفن شعر و سخن بود بیمثال و نظیر

بلند فکرت و نازک خیال و نگین طبع — زمین ملک سخن داشت یکقلم جاگیر

ہلال سال وفاتش شنید از رضوان — دو شنبہ نشین جنان باد یک بمقام وزیر

۱۲۷۰

از شیخ الٰہی بخش صاحب عشقی تخلص شاگرد میر علی اوسط صاحب رشک

اوٹھا جہان سی استاد کامل و یکتا — دل زمانہ ہوا مورد تعب صد حیف

یہ سال ہجری ہی ہجری میں لکھا ہی عشقی — گیا وزیر بھی ناسخ کی پاس اب صد حیف

۱۲۷۰

ایضاً

شاعر بی نظیر خواجہ وزیر — در فن شعر بود و بس یکتا

زین جہان رفت سوی گلشن خلد — آہ افسوس حیف وا ویلا

سال فوتش چو کردم استفسار — دوش در بزم اقدس شعرا

این صدا آمد از دل ہر عبد — رضی اللہ عنہ یوم جزا

۱۲۷۰

ایضاً

جنت کو ہوئی راہی دنیا سی یہ افسوس — اس غم سی دل ای عشقی کیوں چاک نہ ہو جا

لکھہ عیسوی تاریخ اوس اعجاز بیان کی ہے ذیقعدہ شب جمعہ بست و دوم ای ہاے

از جناب مرزا اصغر علی خان صاحب دہلوی نسیم تخلص

خواجہ وزیر شاعر بی مثل روزگار جان داد و بر زبان جہان رفت ہای ہای

در جوش غم نسیم بتاریخ فکر گشت تحریر شد سخنور کامل بمرد وای

از عبد اللہ خان صاحب مہر تخلص شاگرد نسیم دہلوی

دوش بودم بفکر خود غمگین ہوش قائم نہ خاطرم برجا

شکوۂ روزگار میکردم در حوادث نشستہ سرتاپا

کہ بناگاہ از سوی افلاک تا بگوشم رسید شور بکا

متحیر شدم کہ خیر شود این دگر غلغلہ چہ شد پیدا

کہ بسمعم ندای غیب آمد ہای خواجہ وزیر واویلا

ہوش پرواز کرد از سر من غم دیگر گرفت جان مرا

گفتم ای دل ہزار افسوس ست کہ چنین کس گذشت از دنیا

شاعری بود کز یم فیضش قطرہ میکرد دعوی دریا

بعد ناسخ نبود مانندش درمیان معاصرین یکتا

رخت ہستی ز دار فانی بست سفری شد بسوی شہر بقا

فکر کردم بسال رحلت او بمن ارشاد کرد طبع رسا

بر سر نعش او بگوای مہر بادشاہ سخن وزیر کجا

۱۲۸۷

از احمد حسین صاحب عرف امیر اللہ تسلیم تخلص شاگرد نسیم دہلوی

چون مرد وزیر شہ اقلیم معانی	استاد زمان زمزمہ پرداز کہن کلہ
تسلیم بسالش ہمہ بیدل شد و افسوس	لطف و کرم و + حلم و + عمل شعر و سخن فکر

۱۲۷۰

از حکیم محمد ابراہیم صاحب حکیم تخلص شاگرد نسیم دہلوی

حکیم آہ جس وقت خواجہ وزیر	گئی بہر گلگشت باغ نعیم
ہوا محشر آباد شیون سی گہر	گیا نالہ تا بام عرش عظیم
زبانی کی ارباب معنی کا دل	ہوا درد و اندوہ وغم سی دو نیم
سیہ پوش ہر نقطہ آیا نظر	بسان سویدای قلب لئیم
کف دست افسوس صفحہ ہوا	بنا خامہ حسرت سی نبض سقیم
اوسی عالم یاس مین بہر سال	ہوئی مائل فکر طبع سلیم
لکہا خامہ نوحہ انگیز نی	ہوا کیا سخن یا ابے آہ یتیم

۱۲۷۰

از شیخ اشرف علی صاحب خوشنویس اشرف تخلص شاگرد نسیم دہلوی

گئی دار فانی سی خواجہ وزیر	قیامت کا ہنگامہ برپا ہوا
لکہی مین سنی تاریخ اشرف یہی	مزہ شعر کا ہای جاتا رہا

۱۲۷۰

ایضاً

کرد از دنیا سفر خواجہ وزیر	شور ماتم رفت تا چرخ کہن
وای شد بیت معانی بیچراغ	گریہ ہا سر کرد شمع انجمن

گفت اشرف سال تاریخ وفات — اوج بیسد رفت از شعر و سخن ۱۲

از کبیر الدین صاحب نشاط تخلص شاگرد عبد اللہ خان مہر

از وفات جناب خواجہ وزیر — دل من شد نشاط غم اندود
داشتم فکر سال رحلت او — ہاتف غیب ہم جلیسم بود
حرف با نقطہ را گرفت و بگفت — حیف لطف سخن بتمام نبود ۱۲

از جناب خواجہ بادشاہ صاحب سفیر تخلص خلف اکبر خواجہ صاحب مرحوم

قبلہ و کعبہ جناب والد و استاد ہای — اس سرا سی ہو گئی راہی سوی ملک بقا
تھی وزیر بادشاہ شاعران خلق مین — انتظام ملک معنی اونکی دم تک ہو گیا
کیسی کیسی شفقتین اونکی مجھی آتی ہین یاد — شاعری کیسی کہ لطف زندگی جاتا رہا
کی اسی غم مین جو مین نی فکر سال رحلت کی — ہو گئی بلبل روح محزون نی یہ دی مجکو صدا
لکھو یہ مصرع خامی کی طرح رو کر سفیر — گم ہوا نام آج بالکل ناسخ مرحوم کا ۱۲

ایضاً

وزیر آج ملک عدم کو گئے — لکھو یکر ہوا اقلیم معنی تباہ
مجھی فکر تاریخ تھی ناگہان — ہوا غل ہنسا نام ناسخ کا آہ ۱۲

ایضاً

ہیہات دنیا سی اوٹھی الدر مری خواجہ وزیر — اونکی قدم سی اب ہوئی ہی بیت شبستان جنان
ہی اشتعال سوز غم تاریخ یہ لکھی سفیر — باد اجل سی گل ہوئی اے شمع بزم شاعران

از جناب آفتاب الدولہ مہر الملک خواجہ ارشد علیخان بہادر شمس جنگ عرف خواجہ اسد قلق تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

ہزار حیف اوٹھی اس جہان فانی سی — جناب قبلہ و کعبہ وزیر خوش اخلاق
قلق یہ صنعت منقوط مین لکہ اب تاریخ — فصیح شاعر و استاد شہرۂ آفاق
۱۲۷۰

از جناب میر محسن علی صاحب محسن تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

شاہ ملک سخن جناب وزیر — کرد رحلت ز عالم ایجاد
سال فوتش نوشتم ای محسن — گشت دار عدم وزیر آباد
۱۲۷۰

از میر محمد صاحب عرف میر محمدی سپہر تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

دنیا سی جب سپہر اوٹھی خواجہ وزیر — چھایا ہی دل پہ خلق کی ابر غم کثیر
خالق نی ہر طرح کی دی تھی اونہین کمال — بیشک تھی اس زمانی مین ذات اونکی بی نظیر
کیا اپنی بخت بد کا کرون شکوہ مین حزین — دام الم مین طائر جان ہو گیا اسیر
جبسی سنا تہا مین نی یہ افسانۂ ملال — پڑتی تھی میری سینی پہ ہر لحظہ غم کی تیر
تاریخ فوت لکھون یہ ہر دم خیال تہا — کنج الم مین طبع رسا تھی مری مشیر
ناگاہ مجکو ہاتف غیبی نی دی صدا — اچھی قریب شاہ شہیدان گئی وزیر
۱۲۷۰

از حکیم میر انعام حسین صاحب مجنون تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

گئی جو ملک عدم کو وزیر شاہ سخن — زمین شعر و سخن ہو گئی خراب و تباہ
لکھا یہ خامۂ مجنون نی سال فوت اونکا — شہ و وزیر و فقیر آہ سبکو ہی ہی آہ
۱۲۷۰

از میر امداد حسین صاحب نشتر تخلص شاگرد خواجه صاحب مرحوم

بر در گلزار رضوان بهر سیر — بعد مردن رفت چون اول وزیر
هاتف غیب از فلک نشتر بگفت — پیش شاهِ دین رسید اکمل وزیر

از میر عباس صاحب عباس تخلص شاگرد خواجه صاحب مرحوم

رفت سوی گلشن جنت ازین دار فنا — شاعر بی مثل و ممتاز زمن خواجه وزیر
از حروف بانقط عباس گفت این سال فوت — حیف ای والا وقار استاد من خواجه وزیر

از شیخ بهادر علی صاحب ایجاد تخلص شاگرد خواجه صاحب مرحوم

دردا جناب خواجه وزیر اوستاد من — بسپرد جان خویش بخلاق بی نظیر
تاریخ سال بهر مزار مقدسش — کلکم نوشت تربت پاکیزهٔ وزیر

ایضًا

جناب اوستاد و قبلهٔ من — نموده کوچ زین دار فنا حیف
پی سالِ وفاتِ آن یگانه — نوشتم مرد شاهِ شاعران حیف

از شیخ قادر علی صاحب موجد تخلص شاگرد خواجه صاحب مرحوم

افسوس سوی شهر خموشان گئی وزیر — شهرت تھی اِس زمانی مین اونکی بیان کر
اردو کی شعر کا تھا مزہ اونکی دم تلک — باقی رہی نہ منزلت اب اِس زبان کی
موجد نی سال ماتم استاد یون لکھا — لو شاعری تمام ہوی سب جہان کی

از مرزا نظر علی بیگ صاحب خطا تخلص شاگرد خواجه صاحب مرحوم

رفت استاد زبر دست از دہر — ذات او بود نظیر ناسخ
شد خطا سال وفاتش منقوط — خواجۂ عہد وزیر ناسخ

۱۲۷۰

از مرزا اصغر علی بیگ صاحب فقیر تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

جب گئی جنت کو خواجہ ای فقیر — کیا کہون دلکو ہوا صدمہ عجب
روح پر طاری غم استاد تہا — فرط غم سی ہو گیا مین جان بلب
فکر تاریخ اتنی مین پیدا ہوی — بٹ گئی کچہ کاہش رنج و تعب
دی یکایک مجکو ہاتف نی صدا — خالی کی بائیسوین جمعہ کی شب

۱۲۷۰

از مولوی جلال الدین صاحب جلال تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

جناب خواجہ ہستی سی عدم کو ہو گئی راہی — گیا ہمراہ اونکی لطف سب رنگین بیانی کا
جلال تلخکام اب سال حلت اسطرح لکہو — ہوا کافور و عنقا یہ مزا شیرین زبانی کا

۱۲۷۰

از لالہ جواہر لعل صاحب جوہر تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

بکربلا شد مدفن جناب خواجہ وزیر — کہ بندگیش بود فخر شاعران کرام
صدا ز روی دل آمد بسالش ای جوہر — ببزم شاہ شہیدان کند وزیر آرام

۱۲۷۰

ایضًا

بادشاہ شاعران خواجہ وزیر — در لحد چون کرد فکر خوابگاہ
گفت جوہر در غمش سال وفات — از شب آدینۂ ذیقعدہ آہ

۱۲۷۰

از لالہ دیبی پرشاد صاحب زار تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

استاد میری حضرت خواجہ وزیر آہ
راہی سوی بہشت ہوئی اس جہان سی

ہی اس الم سی وادی محشر یہ لکہنؤ
کیون دل کا داغ مہر قیامت شتاب بنی

گردش ہزار بار جو کہاتی فلک تو کیا
پیدا اب شہ نہون گی کبہی اس کمال کی

درویش دوست صاحب ہمت کریم طبع
افصح ذکی خلیق توکل پسند تہی

طوطی ہند شاعر بی مثل و بی بدل
واقف بہت رموز و نکات عروض سی

تہا علم قافیہ مین بہی اس مرتبہ کمال
تہی تنگ قافیی شعرای زمانہ کی

تکسیر کی علوم کو ایسا کیا حصول
امکان کیا نظیر جو کوئی نکالدی

آگاہ علم دین سی بہی شیدای اہلبیت
زاہد خدا پرست وحید زمانہ تہی

پوچہا جو زار نی بدل زار سال فوت
بولا سروش والی ملک سخن اوٹہی

ایضاً

بادشاہ شاعران خواجہ وزیر
رفت زین دار فنا سوی جنان

از پی سال وفاتش گفت زار
بلبل ہندوستان شیرین زبان

از مولوی میر محمد حسن صاحب حسن تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

شہ کلام متین و رنگین بلیغ و فصیح ذکی کالر
علیم علم بیان و معنی برنگ فردوسی و نظامی

فروغ بزم سخن چو صائب کلیم ثانی وحید عالم
وزیر زمانہ وزیر بودہ عدیل سعدی نظیر جامی

حسن چو جستیم سال فوتش بدرد و رنج و ملال آخر
صدای ہاتف بمن رسیدہ ارم گرفتہ وزیر نامی

از عبد الصمد صاحب حزین تخلص شاگرد مولوی محمد حسن صاحب حسن

عالم علم بیان صاحب سیف قلم — کشور نظم و بیان بود بزیر نگین

خواجه وزیر متین مالک ملک سخن — رفت ز دارِ فنا جانب خلد برین

سال وفاتش خرد گفت بصد درد دل — وای شه شاعران بوده وزیر ای حزین

۱۲۷۰

از منشی مرزا محمد رضا صاحب معجز تخلص شاگرد خواجه صاحب مرحوم

افسوس هی که حضرت خواجه وزیر آج — راهی سوی عدم هوی دیکر هین تعب

دنیا سی اوٹه گیا مزه شعر و شاعری — طاری سخنوروں کی هی دل پر الم عجب

استاد کی حقوق نه مجهسی ادا هوی — هیهات دل کی دل مین هین آرزوین سب

معجز جو شفقتین مجهی آتی هین اونکی یاد — فرط غم و الم سی هین جیتا هون جان بلب

کرتا هون نالی پڑه کی یه مصراع سال فوت — ویران ای وزیر هی اقلیم شعر اب

۱۲۷۰

از مولوی اشرف حسین خانصاحب اشرف تخلص امین ضلع بنارس شاگرد معجز

رفت زین دار فنا خواجه وزیر — بود بنیاد کلامش را سخ

گفت اشرف ز حروف منقوط — های شاگرد رشید ناسخ

۱۲۷۰

از سیّد هادی علی بیخود تخلص شاگرد جناب خواجه صاحب مرحوم

استاد وقت بست چو رخت سفر ز دهر — در چشم کاملان سخن شد جهان سیاه

تاریخ فوت بیخود محزون رقم نمود — هی هی وزیر ناسخ مرحوم آه آه

۱۲۷۰

از سیّد آغا جان صاحب ضبط تخلص شاگرد بیخود

راهی جنت هوی خواجه وزیر — تهی وه سر خیل فصیحان زمن

لطف شعر و شاعری جاتا رہا — خار ہی نظرون مین اپنی یہ چمن
بسکہ ماتم دار ہی جان حزین — خانۂ دل بن گیا بیت الحزن
نشتر شریان یہ غم ای ضبط ہی — مرغ دل ہر دم ہی اس سی نالہ زن
چین کی حرف بانقط لکھ سال فوت — آہ خالی ہو گیا ملک سخن

۱۲

از سید محمد حسین محمد تخلص شاگرد سید ہادی علی بیخود

ہزار حیف عجب اوستاد یکتائی — سرای عالم فانی سی آج کوچ کیا
سن وفات لکھا خامۂ محمد نے — وزیر ملک معانی کا شتہا واویلا

۱۲

ایضاً

گذشتہ ہای صد حیف آہ ای افسوس واویلا — کہ یکتا بود او لا مثل ہر فن وزیرا یوا
محمد سال مرگ او نبشتہ آہ از دل — بملک جاودانی گشت سکہ زن وزیرا یوا

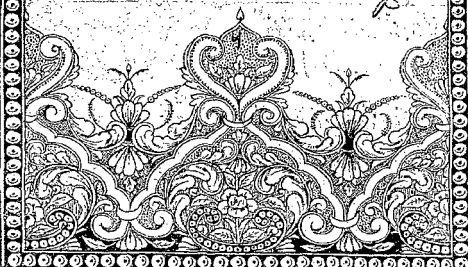
۱۲ ہجری

ایضاً

وزیر شہنشاہ اقلیم معنی — گئی یان سی ای وای ای جنا جب
محمد مسیحے مین تاریخ لکھو — سخندان بی مثل کیسا اوٹھا اب

از عبد الرحیم خان صاحب سالہ دار رحیم تخلص شاگرد بیخود

چون ز دنیا کرد رحلت حضرت خواجہ وزیر — ہر یکی را صدمۂ جانکاہ شد از حد فزون
سال فوتش را چو دل پرسید جان از بید لے — گفت مرجع نیست جز انا الیہ راجعون

۱۲

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہوا شادہ دواوین نام بسم اللہ سی دیوان کا
سر دیوان یہ ہی الحمد للہ تاج قرآن کا

عوض مطلع کی کھنچوائین گی نقشہ روی جانان کا
ہی تا مطلعِ خورشید مطلع اپنی دیوان کا

زلیخا کیطرح کس شاہِ ملکِ حسن نی جہانکا
ہر اک وزن بنا ہی چشمِ یوسف میری زندان کا

نہین انبوہ خط مین حلقِ حسنِ روی جانان کا
عیان ہی تخت پر پریونکی جہرمٹ مین سلیمان کا

ہوا جوبن فزون خطِ سیہ سی روی جانان کا
بڑہا اس آبنوسی حل سی حسن اوس قرآن کا

حنائی ہاتہ کی تاثیر طرفہ رنگ لائی ہی
شجر تیری نگین کا بنگیا ہی نخل مرجان کا

گلی سی حرف ہاتو کی نظر آتی ہین حیرت ہی
عیان جوہر ہین رشکِ آئنہ ہی جسم جانان کا

کریگا آتش افروزی چمن سودای گیسو مین
دہوان بنکر رولائی گا نظارہ سنبلستان کا

دکہایا بی تکلف ہو کی منہ اوس حور طلعت نی
اٹہا گہونگہٹ کہ دروازہ کہلا گلزار رضوان کا

نگر گر اوسنی چلمن سی جو ہمکو آنکہ دکہلاتی غزال چشم پر دہو کا ہوا شیر نیستان کا

پری شیشی ہتی ہین کلمہ مرا ابن حسن وہ دیوانہ ہر اک داغ جنون مین ہی اثر مہر سلیمان کا

تری ہونٹونکی آگی رنگ جب اسکا نہین چہپتا تو کیا کیا جوش کہاتا ہی لہو لعل بدخشان کا

ہی یہ حسن شگفتہ چار دنکی چاندنی ساقی چہلک جاتا ہی بہرتی ہی پیالہ ماہ تابان کا

نہین ہی سحر کمی کا دنبالہ ای ترے کی آنکہین تیرے پہرہرا سر سی ہی یہ نشان فوج مژگان کا

ذقن مین دانہ خالِ سیہ دیکہا تو مین سمجہا لطافت سی عیان ہی تخم سیب زنخدان کا

وہ گریان ہون جو میرا یوسف دل گر پڑا مین کبہی پانی نہ ٹوٹیگا تری چاہ زنخدان کا

جہان کو قتل کرتی ہین یہ مہر وجامہ زیبی سی مگر تیغ ہلالی ہی ہلال اسکے گریبان کا

رہا کرتا ہی وہ اپنا دہان شکوہ فرقت مین کوی مرہم نہین جز وصل اس زخم نمایان کا

دکہایا اوس نی عارض قبر عاشق کی لگی کہدنی سحر ہوتی ہی دروازہ کہلا شہر خموشان کا

بنین گی وہ ول بہر بازی طفلان سی گل کی اثر باقی رہیگا الفت چاہ زنخدان کا

حلب کی صبح صادق کا گمان ہی اوسکی چاک صدر مسی پر لعل لب کی شبہ ہی شام بدخشان کا

بہت کچہ ہو گئی پائی رسنی او خود فراموشی دل گم گشتہ آپہی خضر ہی اپنی بیابان کا

اگر قطرہ پسینی کا جو اوس روی مخطط آئی تلیگا جنس جان کی ساتہ یہ سیپارہ قرآن کا

ہوئی ہین جمع آنسو کر رہی ہین شعر خیان کیا کیا کمان ہی وہ امن مژگان یہ بازیگاہ طفلان کا

فلک پر ہی وہ ماغ ای منعمو اپنی گدائی مین بہت ہی بوریا خوابان نہین تخت سلیمان کا

دل دیوانہ کی چند بی جو زلفون مین بسر ہوگی لقب ہو جائیگا صبح وطن شام غریبان کا

لیا پایا بوسہ لب اوس نے یہی حق تھی مسیحا
نہیں انسان کی قسمت مین چشمۂ آب حیوان کا

لب لعلین سے اوسکی نہیں ہی پان کا لاکہا
نکل آیا ہی کہا کر جوش خون لعل بدخشان کا

پہر پڑا دون لی دی مٹی جو مجکو بعد مرنی کی
کوی تختہ لحد مین تہا مگر تخت سلیمان کا

مسین بہیگین نہین ہین ای وزیر اوس آبتہ سو کی
نمایان پشت لعل لب پہ ہی یہ عکس مژگان کا

حیرت افزائی جہان جسم مصفا ہوگیا
چار جوہر دل کی اک آئینہ پیدا ہوگیا

پہٹ گیا دامان یوسف کیا ہی رسوا ہوگیا
کیون نہ سوزن ہوکہ کر دست زلیخا ہوگیا

اب کرامت کیجیی اب معجزی دکہلائیی
خضر خط رخسار یوسف لب مسیحا ہوگیا

ذکر آیا جب بہونکا گر پڑی ہم سر کی بل
آئینی سجدی کی سنکر فرض سجدہ ہوگیا

در پہ اوس خورشید چشم کی جا بیٹہی ہین مثل فقیر
آہوونکو سایہ اپنا مرگ چہالا ہوگیا

خوب محشر کرکے برپا یار کو دکہلا دیا
آج اور رفتار جانان کار فردا ہوگیا

وای محرومی نہ دیکہا خواب مین بہی یار کو
میری اوسکی درمیان غفلت کا پردا ہوگیا

سایۂ قامت بہی ہرجائی ہی کیا تیری طرح
سرو گلشن مین ہوا جنت مین طوبیٰ ہوگیا

طوف کی جیلی ہین جسم ہی گی گوشی کو جامین گے
گریہ پوشی سی کعبہ چشم لیلا ہوگیا

سلسلہ جنبان ہوی گردش جو چشم یار کی
بنکی آہو سایہ اپنا دشت پیما ہوگیا

خود نما جب ہوگیا آئینہ سودای عشق
حلقۂ زنجیر مجنون چشم لیلا ہوگیا

بنگیا محراب کعبہ کا پیالہ جام کی
مست ہین اللہ کی جو منہ سی نکلا ہوگیا

ہوگیا وحشی گہر دیکہی جو وہ ہوتی ہی فراغت
بڑہ گئی گرد یتیمی دشت پیدا ہوگیا

کیا سنا یا کیا پڑہا یا ای چمن آرا انہین
گوش گل بہرا دہان غنچہ گونگا ہوگیا

جلوۂ محبوب مہوش دیکہلی ہر رنگ مین
قیس کو آنکہ بہی چشم شوخ لیلا ہوگیا

خاک مین ملجای وہ چشمہ نہ جسمین آب ہو
پہوٹ جاتی آنکہ اگر موقوف رونا ہوگیا

خلق کیا مصروف طوف کعبہ بتخانہ ہی
ہمسی گر پوچہو تو چکر مین زمانا ہوگیا

خط مشکین سی تری ہی کسقدر لپٹا ہوا
کیا مری دل کا ورق خط کا لفافا ہوگیا

وقت نظارہ معطر آنکہ کی پردی ہوی
عطر نرگس تیری آنکہون کا پسینا ہوگیا

کیا نمک ہی تجہمین ای ساقی کہ پرتو سی تری
بادۂ انگور بہی ساغر مین سرکا ہوگیا

سبزۂ عارض پہ نہین بی وجہ اورُوح روان
تو سراپا دل ہوا تو خط سویدا ہوگیا

ہم بغل ہونیکی ہی اب تو سراپا آرزو
ضعف سی قد جہک کی آغوش تمنا ہوگیا

قبلۂ دنیا و دین مدفون ہوا ایکی ای وزیر
شوق سی سجدہ کرون کعبہ مدینا ہوگیا

جسم کیسا ہان لباس جسم آدہا ہوگیا
جامۂ تن گہٹ گیا ایسا کہ نیا ہوگیا

جان جائیگی دریچہ ادنکا تنگ ہوگیا
شوق نظارہ مین ہر دم ٹہاچا ہوگیا

پی گئی آنسو جو خالی جام صہبا ہوگیا
اب تو ساقی نام دریانوش اپنا ہوگیا

چشم کم ہی ہنسی دیکہا گہٹ کی قطرا ہوگیا
ای حباب اب تو تری گو زمین دریا ہوگیا

دانت پر اتی نگا گر دون کی لیتی ہو کیون
آب گوہر دل کی کیا خنجر دو آبا ہوگیا

سرخ عارض پر تری ساقی جو نکلا خطِ سبز
ساغرِ زرین پہ گویا سبز مینا ہو گیا

سبزہ عارض پر جو نکلا پہاڑ کر پہنی نقاب
چاک چاک اس خط کی آتی ہی لفافا ہو گیا

دامنِ یوسف کا پہٹنا تہا ستم اید ستِ شوق
ٹکڑی ٹکڑی جامۂ صبرِ زلیخا ہو گیا

وان بہی جا پونہچی خریدارانِ حسنِ خود فروش
چاہ یوسف کی لیی دو کان سچ وا ہو گیا

اوس بتِ کافر کا زاہد نی بہی نام ایسا جپا
دانۂ تسبیح ہر اک رام دانا ہو گیا

کہا گیا مجہ ناتوانکو غم مری خوش چشم کا
ہوکی کا ہیں اسی آہو کا چارا ہو گیا

آتشِ رنگِ حنا سی دستِ نازک جل گیا
معجزہ ہاتہ آگیا لو دستِ موسی ہو گیا

ہو گیا جامی سی باہر اپنی کپڑی پہاڑ کر
چاکِ پیراہن نکلجا نیکو رستا ہو گیا

بل نکالا ہی مژہ کا اوس نگاہِ گرم نی
آنچ سی تلوار کی کیا تیر سیدہا ہو گیا

دیکہنا ہم میکشون کی ساقیا دریا دلی
آنسوؤن سی بہر دیا خالی جو شیشا ہو گیا

میری طالع کا ستارہ کسقدر گردش مین ہی
آسمان پر چرخ پوجا کا تماشا ہو گیا

وای محرومی گلی پر میری چلکر رہ گیا
منہ ہوا خنجر کا میٹہا جب وہ کڑوا ہو گیا

ابتو رونیکی صدا گوش بتان تک جای گی
اشکِ شور انگیز ناقوسِ کلیسا ہو گیا

بارہ کی ڈوری کہینچ زنار اب گلی مین چاہیے
زخمِ پیشانی جبین پر اپنی قشقا ہو گیا

ذکر قمری سرو و شمشاد و صنوبر کرتی ہین
چرچی ہین عاشق کی یادِ حق کا چیلا ہو گیا

قطعہ

زیب دیتا ہی تماشا گاہِ عالم گر کہون
جسطرف گذری ہر اک محوِ تماشا ہو گیا

غمزہ و انداز و ناز و کبر و مہر و لطف و حسن
سات یہ اور ایک تم آٹہو نکا میلا ہو گیا

ولہ

گرمیاں کین اسقدر ہر عضو شعلا ہوگیا — شبکو روشن یار کے بازو کا اکّا ہوگیا
خشک دریا ہوگئی موقوف رونا ہوگیا — خاک ہی پانی کہان چوراہا چوکا ہوگیا
ہون وہ لاغر جب کہا اونکی کف رنگین پہ ہاتھ — طائر رنگ حنا ہی رشتہ برپا ہوگیا
کردیا تحریر اپنی بی صدا التقریر کو — مثل خامہ جو زبان پر آیا انشا ہوگیا
آفتاب داغ سودا کو جو دیکہا اوڑگیا — جامۂ تن اپنی جنون شبنم کا کرتا ہوگیا
واکیا جب یار نی آئی صدا مثل صریر — خط مرا شکل زبان خامہ گویا ہوگیا
بل بی شوخی دیکہتی ہین جب مرا قد دوتا — ہنسکی کہتی ہین بدن کیا اسکا دہرا ہوگیا
آنکہ ہر اک طفل کی اب اپنی جنون پر تنی لگی — ڈہیلی آنکہونکی چلی مجکو جو سودا ہوگیا
تم نہاتی کیا گئی اوسکو ملا پانی خاک مین — ریگ ماہی فرط بیتابی سی دریا ہوگیا
طوق قمری کی بالیدہ بنا دیوار باغ — سرو کیا آغوش مین گلزار سارا ہوگیا
افعی مضمون حاسد سب قلم خوردہ ہوی — ہاتہ مین خامہ عصائی دست موسیٰ ہوگیا
اپنی جامی سی اگر باہر ہون اب ممکن نہین — ضعف دامنگیر ہی تصویر دیبا ہوگیا
اونکی چلنی کی صفت لکہی تو ہل چل پڑگئی — قاصدا پائی قلم سی خط روانا ہوگیا
مژدہ اے ساقی جنون خیز ابکی آئی ہی بہار — شیشۂ توبہ کو تیہ ہم جام صہبا ہوگیا
دید کی قابل ہی او کبک دری رفتار یار — ہر قدم نقش قدم چشم تماشا ہوگیا
کہینچ لایا حسن کو ہی عشق اپنی رنگ پر — ضعف سی مین زرد وہ سونی سی پیلا ہوگیا

می سی نکلا جام می اپنی لیی مثل حباب
دیکه ساقی لطف حق پانی پیالا ہوگیا

ایک ہاتہ اک پاؤن سی ہی جسطرح قنار کلک
چلتی پہرتی ہین سدا گو جسم آدہا ہوگیا

آئنہ دیکہا تو اپنی خط پہ آنکہ اوسکی پڑی
کاغذی بادام اس خط کا لفافا ہوگیا

سنگ اسود کو لب فرہاد سی چوما اگر
ایسا چلایا کہ ناقوس کلیسا ہوگیا

پہر کی دیکہا جام ہمنی لی ہی خالی ہوا
فرقت ساقی مین نیچورا پیالا ہوگیا

آب وخاک وباد وآتش جسم نبکر رہ گئین
اس اکیلی جان پر کس کس کا بلوا ہوگیا

کوئی مرتا تہا نہ اوسکی ترچہی نظرونپر مگر
پار گذرا دلکی جب یہ تیر سیدہا ہوگیا

تصور یہ رہا آنکہون مین اوس لیلی شمائل کا
کہ اپنی آنکہ کا پردہ بنا ہی پردہ محمل کا

دماغ ایسا ہی جانان تیری دیوانیکی سائل کا
موا ہون تو صدا دیتا نہین کاسہ مری گل کا

بدن مین میری جتنی زخم ہین پانی چراتی ہین
پہ پوچہو کسقدر پیاسا ہون آب تیغ قاتل کا

پنہایا یار کو بہی طوق منت کی بہانی سی
فلک نی بار ہی نالہ سی لیا میری حمائل کا

اوہر مینی تواضع کی اودہر تعظیم اوسنی کی
جہکالی مینی جب گردن تو اوٹہا ہاتہ قاتل کا

بہت جستی اوٹہایا سر گری نظرونسی قدر اوسکی
ندیکہا کوئی پروانہ چراغ ماہ کامل کا

کسیکی سنبل خط کی تصور مین جو پہرتا ہون
تو شکل خامہ نقش پا مین ہی عالم سلاسل کا

بنی ہی آہ منہ پہیری ہوئی تصویر ہی اوسکی
کہچا ہمسی رہا کرتا ہی کچہ نقشہ ہی قاتل کا

کسی موئی کمر سی خاک ہونی پر ہی الفت ہی
پڑا ہی بال ازخود جب بنا کاسہ مری گل کا

گلا کاٹون مین اپنی ہاتہ سی بی منتِ قاتل ‏ مری ناخن سی حل ہوجای عقدہ میری مشکل کا

کریمون سی کنارہ کرکہ قسمت کچہ عجب شی ہی ‏ لبِ دریا ذرا لب خشک رہنا دیکہ ساحل کا

جنون اب تہک گیا ہون پہرتی پہرتی چپ کر پڑی ہی ‏ کہین جاگی نہ پائی خفتہ سنکر غل سلاسل کا

آہی خونکی قطرون سی آواز آئی گہنگرو کی ‏ پہڑک جاتی تماشا دیکہ کر وہ رقص بسمل کا

کبہی دل مین کبہی آنکہو مین جا و دل ان حسینون کی ‏ کہ ماہ و مہر کا ہی کام طی کرنا منازل کا

نکل جائین تڑپ کر مچہلیان دستِ حنائی کی ‏ لہو بہر جای او قاتل اگر مجہ نیم بسمل کا

چرا کرتی ہین سبزہ کہیت کا کشتون کی جو آہو ‏ سمجہتا ہون مین ہی یہ بہی اشارہ چشمِ قاتل کا

چڑہاتی دار پر منصور کی ہمسایہ زاہد کو ‏ تماشا دیکہنا منظور تہا گر حق و باطل کا

کسیکی آنکہ کی سرمی نی مجکو مار ڈالا ہی ‏ ندی آواز اگر ٹوٹی کوئی ساغر مری گل کا

زمین ہی نکلی جاتی ہی مری پاؤن کی نیچی سی ‏ مجہی مشکل ہوا ہی ساتہ دینا اپنی منزل کا

خوش آتی ہی وہ رحمت مجکو جس مین تیغ بہی ہو ‏ جو تکیہ ہی ہو تو پر ہای مرغ نیم بسمل کا

سفر کرنا مثال اشک کچہ مشکل نہین مجکو ‏ کہ بس اک پاؤن کی لغزش ہی طی کرنا منازل کا

یہی تو جرم ہی جسکی سبب پامال رہتی ہی ‏ حنائی ذبح کرتی ہین تہاما ہاتہ قاتل کا

وزیر اب سینی مین دل کی عوض کیا درد رہتا ہی
کہ رویا کرتی ہو پڑہ پڑہ کی تم دیوان بیدل کا

نشانہ بعد مردن بہی ہا مین تیرِ قاتل کا ‏ بنا یا کرتی ہین ناوک فگن تودہ مری گل کا

جو جیتی تہی تو سوتی تہی ہمی ہین خاک مرقد پہ ‏ ہمارا کالبد شاید فقط تہا آب و گل کا

فقیری مین بہی ای دل آسمان پر ہی دماغ اپنا
گدائی بہی کرین تو لیکن کاسۂ ماہِ کامل کا

گلِ زخمِ بدن مین اب گلِ بازی کا عالم ہی
نکل جاتا ہی مضمون ہاتہ اگر زخمِ بسمل کا

دلائی یاد شیون پہر کسی گل کی تبسم نے
سکہایا خندۂ گل نے ہمین نالہ عنادل کا

برائی بازیٔ طفلان بنی ہی آسیا اکثر
وہ سرگشتہ ہون مرنی پر بہی نقشہ ہی مرکل کا

زبانِ تیغ او ظالم اگر کچہ حال پرسان ہو
دہانِ زخم سی کہنی لگین ہم مدعا دل کا

غش آیا ہی ہمین بس دیکہتی ہی تیغ ابرو کو
ہماری منہ پہ اب چہینٹا دو آبِ تیغِ قاتل کا

سراپا حالِ جوشِ گریہ ہی طوفان سا طوفان ہی
بندہ ہی اس بحر مین مضمون بہلا کیا خاک ساحل کا

خیالِ عارضِ جانان مین باہم بسکہ نالان ہین
مہ و خورشید پر دہو کا ہوا مجہکو جلاجل کا

اگر عقدہ سراپا ہی برنگِ اشک کیا غم ہی
مری افتادگی کی ہاتہ حل ہونا ہی مشکل کا

مری اشکونکی دریا کا کبہی جو شور سنتا ہی
برنگِ موجِ زہرہ آب ہو جاتا ہی ساحل کا

پہن کر کفش تو یارب وہ آگر خوب سار وندی
مبارک ہووی دشمن زیرِ پا کہنا مری دل کا

بنی یک وان خاک اپنی اور ڈہونڈہا کیی تجکو
نچہوٹا بعد مردن ہمسی طی کرنا منازل کا

لیی ہین ہم ساربانی غیرتِ لیلی کی کرتی ہین
نہین محمل تو مضمون باندہتی ہین محمل کا

اگر سیلاب اشکونکا یہی کا یون ہی ای وحشت
بنی گا صورتِ گرداب ہر حلقہ سلاسل کا

نچہالی چاندنی مہتاب اگر خورشید مشعل ہو
فلک رقصان ہو شادی سی جو لون نام اسکی محفل کا

کسیکی جستجو مین بخت دل آنکہون مین آتی ہین
تلاش یوسفِ گم گشتہ مین ہی قافلہ دل کا

مری بدمست کی تلوار تو نکلی ہی پڑتی ہی
بطِ می بہی کہا دی اب تڑپنا مرغِ بسمل کا

ستاری جہڑتی ہین چلنی مین اوسکی کفش زرین سی
قبا ہی آسمانی رخ مین عالم ماہ کامل کا

تو وہ یوسف لقا ابی ہرہ وش ہی گر کبہی جہانکی
زیادہ چاہ کنعان سی ہو رتبہ چاہ بابل کا

لگاؤن طوق کو بس اب گلی سی جا سمجہا
نہین ہی وجہ قدمون پر مری گرنا سلاسل کا

جہکاتی ہین کنوین تعظیم فرشتی کی کہون سر پر
تری چاہ ذقن نی منہ دکہایا چاہ بابل کا

ہی دیتی ہین اسکو عرش کی زنجیر سی باندہ
فلک پر ہی دماغ انروزون اپنی وحشت دل کا

مسلمان ہون تو کعبی مین کہون سنگ اسود کو
تصور ساتہ ابرو کی کرون رخسار کی تل کا

بنیگا نامہ بر سا تیغ کمان آپ ہی منیر اپنا
ہی خط مین وصف خال ابروی خمدار قاتل کا

پس مردن ہی مشکل بعی پہچنا یار تنگدل کا
لحد ہی نام ملک عاشقی مین پہلی منزل کا

مہ نو سی کہنچا ہی صاف نقشہ تیغ قاتل کا
دکہا دی ای فلک تو بہی تڑپنا نیم بسمل کا

صریر کلک فکرت نی سنائی نالہ مجنون
کوئی مضمون جو وحشت مین لکہا لیلی کی محمل کا

تو وہ لیلی ہی گر پہرتا رہون تیری تصور مین
دکہائی آبلہ پاؤن کا میری جلوہ محمل کا

مہ و خورشید اگر پہرتی ہین تو گردون ہی پہرتا ہی
حسینون کو نہین دشوار طی کرنا منازل کا

کمال عشق مین راحت ہی وہ جو رنج ہوتا ہی
نہین ہی زخم گردن سر پہ ہی احسان قاتل کا

پہن کر دامنی جوڑا کہیت مین کشتون کی آ ظالم
ہرا ہو جائی پہر زخم کہن ہر ایک بسمل کا

انا لیلی مین کیا ہی لطف مجنون ہی مزہ مین
تری آغوش مین عالم جو ہو آغوش محمل کا

خودی بہولا وہ بیتابی تماشی جلوہ ای کی
دہرا رہتا ہی آگی اب تو آئینہ مری دل کا

تری ہین منتظر گنتی ہین راہ دراتن گھڑیان
اری کافر یہ ادنی پردہ ہی عقدِ انامل کا

کسی دن اوسکوافسونِ تصور کھینچ لائیگا
اوتاریگا پری اک روز یہ شیشہ مرے دل کا

چراغِ ماہ لیکر رات بہر ڈہونڈہا کیا گردون
مین وہ پروانہ گم گشتہ ہون اوس شمعِ محفل کا

نظر سی میری گر بیمار اونکی ہو گئین آنکہین
تصدق کی لیے کہواؤن دو تین آنکہ کی تل کا

مثالِ تیر مغزِ استخوان سینی سی نکلا ہے
تماشا دیکہا ابرو کمان بیتابیِ دل کا

کہان تہا آسمانکو دخل ایسا شیشہ بازی مین
اوڑایا ڈہنگ اسنی ہی مری بیتابیِ دل کا

بنایا شمع کو پروانہ اگر اوسمین ہو کی نی
ہی نقشہ سکل فانوسِ خیالی اہلِ محفل کا

پرِ طاوس اوسکی تیغ جوہر دار کو سمجہا
وہانِ زخم سی سائل ہوا مین تیغِ قاتل کا

گلی تیغ و سپر باندہی پہرا کرتا تہا وہ ظالم
لڑکپن ہی نہ تہا خالی ستم سی میری قاتل کا

نمک ایسا ہی اوسمین شور ہو تی چشمہ شیرین
پڑی گر عکس او فرہاد اوس شیرین شمائل کا

تری حسرت کی آگی کیا حقیقت ہی گنہ ہونگی
خدایا زور بہ حق کی کہان تبہ ہی باطل کا

الپس از مردن ہی مین بہتا ہون نالان انکی پاونسی
بجاتی ہین پپیہا ای جنون لڑکی مری گل کا

بنائی گلزمین شعر مین اب آشیان بلبل
سراپا گل کی ہمصوت ہی یعنی قافیہ گل کا

تمنا یہ رہی اوسمین ہو نا تک خط یہ پہنچی کی
کبوتر بعد مرنی کی بنا اکثر مری گل کا

قدم رہتی ہین تب وحشت جنون مین اپنی چلنی سی
پہرا دیتا ہی سر جب ای جنون نالہ سلاسل کا

بتقریرین و تحریر آکی پریان پاؤن پڑتی ہین
یہ نقشِ بوریا اپنی لیے ہی نقش عامل کا

گردم مشق خیالِ خطِ جانان ہوگا
پہر تو جو خط مین لکھونگا خطِ ریحان ہوگا

کب دہن خط کی نکلنی سی نہان ہوگا
یہ وہ چشمہ ہی خضر سی بہی جو پنہان ہوگا

بعد مرنی کی مری کوی نہ گریان ہوگا
زلفِ جانان کا مگر حال پریشان ہوگا

تیری ہاتہون مین پری تہہ دو چند آن ہوگا
طائرِ رنگ حنا مرغِ سلیمان ہوگا

حال پوچہو نہ مری رونی کا بس جانی دو
ابہی رومال نچوڑونگا تو طوفان ہوگا

بانٹ جو مین گی سبہی گبر و مسلمان میرے
ایک مین دستِ صنم ایک مین قرآن ہوگا

یار جائیگا اودہر دل سی ادہر صبر و قرار
صبح کی ساتہ مرا چاک گریبان ہوگا

اوسنی تلوارین لگائین مین مجہی ہنس ہنس کر
گل پژمردہ مری قبر پہ خندان ہوگا

اپنی دروازی کی زنجیر سی باندہی مری ہاتہ
اتہو درکار نہ کوئی اوسی دربان ہوگا

چاند ہالی مین مجہی دنکو نظر آئیگا
میری آغوش مین جب وہ مہِ تابان ہوگا

شاد ہونگا جو مجہی قتل کریگا ظالم
دہنِ زخم بہی رشکِ گلِ خندان ہوگا

ہوگا بیدار وہین سبزۂ خوابیدۂ قبر
میرا لاشہ جو لبِ گور سی نالان ہوگا

رکہی گا منہ پہ جو آنچل وہ پری رقص کی وقت
شعلۂ حسن چراغِ تہِ دامان ہوگا

ہون وہ بلبل اثرِ نغمۂ رنگین سی مری
رقص مین صورتِ طاؤس گلستان ہوگا

اور بہی قاتلِ عالم ہو مری کی خلقت
کبہی تلوار کی مانند جو عریان ہوگا

ہون مین شاعر نہ تلین گے مری اعمال نکو
آپ موزون ہو مرا خرمنِ عصیان ہوگا

پاؤن سو جائینگی تو خواب مین دیکہینگے اوسی
نہ فراموش کبہی کوچۂ جانان ہوگا

ہڈیاں میری بدن سی جو ہین نکلی آتین
گرسنہ آج مقرر سگ جانان ہوگا

چاک ہر روز جو ہوتا ہی گریبان سحر
کوئی او بس مین بہی تر آیا گریبان ہوگا

مستعد قتل پہ تو ہوگا تو مین مرنی پر
خط جو گردن پہ پہنچی گا خط فرمان ہوگا

ہم وہ گریان ہین تلین گی جو ہماری اعمال
چشم پر آب ہر اک پلہ میزان ہوگا

بس د لا پہلی ہی سی ترک سخن کر دیجی
کوچ آخر تو سوی ملک خموشان ہوگا

ہوکی مایوس سگ یار پہر یگا جو وزیر
استخوان میری ہما کہا کی پشیمان ہوگا

کبہی خورشید نہ افلاک مین پنہان ہوگا
لاکہ پردون مین جو تو ہوگا نمایان ہوگا

تیری آنی کا ڈیرا ای شب ہجران ہوگا
سایہ دیوار کا گہر مین مری مہمان ہوگا

کبہی جنت کی نہ دروازی پہ رضوان ہوگا
ہان جو ہوگا تو در دوست کا دربان ہوگا

درمیان ہوگا جو سرخ زلف سی آجا سی کی صلح
صاف ہو جائین گی گر بیچ مین قرآن ہوگا

ہون وہ بیکس بی لاشی پہ نہ روئی گا کوی
زخم تن بہی نہ مری حال پہ گریان ہوگا

گر پڑا اشک مری آنکہ سی بی تابانہ
اب جو دریا مین گہر ہوگا وہ غلطان ہوگا

ای صنم رات جو چہوٹی ہو تو دن بڑہ جائی
زلف کوتاہ جو ہی حسن دو چندان ہوگا

آزما لیجیو تلوار لگا کر قاتل
ہون وہ گریان کہ مرا زخم نہ خندان ہوگا

یاد ہی گل کی نصیحت مجہی ہنسنا نہین خوب
رو دونگا مین جو مرا زخم بہی خندان ہوگا

تیغ ابرو کا جو اک بال ہی دکہلای گا یار
ہو رہی چہوڑ کی تلوار گریزان ہوگا

ہوگئی ابرو جو لگی گی مری ماہی پہ تیغ — آنکھ پر تیر نہ لگے گا تو وہ مژگان ہوگا

یار پیشانی و ابرو پہ سنچے گا افشان — آج محراب عبادت مین چراغان گا

یون ہین زلفون نی تری کین جو بلائین نازل — اے پری تجھسی ترا سایہ گریزان ہوگا

آوگی اپنی اسیرون کی خبر کو تم اگر — شکل آغوش ابھی وا در زندان ہوگا

روز اک داغ مری دلکو جو دینگی گلرو — رفتہ رفتہ یہ مرا غنچہ گلستان ہوگا

ہوگی قاتل کو نہ تکلیف نمک افشانی — شور بختی سے ہر اک زخم نمکدان ہوگا

آہ سی عرش کی زنجیر ہلا دینگی ہم — یوہین گر جوشش جنون سلسلہ جنبان ہوگا

آستین سی ہوئی باہر جو مری دست جنون — ٹکڑے ٹکڑے ابھی دامان بیابان ہوگا

یاد مین اوس کف رنگین کی جو مانگوگا دعا — اوٹھتی ہی دست دعا پنجۂ مرجان ہوگا

دیدنی ہی ہوگا جو ہجوم نگہ مشتاقان — دیکھنا بند کسی دن یہ رہ جانان ہوگا

تول لیگی اوسی نظرون مین دل رحمت حق — حشر مین جرم نہ شرمندۂ میزان ہوگا

رنج سی رنج دیئی یار کی دربانون نی — گذری فردوس سی ہم وان بھی جو دربان ہوگا

استخوان تن سی نکل آئین گی بہر تعظیم — جبکہ عازم مری جانب سگ جانان ہوگا

اوس پری کو جو خط شوق لکھونگا مین زیب
نامہ بر آکی مرا مرغ سلیمان ہوگا

آیا وہ ماہ لاؤ پیالہ شراب کا — مہتاب کی ہو ساتھ طلوع آفتاب کا

کیا یاد دہ ہی یہ کسی بزم خراب کا — اولٹا پڑا ہوا ہی جو ساغر حباب کا

پرتو سی رخ کی چاندنی ہی سطح آب کا
ہی رشک ماہتاب ستارہ حباب کا

رونی کا جبکہ حال کہا مینہ برس گیا
بجلی گری جو ذکر کیا اضطراب کا

پوچھی جو وہ دہن کی کہو مین کمر کی بات
کیا ہی جواب وون سخن لاجواب کا

اب عندلیب جا ہی کبوتر ہو نامہ بر
نامی مین ہمنی عطر ملا ہی گلاب کا

نام جواب نامہ سنا جان آ گئی
بعد فنا جو دھیان تھا خط کی جواب کا

اپنی گناہ آ نہین سکتی حساب مین
زاہد کو خوف چاہیی روز حساب کا

اوس گل پہ ہو گئی ہین کبوتر بہی عندلیب
قاصد نکر مجھے متوقع جواب کا

چھٹکی ہی چاندنی جو مری سیل اشک سی
جلوہ ہی چشم تر مین یہ کس ماہتاب کا

زلفین تو سر چڑہی ہین ترسی کیون نہ بل کرین
موئی کمر کو کیا ہی سبب پیچ و تاب کا

جز سوز غم جگہ مجھی پہلو مین کون دی
اشک چکیدہ ہون کسی چشم کباب کا

کیا دل جلونکی زخم کی انگور سی کھنچی
ساقی شراب مین جو مزہ ہی کباب کا

چلنی مین نازکی سی غش آیا جو یار کو
چھینٹا دیا پسینی سی رخ پر گلاب کا

اب سکو روند شوق ہی توسن فلک
عالم ہلال مین ہی کسیکی رکاب کا

منظور ہی کہ رنج مجھی ہو جہان کو عیش
توڑون عوض مین پھول کی کانٹا گلاب کا

کہتا ہی وہ چہرک کی نمک زخم پر مرے
ہنگام صبح پھول کھلا ہی گلاب کا

نامہ نکل گیا دم تحریر ہاتھ سی
مضمون جب مین لکھنی لگا اضطراب کا

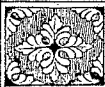
قائم تھی کیا ہی جو پابوس یار کو
انداز اوڑا لیا ہی یہ ہمنی رکاب کا

بزم جہان مین ہی کوئی دم یہ مئی سرور
ہی ساغر نشاط پیالہ حباب کا

مجھسی کسیکی دل شکنی ہو نہ عندلیب
توڑون کبھی نہ پھول چمن مین گلاب کا

دریا مین کسنی خنجر دندان نما کیا
لبریز ہو تیون سی ہی ساغر حباب کا

یوسف کی اور یار کی تصویر کیا ملی
وہ ہی ورق غلام کا یہ آفتاب کا

وہ رشکِ مصر جاہی جہان منہ دہو ہی
عالم ہوا ہی مجھین گل آفتاب کا

کافر ہوا ہون پیکی مئی عشق بت وزیر
زُنّار مجھکو چاہیی موج شراب کا

اوس مہ کی منہ لگا ہی پیالہ شراب کا
ہی آج آسمان پہ دماغ آفتاب کا

تاری نمود ہون جو غروب آفتاب ہو
آنسو بہین تو ہی جو ہو ساغر شراب کا

دریا بہت پہرائی جری ساتھ دشت مین
ہی اس سی اسکی پاؤن مین چھالا حباب کا

مکتب مین غم کی حفظ کیا آہ کا سبق
رہتا ہی یان زبان پہ مطلب کتاب کا

زاہد حرام مئی کو نہ کہتا و گر نہ مین
جنت مین چھین لونگا پیالہ شراب کا

میخانہ یادِ ساقیِ کوثر سی خلد ہی
ای میکشو حلال ہی پینا شراب کا

اوس مہ کا جی پہرا ہی جو دریا کی سیر سی
گردش مین اندنون ہی ستارہ حباب کا

ثانی تمہاری صفحۂ رخ کا ہو کیا کوئی
ممکن نہین جواب خدا کی کتاب کا

پانی چوائی کب وہ مری منہ مین تا دم
صرفہ کری گلی سی جو خنجر کی آب کا

چہرہ ہی آفتابِ قیامت مراد ہی
دامانِ حشر نام ہی اوسکی نقاب کا

غفلت مین بہی کہلا نہ مرا رازِ دل کبہی
آیا جو غش گمان ہوا سبکو خواب کا

صحرا مین پاؤن پڑ کی مجہی خار رکہتی ہین
ہی سبکی دلمین گہر تری خانہ خراب کا

وان سی اوٹہی تو منزلِ اوّل ہی گور کی
ہی قصد کوی یار مین اب پا تراب کا

سیراب کر مجہی تو سی خنجر مین آب ہی
گر ہو سکی تو کام بڑا ہی ثواب کا

بیطرح بجلی آج چمکتی ہے ای وزیر
شاید کہین ہی ذکر مری اضطراب کا

کب دی ہمین وہ بہر کی پیالہ شراب کا
اوٹہی نہ جسکی ہاتہ سی ساغر حباب کا

فرقت مین تیری مجہسی بہرا دل شراب کا
مُنہ اِسطرف کبہی نہو آفتاب کا

پرتو پڑا ہی کس دُرِ دندان کی آب کا
آبِ گہر سی بہر گیا ساغر حباب کا

یہ رونق مین فلک سی ملی سطح آب کا
پونہچاؤن آسمان پہ ستارہ حباب کا

موجونکی طرح نامی سی سطرین رواں ہوین
قاصد روانہ ہمنی کیا اضطراب کا

ریگ وانسی کیا ہی مرا کالبد بنا
یارب یہ کیا سبب ہی مری اضطراب کا

یان ہی صریرِ کلک مین آوازِ عندلیب
کاغذ ہی اشکِ سرخ سی تختہ گلاب کا

ای شہسوار یان ہی قدم رنجہ کیجیو
ہی حلقہای چشم مین عالم رکاب کا

حرفِ سخن ہین صورتِ خطِ زیرِ لب عیان
ادنی یہ وصف ہی دہن لاجواب کا

گہڑیان ہین گنتی کٹتی ہین عدونکی راتین آہ
ہر شب یہان عذاب ہی روزِ حساب کا

لوگون نی چاندنی اوسی مشہور کر دیا
دیکہا جو تجکو رنگ اوڑا ماہتاب کا

ہراک دہانِ زخم سی گویا ہون مثل نی
کیا منہ لگا ہون دیکھیی دینا جواب کا

ای مستِ ناز روی خطِ جام دیکھکر
آتا ہی دہیان نشا مین خطّ کی جواب کا

ہنستا تہا میری بزم مین ہر ایک غنچہ لب
کیا کہل رہا تہا رات کو تختہ گلاب کا

ہمراہ دل جلونکی بتو میکشی رہے
ہوتا ہی ساتہ خوب شراب کباب کا

لڑکی جدا ہین گرد مری بلبلین جدا
ہر سنگ خون سی پہول بنا ہی گلاب کا

اوس شہسوار کا ہی دماغ آسمان پر
کہینچا ہی جو ہلال نی نقشہ رکاب کا

ریگِ روان کی طرح نہین خاک کو قرار
عالم وہی ہی بعدِ فنا اضطراب کا

قطعہ

جانی لگا جو بزم سی وہ شہسوار حسن
دریا روان ہوا مری چشمِ پر آب کا

مانندِ موج اسپ نی جب کی شناوری
حلقہ بہنور کا بنگیا حلقہ رکاب کا

کیا نازکی ہی نیلوفری گل سی کمتہ ہون
منہ سی لگا ہی یار جو ساغر حباب کا

تعدادِ جرم کم تری رحمت ہی بیحساب
کچہ غم نہین وزیرؔ کو روزِ حساب کا

بزمِ صنم مین رات تہا چرچا شراب کا
روشن ہوا تہا شمع کو چراغ آفتاب کا

آیا خیال رونی پہ چشمِ پر آب کا
آنسو کی پوچہنی کو ہو دامن سحاب کا

بیجا نہین حجاب مری ماہتاب کا
دیکہا ہی منہ کسینی کہان آفتاب کا

جہر لیسی بیری پوچہی جو تو اشکِ گرم کو
ای برق جل کی خاک ہو دامن سحاب کا

آئیگا کوی دم کی لیی یار ساقیا
ہو محفلِ شراب مین ساغر حباب کا

مجنون کی آج حال پہ ہم رونی جائینگی
استادہ ہوگا نجد مین خیمہ سحاب کا

میخانہ چشم مست ہی اور گوش جام ہی
ساقی گلوی صاف ہی شیشہ شراب کا

آتا نہین نظر سی آلودہ وہ دہن
گویا کہ ہی وہ خال رخِ آفتاب کا

ایسا جلا ہی گردنِ ساقی کو دیکھکر
محفل مین شمع بنگیا شیشہ شراب کا

لکھا ہی سوزِ دل پر پروانہ مین ورق
شیرازہ تارِ شمع سی باندہو کتاب کا

آتا ہی غش تری گہرِ دندان کو دیکھکر
چھینٹا تو ہمکو دیجیو موتی کی آب کا

گردش مین زیرِ ابروِ پرخم ہی چشم مست
محراب مین ہی دور ہی جام شراب کا

وہ بادہ کش ہون کہون جوش دشت مین قدم
ہر گردباد دور ہو جام شراب کا

میری طرح وہ غیر سی ہی آنکہ پہیر لے
ہون منتظر زمانی کی اس انقلاب کا

زنار موجین بن گئین نا قوس مین حباب
ای بت کیا ہی تونی جو نظارہ آب کا

کوئی صنم مین شوق سی ہمخوا رپان کرون
فردوس مین حلال ہی پینا شراب کا

کہتا ہی آبِ تیغ سی سیراب کرکی شوخ
پانی پلانا کام بڑا ہی ثواب کا

گردش پہ چشم مست کی دل پس گیا وزیر
ٹوٹا ہی دورِ جام سی شیشہ شراب کا

آج ہمنی لبِ جانان دیکھا
ای خضر چشمۂ حیوان دیکھا

روز افزون ہی ترا حسن ای ماہ
ایک ہفتی مین دو چندان دیکھا

کہا آئینہ قدِ آدم ہی
جب سراپا مجہی حیران دیکھا

ہین وہ بلبل ہون تصور پیشہ
آنکہ کی بند گلستان دیکھا

دیکھکر پریون کی ہوش اوڑتی ہین
تجھسا کوئی نہین انسان دیکھا

پہلی ہی مرگئی ہم خوب ہوا
نہ غم رحلت یاران دیکھا

لنبی لنبی تری بال آگئی یاد
جبکہ طول شب ہجران دیکھا

کی نگہ چشم فنا سی جسدم
اپنی گھر آپکو مہمان دیکھا

بادشاہی کی تمنا نرہی
جب سوی گور غریبان دیکھا

ہون وہ بلبل کہ قفس ہی مین رہا
خواب مین بہی نہ گلستان دیکھا

یاد دندان مین ہی کیا دل بیتاب
ہمنی گوہر کو بہی غلطان دیکھا

تجہسی ای صبح وطن ہوکی جدا
صدمۂ شام غریبان دیکھا

ایک ہی جھٹکی مین ای دست جنون
پاس دامن کی گریبان دیکھا

اپنی جامی سی ہوا وہ باہر
جسنی تجھکو کبہی عریان دیکھا

گر پڑی بجلی جو ہم تڑپی قدیر
روئی تو ابر کو گریان دیکھا

میکشی مین ہمسی آزردہ جو دلبر ہوگیا
گردش ایام ساقی دور ساغر ہوگیا

جلوہ گاہ زلف وہ روئی منور ہوگیا
کفر اور اسلام کا رتبہ برابر ہوگیا

طوق آہن غم سی اک حلقۂ زر ہوگیا
سنگ طفلان مجکو پارس کی برابر ہوگیا

غنچۂ لب کی اثر سی کیا معطر ہوگیا
بن گیا پانی گلاب پہول ساغر ہوگیا

معجزی ہوتی ہین تجہسی ہر قدم ای سرو قد
جاتی جاتی باغ تک سایہ صنوبر ہو گیا

غیر عریانی بہلا کیا چاہیی جامہ مجہی
ایجنون مین اپنی ہی جامی سی باہر ہو گیا

خندۂ دندان نما کر تاری آجا ئین نظر
شب ہوئی زلف سیہ رخ ماہ انور ہو گیا

تیغ قاتل کا نہین احسان سر پر شکر ہی
یان گریبان ہجر مین گردن پہ خنجر ہو گیا

نالۂ دل صور ہی خورشید محشر داغ ہی
صاف اب روز جدائی روز محشر ہو گیا

تیری کوچی کا جو رونا یاد آیا خلد مین
مثل آب تیغ مجہکو آب کوثر ہو گیا

ابروِ خم گشتہ کشتی چہرہ ہی دریای حسن
کہل گیا جب گیسوی پر پیچ لنگر ہو گیا

جو گیا قاصد نہ آیا اوسپہ عاشق ہو رہا
فاختہ اوس سرو کا ہر اک کبوتر ہو گیا

لکہی خط ایسا مین دریا بہ کی پہنچا یار تک
نامہ بر سیلاب اشک دیدۂ تر ہو گیا

خاک ہوجانی پہ بہی مجہ بست کو تہی ہی کام
بعد مردن جام صہبا کاسہ سر ہو گیا

لکہی دیوان مین جو اوس دوتی مخطط کی صفت
صفحۂ آئینہ بنا ہر حرف جوہر ہو گیا

خط کو چہاتی سی لگا کر مر گیا مین شوق مین
قاتل عالم کا نامہ مجہکو خنجر ہو گیا

گردنِ مینا بنی جب شاخِ گل کو چہو لیا
گل کو چشم مست سی دیکہا تو ساغر ہو گیا

عالمِ سودا مین جب آیا تری رخ کا خیال
پنبۂ داغ جنون خورشید محشر ہو گیا

لکہ گیا جس سطر مین تیری درِ دندان کا وصف
دائرہ ہر اک صدف ہر نقطہ گوہر ہو گیا

اوس سراپا نور کی صدقی مین جو طائر چہٹا
ہاتہ سی چہٹتی ہی وہ مرغ منور ہو گیا

خار پا اوس گل کو میرا جسم لاغر ہو گیا

کب چھپی گا چاند سا مکھڑا عیاں ہو جائیگا
یار کی دالان کا پردہ کتان ہو جائیگا

جسطرف نکلا ہجوم عاشقان ہو جائیگا
ساتہ اوس یوسف لقا کی کاروان ہو جائیگا

یار سی ہتی ہین باتین پر نظر آتا نہین
دیکھنا اب آنکہ سی بہتر دہان ہو جائیگا

ہمصفیرو ہو گی جور باغبان سی تب نجات
جب سپند آتشِ گل آشیان ہو جائیگا

چٹکیون مین تو اوڑا دینا اے دستِ صنم
طائرِ رنگِ حنائی آشیان ہو جائیگا

جب خفا ہوتا ہی تو یون دلکو سمجہاتا ہون مین
آج ہی نا مہربان کل مہربان ہو جائیگا

آگیا جسدن ہماری گردبادِ آہ مین
خیمۂ افتادہ تو اے آسمان ہو جائیگا

گر زمین سی ہو گیا وو دودِ دلِ نشوان بلند
آسمان اک اور زیرِ آسمان ہو جائیگا

لطف از خود رفتگی گر دیکھنا منظور ہی
منہ دکہا دو آئینہ آبِ روان ہو جائیگا

چل کی جو تمنی تہ و بالا زمین کو کر دیا
آنکہ پہیرو انقلابِ آسمان ہو جائیگا

استخوان کوئی بچا کر اوس ہمائی تیر سی
وہ پسندِ خاطرِ زاغِ کمان ہو جائیگا

پہر کی میری ساتہ اوٹہایا دشت پیمائی کا لطف
اب جو مین ٹہہرا ابہی تو سایہ وان ہو جائیگا

وصفِ روئی یار کرنی کو نئی گا ماہ نو
اک مہینی مین مہِ تابان زبان ہو جائیگا

یادِ زلفِ شعلہ رو مین شبکو گر روشن ہوی
اوٹہتی اوٹہتی شمع کا شعلہ دہوان ہو جائیگا

ہر رگِ پی مین سمائی ہو تمہین کہینچو نہ تیغ
امتحان میرا تمہارا امتحان ہو جائیگا

ہوگا اک پہلو دلِ پر داغ اک پہلو وہ گل
یان ہر اک پہلو گلستان بوستان ہو جائیگا

کب سیہ کاری سی آوینگا فرشتون کو نظر — شمعِ روشن گر نہ میرا استخوان ہوجای گا

یادِ گیسو کی رولائی گی چمن مین ای وزیر
سنبلستان میری آنکھونکو دھوان ہوجای گا

کب خبر تھی انقلابِ آسمان ہوجای گا — دوست کا ملنا نصیبِ دشمنان ہوجای گا

سوزِ غم سی شمعِ روشن استخوان ہوجای گا — جای سبزہ میری مدفن پہ دھوان ہوجای گا

خاک میری لی اوڑا کر اوس پریرو کی طرف — باؤ کا جھونکا مجھی تختِ روان ہوجای گا

دیکھکر اوس سروکو گلشن مین بولا باغبان — اس شجر مین مرغِ دل کا آشیان ہوجای گا

مہربان ہی مجھپہ نامہربانی سی تری — دوست تو ہوگا تو دشمن آسمان ہوجای گا

تو گیا تو باغ ویران ہوگا ای شمشاد قد — ہر شجر بیتاب ہو ہوکر روان ہوجای گا

یار ہی نازک مزاج اوس سی حزن غمگین کیا کہون — مطلبِ دل لب تلک آکر فغان ہوجای گا

دُر ہی ایجراح قاتل سی نہو قطعِ سخن — ٹانکی لگ کر زخم میرا بی دہان ہوجای گا

گر پڑا قاصد سی تو لیگا سگِ جانان اوٹھا — میری نامی پر گمانِ استخوان ہوجای گا

خواب مین بہی وسکو دیکھون گا نہین فرقت نصیب — پردۂ غفلت یقین ہی درمیان ہوجای گا

ملکی ہستی وہ جمائی گا لکھوٹا پان کا — آگ لگ جائی گی بعد اوسکی دھوان ہوجای گا

صاد قون سی عزِ دیدار اگر جھوٹا کیا — صبحِ کاذب کا تری رخ پر گمان ہوجای گا

باتون ہی باتون مین بڑھ جائیگا قصہ عشق کا — یہ سخن ہوکر مکرر داستان ہوجای گا

کبھی سی تنہائی کو جاؤنگا اوسدم ای وزیر

مجھ مین اوس بت مین خدا جب درمیان ہو جائیگا

رخ سے سر کی زلف ہوش ماہ انور اوڑ گیا — کہل گئی ہنسنی مین دندان کا رنگ اختر اوڑ گیا

پر بنایا شوق کی مضمون نے ہر اک سطر کو — خود بخود نامہ مرا مثل کبوتر اوڑ گیا

دست قاتل کو نہ دی تکلیف شوق قتل مین — سایۂ شمشیر پڑتی ہی مرا سر اوڑ گیا

اے دل بیتاب تا کی ذلتین کہتا ہے یار — گہر مین کیون آتا ہے میری کیا ترا گہر اوڑ گیا

کب توانائی سے ہوتا جو ہوا یان ضعف سے — کوی جانا نکو ہوا سے جسم لاغر اوڑ گیا

ہون مین وہ بیتاب کہدتی ہے مری تاریخ فوت — مضطرب ہو کر مری چہاتی کا پتہر اوڑ گیا

کچہ سبکساروںکو ہرگز احتیاج پر نہین — طائر رنگ حنا ہاتون سے بے پر اوڑ گیا

آنسوون کی ساتہ دم نکلا مرا آنکہون کی راہ — مرغ جان وحشی تہا آخر راہ پاکر اوڑ گیا

کردیا حیران صفائی رخ نے صاف آئنے کو — خط نے وہ دکہلای جوہر رنگ جوہر اوڑ گیا

خط کا مضمون ہاتہ آیا تہا نہ بندش دیکہ کا — طرفہ اک طوطی مری قابو مین آکر اوڑ گیا

کسکی صورت حیرت افزا کاہے آنکہونکو خیال — شکل آئینہ جو خواب دیدۂ تر اوڑ گیا

سینہ و دلکی جدائی کا سبب پوچہین نہ آپ — کیا بتاؤن آگ سے سیماب کیونکر اوڑ گیا

بے سبب کب جلوہ برق طپان ہے پر فریب
کیا دل بیتاب تیرا آسمان پر اوڑ گیا

سر مرا کاٹ کی پچہتائیگا — کسکی پہر جہوٹی قسم کہائیگا

تہام لون دل کو ذرا ہاتون سے — ابہی پہلو سے نہ اوٹہ جائیگا

کہیں یارانِ عدم کیا گذری
کچھ لب گور سے فرمائیگا

یوسفِ حسن اگر گم ہوگا
آپ یعقوب نظر آئیگا

کرکے اثباتِ دہن کیجیے وصف
دیکھیے منہ کی ابھے کہائیگا

کم ہے دینے مین بہت فائدہ ہے
بوسہ اک دیجیے دس پائیگا

خط پہ خط لکھیگا اے شاہ سوار
گہوڑی کاغذکی بہے دوڑائیگا

مردمِ چشم سے آئی جو حجاب
آنکہ کے پردے مین چہپ جائیگا

کیا گریبان نے گلا گہونٹا ہے
ادہر ایدستِ جنون آئیگا

کہکی پاؤن سے چلے یار کی گہر
ہم جو اوٹہنے لگین سو جائیگا

کہکے یہ تم ہو بڑے ہرجائے
دربدر کیا مجھے پہروائیگا

کیون بناوٹ سے اجی روتے ہین آپ
جہوٹی موتی کسے دکہلائیگا

جام ساقی سے جو مانگا تو کہا
بہر کی اشک آنکہ مین پی جائیگا

مصحفِ رخ کی قسم مین ہے مزہ
ہمسے قرآن یہ اوٹہوائیگا

خط غلامی کا نہین اے یوسف
خط جو نکلا ہے نہ شرمائیگا

ہنسے یوسف جو کہا کیون بگڑے
مول لیگا کوئی بک جائیگا

حضرت کعبہ جو بن جائیے عرش
دل کی وسعت نہ کبہی پائیگا

ہم بہی آنکلین گی مسجد مین وزیر
خشتِ خم لیکے جو بنوائیگا

مثلِ خورشید ہی ای گل یہ تنِ سرخ ترا
کیون نہو رشکِ شفق پیرہنِ سرخ ترا

رنگِ ملبوس تو چہوتی ہی اور آجاتا ہے
تاب آغوش کی کیا لای تنِ سرخ ترا

خط سی آل نکہی ہو رخِ گلگون کی بہار
رہی سرسبز ہمیشہ چمنِ سرخ ترا

جلوۂ شبنم و گل جب شبِ مہ مین دیکہا
یاد آیا عرق آلود تنِ سرخ ترا

ہی صفائی کی سبب عکسِ مسون کا اسپر
خط سی یہ سبز نہین ہی ذقنِ سرخ ترا

دستِ گلگون نہین جسطرح حنا کی محتاج
یوہین بیکار ہی یہ پیرہنِ سرخ ترا

دیکہ سکتی نہین اس وڑ سی کبہی بہر کی نظر
کہین بن جای نہ سوسن یہ تنِ سرخ ترا

یہ بہی اک لطف تہا ہوتا جو بہم ای سوفار
دہنِ زخم مرا اور دہنِ سرخ ترا

روحِ ایجان لطافت سی نظر آتی ہی
لطف رکہتا ہی عجائب یہ تنِ سرخ ترا

مشک افشان ہی خیالِ خطِ مشکین ایدل
خاک اچہا ہو یہ زخمِ کہنِ سرخ ترا

مطلعِ صبح کو کیا جیبِ قبا سی نسبت
کہین خورشید سی وشن ہی تنِ سرخ ترا

مرتی دم سیب کو کیون سونگہ لیا یوسف نے
یاد کیا آگیا سیبِ ذقنِ سرخ ترا

صدمۂ موجِ تبسم سی یہ ہوتا ہی کبود
تاب کیا بوسی کی لائی دہنِ سرخ ترا

خونفشان چشم ہی کس گل کی تصور مین وزیر
رشکِ برگِ گلِ تر ہی کفنِ سرخ ترا

یہ مجکو شیوۂ افتادگی پسند ہوا
غبار بہی نہ صبا سی مرا بلند ہوا

تمہارا شعلۂ حسن اسقدر بلند ہوا
کہ آسمان پہ ستارہ ہر اک سپند ہوا

خمیدہ ضعف سی ایسا مین دردمند ہوا
کہ سایہ پاؤنکا سر سی مری بلند ہوا

کیا پسند خلائق نی اسقدر اوسکو
کہ رفتہ رفتہ کئی دن مین ہیچ و پسند ہوا

لکہا اسیرونکو اوسنی جو خطِ آزادی
ہزار طرح لپیٹا مگر نہ بند ہوا

کسینی بات نہ پوچہی پسِ فنا میرے
ہما کو بہی نہ مرا استخوان پسند ہوا

وہ ناتوان ہون کہ ساتہ اوسکی کہنچ گیا مین بہی
تمہاری بام کا سایہ مجہی کمند ہوا

گئی نہ تیرگیِ شامِ ہجر تا دمِ صبح
دعا کو پنجۂ خورشید تک بلند ہوا

گرہ جو دیکہی اوسی یاد آیا وعدۂ وصل
ہمارا عقدہ کشا اوس قبا کا بند ہوا

زبانِ شمع سی نکلی صدای بسم اللہ
چراغ پا جو کسی شب ترا سمند ہوا

یہ زور آتشِ رنگِ حنا نی گرمی کی
تری ہتیلی کا تل صورتِ سپند ہوا

ہوا نہ آئینہ مین مقبول اپنی صانع کا
وہ آئنہ ہون سکندر کی ناپسند ہوا

ہوا ز بسکہ ہجومِ نگاہِ مشتاقان
ہر ایک روزنِ دیوار یار بند ہوا

بجہا کی زہر مین تونی لگا دی کیا تلوار
ہر ایک زخم جو سر گرمِ زہر خند ہوا

بجہوری مرنی پہ تعظیم اوس پری وش کی
غبار ہی قدِ آدم مرا بلند ہوا

مری اوٹہای خفا ہو کی اوسنی پیشی جو نشت دا
ہمین تو سودۂ الماس سودمند ہوا

ہر اک جوانکا پیری مین قد جہکا آخر
یہ نخل پست ہوا جسقدر بلند ہوا

ہی خالق ایک ہی اپنی اپنی قسمت ہی
تو بی نیاز ہوا مین نیازمند ہوا

اوڑا یا بعد فنا جسنی کی گلشن مین
غبار قمری کا سر و قد بلند ہوا

مری غزل کی صفت کرکی یار کہنے لگا
سخن وزیر کا اب بادشہ پسند ہوا

پس از فنا اثرِ سوزِ دل دو چند ہوا
جو میری خاک پہ دانہ گر اسپند ہوا

فروتنی سی نہ دستِ دعا بلند ہوا
دعا ہی سجدہ زمین کی عجز پیشہ پسند ہوا

نہ آیا محفل می مین گر ایکدن ساقی
دعا کی واسطی دست سبو بلند ہوا

پڑا جو چاند سی مکھڑیکا عکس ہولا یار
سپہر کی چاند کا اب مرتبہ دو چند ہوا

تجھی جو بام پہ آیا ہر و کہڑی دیکھا
فلک سی آج ستارہ مرا بلند ہوا

کہلایا ایسا مجھی عشقِ خالِ جانان نی
کہ میری سائی پہ بھی شبہہ سپند ہوا

گرا ہی دیکہ کی اوس مہروش کا چاہِ ذقن
فرشتہ خو تھا دل آخر کنوین مین بند ہوا

پڑا جو اوس لبِ شیرین کا عکس دریا مین
ہر اک حباب کا کوزہ مثالِ قند ہوا

شبِ وصال ہوی مجکو روز عاشورا
شہید دیکہ کی اوسکا حسین بند ہوا

جو دیکھا بزم مین اوسکا گلا صراحیدار
بلائین لینی کو دستِ سبو بلند ہوا

بری ہی آہ اسیرونکی دیکہ ای صیاد
تو اپنی گیسوون سی بستہ کمند ہوا

یہ آرزو ہی تری دیکھنی کی آنکھون کو
دعا کو پنجۂ مژگان تلک بلند ہوا

یہ تیری افعی گیسو مین زہر ہی قاتل
پڑا جو سانپ پہ سایہ اوسی گزند ہوا

قطعہ

مٹایا دل سی مری آج رنجِ عریانی
کیا شہید جو تو نی نیاز مند ہوا

بنی ہین صورتِ دامن یہ زخم دامندار
گلی کا زخم گریبان تیر بند ہوا

حنای ہاتھ مین گیسو کو لیکی بولا یار
یہ میری دزد حنا کی لیی کمند ہوا

دمِ شکار جو گیسو کو اونی کہول دیا
سمند ناز کو اوسکی شکار بند ہوا

کوی فسون ہی چلا آیا اوسکی دام مین مین
پری کی طرح سی شیشی مین آپ بند ہوا

جو کہا یار ہر یہی یادِ دہانِ شیرین مین
زبان تک آتی ہی آتی مثالِ قند ہوا

کری غرور نہ طاعت پہ کہہ دو زاہد سے
مری کریم کو عذرِ گنہ پسند ہوا

فسانہ لب شیرین جو تا فلک پونہچا
یہ کوزہ پشت بہ از کوزہ ہای قند ہوا

اب آگی دیکہیی ای طفل کیا بڑہائی کا
الف ابہی سی ترمی ناز کا سمند ہوا

لحد پہ آیا سگِ یار نذر کیجیی کیا
اک استخوان تہا سو وہ اوسکی ناپسند ہوا

جو ردی ہم تو گری ٹکڑی استخوانکی وزیر
جنون مین سنگ سی یہ جوڑ بند بند ہوا

حسرتِ ایجان کہ ہی دلبر سی دلِ زار جدا
مژدہ ایموت کہ عیسی سی ہی بیمار جدا

در پیٔ قتل زمین پر وہ ستمگار جدا
ماہ نو چرخ پہ کہینچی ہوی تلوار جدا

چشم سی چشم بنی ہی جو یہ دلدار جدا
چاہیی تہا رہی بیمار سی بیمار جدا

ہی یہ الفت مجہی سفاک نی جب وار کیا
شکل ابرو نہ جبین سی ہوی تلوار جدا

اوسکو طاعت پہ غرور اسکو ہی آمرزش پر
کبر زاہد ہی جدا کبر گنہگار جدا

تیغ کہسار سی کیا کبک گلا کاٹ ہوا
ابہی سر کتنی کریگی تری رفتار جدا

جو خریدار گیا آپ بکا ای یوسف
تیرا بازار جدا یار کا بازار جدا

آگیا باغ مین کل ذکر جو اوس عیسی کا
ہم جا بارونی لگی نرگس بیمار جدا

تیری باتون سی جو چہوڑ دمین تجہی کیا ہی عجب
لب سی لب کو تری کر دیتی ہی گفتار جدا

ایسا تیر اوسنی لگایا کہ صفت کرنی لگا
دہن زخم جدا اور لب سوفار جدا

اوڑہ گیا کون کہ ہی گہر مرا ماتمخانہ
اور سیہ پوش ہی یہ سایۂ دیوار جدا

ہی یہ دلچسپ مکان اوسکا پڑی جسکی آنکہہ
صورت دیدۂ روزن ہوز نہار جدا

غل مچایا ہی جو زنجیرون نی ہی زندان بان
آج زندان سی ہوا کون گرفتار جدا

وہ صنم چشم سی پتلی کیطرح دور نہین
آنکہ کی ڈوریکی صورت نہین زنار جدا

کچہ کشش تیغ نی کی اور کچہ اوسنی جلدی
آخر کار ہوا تن سی سر اکبار جدا

یہ بلا وہ ہی کہ سایہ نہی اور سایہ رہی
دنکو بہی ہجر کی شب مجہسی نہین یار جدا

میری آنکہو نمین شب و روز پہرا کرتی ہو تم
چشم بد دور زمانی سی ہی رفتار جدا

وصل کا شوق یہ ہی پاہی مری کٹری جو تو
مثل پیراہن گل پہر نہون زنہار جدا

ای وزیر اسپہ ہی اب تجہکو تجہی شاہد
کہ محمد سی نہین حیدر کرار جدا

مرہی جاتی جو ہو گیسو سی دل زار جدا
یان جدا اشک وان قفس مین وان نالہ جدا

یہ وہ شب ہی نہوا اس سی کوئی ہمار جدا
مژہ جنبش مین جدا ابرو خمدار جدا

تاری سیار جدا ماہ ہی سیار جدا
تازہ گل روز کہلا کرتی ہین گل کہا کہا کر

نیزہ بازی ہی جدا چلتی ہی تلوار جدا
یان خزان مین بہی نہین ہین گل بیخار جدا

کسی جانباز کی گردن پہ نظر آئی گی پہر
یار کی دوش سی جسدم ہوی تلوار جدا

سایہ سان ہم بہی تسی ساتہ تڑپتی جاتین
نہون قدمونسی ترہی کشتۂ رفتار جدا

تیغ ابرو ہی یہ کہہ زلف نہین ای شانی
اونگلیان چہوتی ہی ہوجائینگی دوچار جدا

حور کا کوی طلبگار کوئی غلمان کا
یاران دونون سی ہین تیری طلبگار جدا

ہون ہین وہ ہجر نصیب آپکی جو ٹہہرون کو دم
تیری دیوار سی ہو سایۂ دیوار جدا

باڑہ بندوق کی ہی قلقل مینا مجکو
موج می بحر مین دکہلاتی ہی تلوار جدا

ور دلبر نہ کرۂ خال رہا تا دم مرگ
استخوان سی نہین اب زاغ کی منقار جدا

ساتہ لیجاؤن گل داغ فراق گلشن
ہون وہ بلبل نہ پس مرگ ہو گلزار جدا

زخم آئینہ بنین دیکہین جو روئی قاتل
بولی طوطی کیطرح مرہم زنگار جدا

جذبۂ شوق شہادت مرا دیکہ ای قاتل
ہوگئی میانسی از خود تری تلوار جدا

مار ڈالی یہ ہزارون کو نہوا اوس سی گزند
جنبش زلف جدا سانپ کی رفتار جدا

اوسکی گہر جاؤن تو ضد سی مجہی دربان کہوی
آنکہین دکہلانی لگین روزن دیوار جدا

ہی وہ دلچسپ تن یار کہ اوتری نہ قبا
تار سی جیب تلک اوسکا نہوا تار جدا

حشر کی دن ہی تری نعت ہی اور دست وزیر
اس سلاسل سی نہوگا یہ گنہگار جدا

مر گیا لیکن نہ ہین منت کش گردون ہوا
خاک سی پیدا ہوا اور خاک مین مدفون ہوا

ایک ہی مصرع نہ اوسکی وصف مین موزون ہوا
صورت عنقا دہان یار کا مضمون ہوا

اسقدر اوس زلف کا سودا ہمین افزون ہوا
حلقۂ زنجیر ہر اک دیدۂ مجنون ہوا

قدِ موزون سرو گل وہ عارض گلگون ہوا
اسیہ قمری گئی بلبل کا او سپر خون ہوا

دامنِ قاتل نہ چھوڑا جب تلک جیتا رہا
ہو گیا جب قتل دامنگیر میرا خون ہوا

سوکہ کر کانٹا ہوی ہر اک مری انگشتِ پا
ای جنون خارِ بیابان کا نہین ممنون ہوا

چاندنی مین سایہ قد دیکہکر بولا وہ شوخ
ایک مصرع تہا یہ مصرع دوسرا موزون ہوا

پنجۂ صیاد واہی لیکن اوڑ سکتا نہین
طائرِ رنگِ حنا بہی طائرِ مضمون ہوا

صاف بندش ایسی ہی ہر بیت آئینہ نہی
دیکہتی ہی اوسکو گویا طوطیِ مضمون ہوا

موت سی پہلی ہی مرجا پہر تو بیڑا پار ہی
جسم جب بیجان ہوا کشتی وسی جیحون ہوا

ہنسکی بولا وہ گلِ تر این گلِ دیگر شگفت
دانۂ گوہر کفِ رنگین مین جب گلگون ہوا

اپنی گہر مین خوفِ رسوائی سی دفن اونسی کیا
حور کی گاڑا مجہی فردوس مین مدفون ہوا

فاتحہ پڑہنی کو جب آیا وہ رشکِ آفتاب
گنبدِ مدفن ہمارا گنبدِ گردون ہوا

گرم رفتاری سی اپنی شمع سان جلتی ہین خار
دامنِ فانوس گویا دامنِ ہامون ہوا

ماہِ نو مین بنگیا تو ماہِ کامل ہو گیا
ضعف میرا حسن تیرا دن بدن افزون ہوا

پاؤن جب سے کہا ہماری غیرتِ مہتاب نی
فرشِ پا انداز رشکِ [illegible] گردون ہوا

یادِ قاتل مین فقط آنکہین ابہی دو تین ہین
[illegible]

قصرِ لیلی کا نشان پاتی نہین جنگل مین ہم
[illegible]

جانبِ ابرو ہی قاتل نی رخ مژگان [illegible]
یہ کمان وہ ہی کہ جسکا تیر بہی [illegible] ہوا

دیکھتی ہی مجکو بس بہر آگئی چشم رقیب　　آج ای تاثیر وحشت مین ترا ممنون ہوا

وصف ابرو مین ہمیشہ بہر فلک نی فکر کی　　ایک مصرع ماہ نو کا تب کہین موزون ہوا

ہمسی کا ہیدونکو اوس سی اوٹہا یا کسلیی　　آسمان تنگی لگا چنّی مگر مجنون ہوا

جو ہمی قد تہا جوانی مین ہوا پیری مین خم　　یہ وہ مصرع ہی کہ موزون ہو کی ناموزون ہوا

عاشق و معشوق اکہی خاک سی پیدا ہوے　　یہ بہی قسمت ہی کوی لیلی کوی مجنون ہوا

یہ ہمین ہین سیکڑون ہی بیتین کہہ ڈالین وزیر
وصف قد مین ایک مصرع سرو سی موزون ہوا

دم ہی نکلا ساتھ جب آنکھوں سی جاری خون ہوا　　شہسوار روح کو خون روان گلگون ہوا

جلوہ گاہ قد موزون دیدہ پرخون ہوا　　بحر رنگین مین قیامت مصرع موزون ہوا

اونگلی جب کہنچی الف پر شرم سی وہ نون ہوا　　تو ہی شاگرد جو استاد سی افزون ہوا

وہ پری ہی دختر رز دیکہکر مجنون ہوا　　محتسب کو ٹوٹنا شیشی کا لب افسون ہوا

ہون مین وہ مجنون اس ہی طی مرا ہامون ہوا　　پہرتی پہرتی صاف شکل آبلہ گردون ہوا

بعد مرون اپنی وحشت کا اثر افزون ہوا　　استخوان کہاتی سگ لیلی نی جب مجنون ہوا

اپنا ثانی دیکھکر شمشاد کو وہ سرو ناز　　ہنسکی بولا کیا توارد مصرع موزون ہوا

اسقدر ہین جسم دل ہون جسکی ٹوٹی ہین خار　　آبلہ ہر ایک شکل دیدہ پر خون ہوا

واہ ری وحشت ہوا جب روح کا اپنی گذر　　ماہ نو کانٹا ہوا اور آسمان ہامون ہوا

ہر قدم پر ٹھوکرین کہاتا ہی لیکن ساتھ ہی　　مثل سایہ سرو قد یار کا مفتون ہوا

آسمان ہی واژگون خورشید ہی جو اژگون
کسنی پہ پہیری آنکہ جو بختِ جہان واژون ہوا

نکلی ہین جو خال بالائی لبِ میگونِ یار
رتبۂ می سی دوبالا رتبۂ افیون ہوا

وصفِ چشمِ مست سی ہر دائرہ ساغر بنا
ساقیا شکلِ بطِ می طائرِ مضمون ہوا

حال اپنی بیقراری کا نہ ٹہہرا بیت مین
طائرِ رنگِ پریدہ طائرِ مضمون ہوا

سرخ موباف اوسنی ڈالا زلف مین ہم مر گئی
دیکہنا اوسکا ہماری واسطی شبخون ہوا

مرکی ہم زیرِ زمین ہی ساتہ اپنی لی گئی
یہ زرِ داغِ جنون گنجینۂ قارون ہوا

چشم وابرو کو بنایا ایک جا استاد نی
صاد کی قابل ہی یہ تحریر اوس سی نون ہوا

گل کہلائی ہین می وحشت نی دیکہ ای عندلیب
سنگ جو آگرا گا وہ خون سی گلگون ہوا

خوبرو محتاج ہرگز غیر کی ہوتی نہین
چادرِ مہتاب کو مہتاب ہی صابون ہوا

آگیا اوس مہروش کی رخ پہ گرمی سی عرق
چشمۂ خورشید مین ظاہر درِ مکنون ہوا

پاؤن پڑنی پر بہی ہرگز منہ وہ کہلاتا نہین
گلشنِ شداد کافر کا رخِ گلگون ہوا

ہوگیا لبریز می اعجازِ ساقی سی وہ زیر
جامِ خالی مین جو عکس افگن لبِ میگون ہوا

خواب مین تجہسی ہمکنار رہا
عین غفلت مین ہوشیار رہا

خوش نگاہون سی مجکو کار رہا
تیرِ بیداد کا شکار رہا

طوق و زنجیر پہنی طفلی مین
عشق تب ہی گلی کا ہار رہا

سبکی نظرون مین ہوگیا مین سبک
خاطرِ یار ہی پہ بار رہا

تھہن گئے جب کہ تو نہ آئی گا
موت کا ہمکو انتظار رہا

گل لالہ ہماری مدفن پر
دل کے داغون کا یادگار رہا

ہون وہ گریان کہ میری تربت پر
مدتون ابر اشکبار رہا

سر جھکائی رہا سدا گردون
کیا کیا تھا جو شرمسار رہا

فوج طفلان سدا رہی ہمراہ
مین تو وحشت مین باوقار رہا

شعلہ رخسار آئی راتون کو
یون چراغان سر مزار رہا

صورت گرد باد گرد پہرا
ہو کی خاک اوسپہ مین نثار رہا

اوٹھ گیا یار میری پہلو سی
درد پہلو مین یادگار رہا

چلی ٹھکرا کے میری تربت کو
خاک سی بہی مری غبار رہا

ناز نی دی نہ رخصت آگی اوسی
دو قدم جب مرا مزار رہا

چشم میگون کا مست تہا جو وزیر
ایک مدت تلک خمار رہا

صبح کا عالم ہی رخ مین گیسوون مین شام کا
طور راہی پہرنی مین تیری گردش ایام کا

وصف جو کرنی لگا چشم بت گلفام کا
گر کبہی غنچہ کوی چٹکا گل بادام کا

مین نہین گہر مین نشان باقی ہی میری نام کا
ایکجون مثل نگین عالم ہی میری بام کا

موت ہی زاہد کو پینا بادۂ گلفام کا
ٹوٹنا پانی سی ثابت ہی سبوئی خام کا

روز فرقت نی ہماری منہ نہ دیکہا شام کا
یون پہری ہمسی بہلا ہو گردش ایام کا

پھر تھا محفل سی جاتا ساقیِ گلفام کا
قسمتی کیا اوڑا اوڑ گیا مینا ہی بن جام کا

سایہ اوسکی مین بہی کہنچ جاتا ہون فرطِ ضعف سی
سایۂ دیوار ہو جاتا ہی زینہ بام کا

بیقراری نی لگی کیا جانی کدہر کو لی گئی
ڈہونڈہتا پہرتا ہی مجھکو قافلہ آرام کا

ایکدم جا کر جو بیٹھا پاؤن سیری سو گئی
کوچۂ محبوب ہی کیا ہی مقامِ آرام کا

ہجر کی شب تہی نہ مجکو بسکہ امیدِ سحر
صبح کی تارہی پہ دہوکا تہا چراغِ شام کا

رہا ہا سبب مبتلا ہین اپنی جان پر
پیرہن مستِ جام کا تو نقشِ ساغر جام کا

اپنا بادامی دوپٹا اک ذرا دکھلا دو تم
دیکہنا پہر ہی پہر سیر ہونا بادام کا

لائی ہی کس دشت مین یارب مجہی سرگشتگی
جستجو مین ہی بگولا گردشِ ایام کا

ایکدم مین بلبلین ساری تڑپ کر مر گئین
جاڑہ کا دورا تہا کیا صیاد دورا دام کا

دیکہ طفلی مین ہی گہوارہ تو کر یاد
چاہیی آغاز مین رکہنا خیالِ انجام کا

جب خیالِ نیکتی مین گرتی ہین آنکہون سی اشک
یاد آجاتا ہی ای ساقی چہلکنا جام کا

مانگتا خلعت شہادت کا زبانِ حال سی
حرف جو لکہتا تو اپنی بسملوں کی نام کا

پاس اپنی وہ ستمگر بیٹھتی ہی کب مجھی
حرف کاغذ ہی اوڑہا تا ہی جو میری نام کا

قاصد اپنا حال ہی صورت مین عالم بیر سی
ضعف سی مشکل ہی آنا لب تلک پیغام کا

اور بہی بدمست کرتا ہی **وزیر**ؔ ست کو
قہقہہ شیشو نکا ساقی اور چہلکنا جام کا

ساغر بنا جو ہجر مین گردِ ملال کا
شیشہ بہی چاہی عرقِ انفعال کا

موئی کمر ترا بہی پہنت اجوبال کا — پہنسن چاہی مرغ جان دل نازک خیال کا

سایہ جو پڑگیا ہی ہمائی جمال کا — لون سلطنت جبش کی ارادہ ہی خال کا

پہر منہ دکہا ہی مجکو نہ فرقت ملال کا — یا رب ہوے وز وصل مرادن وصال کا

تصویر کہنچ چکی تو لکہا حشر پر پا — مانی سی جب کہنچا نہ وہ انداز چال کا

شوخی ہی یہ بہی اونہی جو مسّی لگائی ہی — یعنی وہان تنگ پہ دہوکا ہو خال کا

تلوار کی ہی آنچ ہی تتّی کی شعلے مین — روغن ہی کیا چراغ مین قاتل کی ڈہال کا

ہم وہی جیی ہین سنکی یہ ہی طرز گفتگو — مرتی ہی جسپہ خلق وہ انداز چال کا

از بسکہ ہین تری گہر دندان سی منفعل — تارون پہ ہی گمان عرق انفعال کا

ہم سب سی پوچہتی ہین نشان دہان یار — ہرگز نہین جواب ہماری سوال کا

گذری جو کوہکن پہ وہی یان ہی سرگذشت — ہی ایک حال قصہ ماضیّ و حال کا

وحشت مین یاد جیب لا کر دی ہین رنج — ٹکڑی کرونگا آج گریبان ہلال کا

انکہین مجہی دکہا کی جو دیوانہ کر دیا — پہناؤ طوق حلقہ چشم غزال کا

ہولی ہی رخ پہ زلف کہ بوسہ نلی کوی — افعی کو اب کیا ہی نگہبان مال کا

روشن نہو فلک سی کسی شب چراغ ماہ — روغن نہ ہاتہ آی اگر تیری ڈہال کا

تو ہمکنار ہو تو نہی یہ مسلّم — آغوش مین ہماری ہی عالم ہلال کا

رہتی ہی تیری دانتونکی جانب نگہ مری — تار نگاہ بنگیا ڈورا خلال کا

ی دیکہ چاندنی کا تری خیمونکو خوف — پرتو فگن زمین پہ جو ہی چاند ڈہال کا

پونہچا مین کیا ہی گہاٹ سی فندانِ یار تک
کا ہیدہ ہوکی بنگیا تنکا خلال کا

غنچی چمن مین چٹکی چلی ناز سی نسیم
انداز اوڑا یا سب نی تری بول چال کا

ماہِ فلک زمین پہ وہ مشہور ہو گیا
شہرہ ہوا بلند جو تیری جمال کا

برسون مین شعر مین ہو نہال ہی ہا
مضمون بندہ گیا جو کبہی تیری چال کا

ہم منہ کو دیکہ دیکہ کی رہجا مین یا نصیب
لوٹی اوگا لذان مزا اوس اوگال کا

جرّاح میری زخمون پہ ٹپکا ئیو ضرور
روغن اگر ملی تجہی قاتل کی ڈہال کا

برپا ہوا ہی فتنۂ محشر جو ای فرید
کچہہ ذکر آگیا ہی حسین وسکی چال کا

اپنی محبوب کا کوچہ رہی مسکن اپنا
بلبلو تمکو مبارک رہی گلشن اپنا

شمع سان بسکہ ہر اک داغ ہی روشن اپنا
مثل فانوس ہوا پیرہن تن اپنا

داغِ دل گل ہین پریشانیِ دل ہی سنبل
ای گلو قابلِ گلگشت ہی گلشن اپنا

یار کو ایسا چہپایا مین کہ ہوا ہی نہ لگی
شکل فانوس ہوا اوس شمع کو دامن اپنا

کیون نہ صحرای قیامت ہو یہ دشت وحشت
کم نہین صورِ سرافیل ہی شیون اپنا

ہمتو ای شمع رخو حسن پرست ایسی ہین
صرفِ فانوس ہو پہٹ جای جو دامن اپنا

یار کو حال ہر اک طرح سنا دیتا ہے
دوست سی کم نہین اپنی لیی دشمن اپنا

اپنی تیغ اپنی ہی قاتل ہی جو ہو اورکی ہاتہ
غیر کی پاس جو ہو دوست ہی دشمن اپنا

خاکسارونکو بہلا چاہیی کیا زینتِ تن
جامۂ خاک ہی بس پیرہن تن اپنا

کھینچی تیغ اوسنی کیا مین نی مقابل دلکو ‌ / دوست سی اپنی لڑاتا ہون مین دشمن اپنا

خشک آنسو ہوی پیری مین وہ اب عشق نہین ‌ / مثل شبنم نہ رہا صبح کو خرمن اپنا

ہاتھ دکہلا کی یہ بولا وہ مسلمان زادہ ‌ / ہوگیا دست نگر ابتو برہمن اپنا

جب وہان جاتا ہون تو ضد سی مری صورت چشم ‌ / بند کر لیتی ہے دیوار بھی روزن اپنا

دیکھنا حسرت دیدار اسی کہتی ہین ‌ / پھر گیا منہ تری جانب دم مردن اپنا

پیش ازین بیٹھتی تہی سن کی لا پردہ گو شر ‌ / ابتو ہونٹون تلک آتا نہین شیون اپنا

آج تک نوح کا طوفان اوسی کہتی ہین قمر پر
ایک دن ہمنی نچوڑا تھا جو دامن اپنا

مری وحشت ہی عالم محفل ہی میرے صحرا کا ‌ / ٹپک کر جو کا قطرہ آبلہ ہوتا ہی مینا کا

ہمین سودا ہی تیری دیکھنی ہی کی تمنا کا ‌ / ہوا زنجیر کی حلقون مین عالم چشم بینا کا

قد خم گشتہ نی پونہچا دیا ہی سر کو قدمون تک ‌ / گل دستار وحشت مین بنا گہٹا کف پا کا

ہوا مستی مین جو اپنا گذر گلشن مین ای ساقی ‌ / تری ہی دیکھنی والی تھی پہلی تاک کو تاکا

کسی خوش چشم کا وحشی ہون میخواری کی گراون ‌ / پیالہ ہوی حلقہ دیدہ آہوی صحرا کا

گلی ہی سرخی پان صورت می جو نظر آئی ‌ / ہوا اشک بیکسو نکو گردن ساقی پہ مینا کا

پریشان صورت سنبل ہی حیران شکل آئینہ ‌ / کہون کیا حال تیری گیسو و عارض کی شیدا کا

صراحی وار گردن دیکھ کر اوسکی یہ جلتا ہی ‌ / برنگ شمع سوزان بزم مین عالم ہی مینا کا

اوڑائین دھجیان ہمنی تھا اپنی جیب و دامن کی ‌ / اجازت دی جنون گر ہمین دامن ہی صحرا کا

بجز بحر طویل آتی نہ ہرگز چہوٹی بحرون مین — بڑا مضمون ہی اے چشم تر اشکون کی دریا کا

بہا ایسا ہی خون تلوونسی اپنی خار چُبہ چُبہ کر — برنگ دامن گل ہی جنون دامن ہی صحرا کا

کیا کشتہ مجہی عشق دہان تنگ نی ایسا — دہان زخم تن ہر ایک سوزن کا بنا ناکا

بہلا کیا کوئی گل اپنا ہوا اس گلشن مین اپنی بلبل — نہین جب آشنا پاؤن سی کوئی خار صحرا کا

لڑائی بی سبب کرتا ہہا تا کر کی کچہ ملنا — اوٹہاتی ہین مزا وصلت مین تجنیس ہاتی ہجا کا

ہمرا صیاد دام زلف کو ہی تا کمر کہولے — شکار اوسکو ہوا منظور شاید آج عنقا کا

اب آئی آفتاب اس بزم مین تیری ہی جا خالی — مہ تابان ہی بنیہ چرخ مین عالم ہی مینا کا

مری وحشت ہی زلف یار سی ہی سلسلہ رکہتی — دہوان زنجیر ہی میری چراغ داغ سودا کا

کسیکی نرگس مخمور کی ہین ناتوان ساقی — ہماری ہاتہ مین جاتی عصا شیشہ ہوا صہبا کا

پر عنقا مسین ہین اور دہان تنگ عنقا سے — دہن کی پاس خط نکلا نہین سایہ ہی عنقا کا

ہوا اشل صدف صحرا ہماری دشت گردی سے — کہ اوس مین گوہر یکدانہ ہی ہر آبلہ پا کا

عجب ہے اللہ ہمسی کیا ہی رنج و راحت سے — کہ گل تو آشنا سر کا ہی اور کانٹا کف پا کا

تو وہ معجز بیان ہی تجہسی عیسی کو نہین نسبت — کہ باتین لب دہن کرنا نہین ہی کام عیسی کا

وزیر ایسا ہون مین وحشی کرون گر غسل دریا مین
بنین زنجیر موجین طوق ہو گرداب دریا کا

شیفتہ زلف دوتا ہو گیا — خود مین گرفتار بلا ہو گیا

بیٹہی بٹہاتی تمہین کیا ہو گیا — اوٹہ کی چلے حشر بپا ہو گیا

آنکھون سے طوفان بپا ہوگیا — دیکھتی آنکہ دیکھتے کیا ہوگیا
ای قدِ خم گشتہ مری مرحبا — ایک تھا کبھی کو دوتا ہوگیا
فرش آئی ہی زمین ای جنون — جائے تلے مین برہنہ پا ہوگیا
خط مین جو مضمونِ خطِ سبز تہا — تیرہ کبوتر بہی ہرا ہوگیا
چھوٹتے سے ہے وہ زلف مری ورو — تجکو جنون بادِ صبا ہوگیا
ساتہ کسی نے نہ دیا بعدِ مرگ — ہاتہ جدا پاؤن جدا ہوگیا
پرتوِ رخسار بنا آفتاب — نقشِ قدم ماہ لقا ہوگیا
وصل ہوا جب تری شمشیر سی — بند سی بند اپنا جدا ہوگیا
بزم مین کس مست کی ہی آرزو — دستِ سبو دستِ دعا ہوگیا
لیکی پہنچ کشتی مے ساقیا — اشکون سی طوفان بپا ہوگیا
کہل گئی بس شکوونکی دفتر ہزار — ایک مرا نامہ جو وا ہوگیا
عشق ہوا اور فزون وصل مین — کے جو دوا درد سوا ہوگیا
کیا ہی حسینونکا تصور بندھا — سامنے پریونکا پرا ہوگیا
خوب ہوا تمنی جو چہرہ کا نمک — زخم کی کہانے کا مزا ہوگیا
نامہ وہ بہیجا نہ کوئی پڑہ سکا — خط مری قسمت کا لکہا ہوگیا
دولتِ دیدار لٹاتا ہی یار — آج فقیرون کا بہلا ہوگیا

ہاتہ وزیر اوسکو لگا یا نہین

سقف میں انگشت نما ہو گیا

آنکھوں میں تیری کیا میں سبکبار ہو گیا
نظروں میں تو لنی کی سزاوار ہو گیا

بیہودہ زلف کا میں گرفتار ہو گیا
بیجرم بال بال گنہگار ہو گیا

ہردم کی تاک جھانک سے بیزار ہو گیا
روزن کو دید کا تری آزار ہو گیا

آنکھیں لڑائیں تو نے میں بیمار ہو گیا
اچھا ہوا کہ دید کا آزار ہو گیا

رہتی ہی دید چشم تصور سے ہجر میں
نزدیک دور میں سے دلدار ہو گیا

برسات کی ان آئی تو جگنو نکل پڑی
رویا جو میں تو نالہ شرربار ہو گیا

بیٹھی چھری سے تو نے بنایا مگر قلم
خامہ وہم رقم جو شکربار ہو گیا

مستی میں پاے ساقی بیہوش پر گرا
بیہوش کیا ہوا کہ میں ہشیار ہو گیا

کرنے لگا ہے شکوہ جور و جفاے یار
دشمن ہماری دوست سے بیزار ہو گیا

ولہ

ابر کیا گھر گھر کی آیا کھل گیا
بس ثبات بحر دنیا کھل گیا

راز دل کتنا چھپایا کھل گیا
حال اہل دولت سرا کا کھل گیا

حسن عارض عارضی تھا کھل گیا
خط کی آتی ہی لفافا کھل گیا

آنکھ سے رومال سرکا بعد مرگ
چشم تر کا آج پردا کھل گیا

تم جو بولی ہو گیا ثابت دہن
باتوں باتوں میں عقدا کھل گیا

کٹ گیا سر حل ہوی مشکل مری
ناخن خنجر سے عقدا کھل گیا

بی زباں نے باتیں سنوائی لگی | گالیوں پر سنہ تمہارا کھل گیا
تہا قلم بند اپنی آزادی کا حال | خط کو جب اوسنی لپیٹا کھل گیا
خط پہ خط لائے جو مرغ نامہ بر | بولی ان مرغو نکا ڈربا کھل گیا

ولہ

نیچہ سر تک پونہچکر تیز تر ہونی لگا | دیکھ او قاتل فسان وہان سر ہونی لگا
حالِ بیتابیِ دل پیشِ نظر ہونی لگا | اشک جو نکلا وہ عینک آنکھ پر ہونی لگا
سوزِ عشق او نوجوان گرمِ سفر ہونی لگا | آہ پیری استخوان شمعِ سحر ہونی لگا
یار کا نخلِ عداوت بارور ہونی لگا | بڑہ چلی دل مین گرہ پیدا ثمر ہونی لگا
سختیِ ایام دوڑی آتی ہی پتھر لیے | کیا مرا نخلِ تمنا بارور ہونی لگا
دیکھا و گلچین اسی کہتی ہین فرطِ اتحاد | تو نے توڑی پہول مین بیتاب تر ہونی لگا
ہو چلا پانی سی پتلا رویِ تابان دیکھکر | آفتاب اک کاسۂ شیر سحر ہونی لگا
کیا چمن مین شاد ہون مین بلبلِ نازک مزاج | گر ہوا بہی چہو گئی بیتاب پر ہونی لگا
ہو گیا بیچین مین دشمن کی بہی فریاد سی | دل نی جب نالہ کیا ٹکڑی جگر ہونی لگا
جرمِ میخواری پہ جب اشکِ ندامت بہ چلی | ابرِ رحمت سا قبا دامان تر ہونی لگا
لن ترانی کی صدا زنجیر در سی آہی گی | گرتی گرتی لامکان بندیکا گہر ہونی لگا
آسمان سمجہا جو دیکہا شب ترا قصرِ بلند | چاند کا دہوکا چراغِ بام پر ہونی لگا
او بت کافر خدائی کا تو اب دعوی نکر | ہو گئی قیدِ مکان جب بے لمین گہر ہونی لگا

سخت جانی سی جھڑین چنگاریاں ہنگام ذبح
سنگ و آہن ملکی پیدا شرر ہونی لگا

وصل کی شب یہکر انگیا کی چڑیا اڑ گئی
صاف ہمکو شبہہ مرغِ سحر ہونی لگا

کیون نہ ای شمشاد قد کہیی چمن آرا تجہی
سایہ سی ہر ہر قدم پیدا شجر ہونی لگا

کاٹکر سر میری قاتل کو ہوئی فرصت کہان
خون کا قطرہ جو نکلا بڑھ کی سر ہونی لگا

زور عریان ہون اگر دیکہی کوئی عریان ہین
لاغری سی پیرہن تارِ نظر ہونی لگا

دیکہ ای بت کیا دیا اللہ نی نعم البدل
گہر سی باہر تو جو نکلا دل مین گہر ہونی لگا

خاک مین ملنی لگا دریا جو آنسو تھم گئی
سوکہ کر گرد یتیمی گہر ہونی لگا

وصف کرتا ہی ہمین کسکی طلائی رنگ کا
کلّیان کرنی کی خاطر آب زر ہونی لگا

چشم و ابرو سی اشارہ کیسا ہی ساقی کیی
نیمچہ دست سبو ساغر سپر ہونی لگا

بڑھ گئی یاد دہن کم ہو چلا زلفون کا ذکر
آج کل درس مطوّل مختصر ہونی لگا

جب لگا لکہنی لبِ جانبخش کی مدحت منیر
موجِ آبِ زندگی ہر شعر تر ہونی لگا

خط سی پنہان عارضِ رشکِ قمر ہونی لگا
رات اب بڑھنی لگی دن مختصر ہونی لگا

کچھ خبر ایسی سنی دل بی خبر ہونی لگا
خط کی پرزی دیکھکر ٹکڑی جگر ہونی لگا

کیا ہی لپٹا ہی مری دستِ تمنا کیطرح
نون تیری ناف کا میم کمر ہونی لگا

بہر گیا جب خون مجھ بسمل کا تڑپی اسقدر
تیغ سی جوہر جدا مثل شرر ہونی لگا

جسطرح پتا نکل آتا ہی شاخ سبز سی
ابرو سہ کر تیغ قاتل سی سپر ہونی لگا

چاہیی نقلِ مکان کرنا بہت بیمار ہون
قبر لو کہدنی لگی تیار گہر ہونی لگا

حسرت ای پیری کہ اب چلنی کی تیاری ہوی
جسمِ خاکی روح کو گردِ سفر ہونی لگا

قد قیامت کا الف ہی میم محشر ہی دہن
اک جہان دو حرف سی زیر و زبر ہونی لگا

بڑہتی بڑہتی ماہِ نو جسطرح ہوجاتا ہی بدر
تیغ یون دستِ قاتل مین سپر ہونی لگا

بلبلون نی آنکہ ڈالی ہی رگِ گل جانکر
پٹکا بلبلِ چشم کا زیبِ کمر ہونی لگا

دو ہی باتون مین ہوی وہ بی دہن مین بی زبان
قصہ کوتہ رات جو ذکرِ کمر ہونی لگا

پیار کسکو تیری آنکہون پر ببہلا آتا نہین
سرمی کا دنبالہ آغوشِ نظر ہونی لگا

ہی رواں ہر ایک عنصر اپنی مرکز کی طرف
پہلی منزل مین جدا ہر ہمسفر ہونی لگا

خندۂ دندان نما سی دو ہلال آتی نظر
رات مجکو شبہہ شق القمر ہونی لگا

تجہسی لڑکر ہم جو آئی باغ مین ای جنگجو
شاخِ پر خم تیغ ہر پتا تبر ہونی لگا

اب کوی رستا بہٹکتی ہین ہم ای خضر اجل
جادۂ راہِ عدم موئی کمر ہونی لگا

کرتی ہین ہر روز گلگشتِ ریاض کوی یار
چلتی جی فردوس مین اپنا گذر ہونی لگا

تنگنائی دہر نی تاثیر سی تاثیر کے
روزنِ دیوار سی کوتاہ گہر ہونی لگا

جب پڑا وحشت مین عکسِ گوہرِ آبلہ
ہر قدم نقشِ قدم درجِ گہر ہونی لگا

ہوگئی تیمور یائی حرص جب ٹوٹا وزیر
ہاتہ اوٹہایا جاہ سی سر پر چنور ہونی لگا

ساقی سی آج نامہ و پیغام ہوگیا
ساغر چلا روانہ خطِ جام ہوگیا

افزون ہوا جو کفر تو اسلام ہوگیا
زنار برہ کی جا بتہ احرام ہوگیا

گردش مین چشم یار کا اب جام ہوگیا
دورِ پیالہ گلِ بادام ہوگیا

کیا بگیا بگڑ کے مرا خانۂ خراب
اوٹہا جو گرد باد کبہی بام ہوگیا

شیشہ کہان ہی دل کا جو پتہر او کرتی ہے
مدت سی نذرِ سختیِ ایام ہوگیا

ہی آب و خاک و نار و ہوا مین بہی تفرقہ
اس درجہ اضطراب مین اندام ہوگیا

پونہچایا تا بہ کعبۂ مقصود فقر نے
ترکِ لباس جامۂ اِحرام ہوگیا

ابتو رہا ہی ناخنِ خنجر کی ہاتہ سے
لپٹا یہ مرغِ دل گرہِ دام ہوگیا

پتلا ہوا یہ حال اون آنکہونکی عشق مین
بادام گہل کے روغنِ بادام ہوگیا

ساغر یہ کسنی گردنِ مینا پہ رکہدیا
طوقِ گلوی شیشہ خطِ جام ہوگیا

دکہلایا جذبِ عشق نی کیا حسن انقلاب
لکہا کسیکا نام ترا نام ہوگیا

کیا بی نقط سنا تا ہی تیرا دہانِ تنگ
گویا یہ میمِ کلمۂ دشنام ہوگیا

کرتا ہی مچہلیونکی عوض موتیونکو صید
دہاگا تری خلال کا بہی دام ہوگیا

سچ کہتی ہو کہ مین رگِ جان سی قریب ہون
تم روح بنگئی تو مین اندام ہوگیا

طفلی مین ہی لکہی تو الف بی شراب کی
ابجد مری سبق کو خطِ جام ہوگیا

کب ہین حریص بحرِ توکل کی آشنا
موتی کا ایک قطری ہی مین کام ہوگیا

جب ہاتہ خالی آیا وہ صیاد رو دی ہم
مجہ ایسا تارِ اشک بڑا دام ہوگیا

سمجہا اشارہ آنکہہ کا زاہد یون شرمسا
شیشہ نگاہِ کم سے تری جام ہوگیا

گمنام مین ہوا جو ہوی آپ ہی دہن
راہِ خدا مین ترکِ تعلق نہو سکا

گم اس نگین کی مثال تہ مرا نام ہوگیا
درکار اب بہی جامۂ احرام ہوگیا

کیا جلد آیا ہجر مین دون نقدِ جان فریر
پیکِ اجل تو قابلِ انعام ہوگیا

سودای عشقِ بادۂ گلفام ہوگیا
گردن مین طوقِ عکسِ خطِ جام ہوگیا

موقوف دورِ گردشِ ایام ہوگیا
روزِ سیاہ زلفِ سرِ شام ہوگیا

راحت جو مجکو دی تو ہوا نیکنام یار
آرامِ دل بنا تو دل آرام ہوگیا

مژگان پہ آگئی ہین مگر اشک ہای گرم
خسخانہ چشمِ تر کا جو حمام ہوگیا

ساقی نی دی شراب تو کوتاہی نی کی
شکلِ دہانِ شیشہ لبِ جام ہوگیا

طاعت مری سبب ہی اطاعت کا یار کی
مین اوسکو پوچتا ہون جو بت رام ہوگیا

آنسو بہا تو رشتہ بپا مرغِ دل ہوا
دانی نی کی جو نشو و نما دام ہوگیا

صیاد اوسکی گا نہ اب عندلیبِ حسن
خط پہول سی عذار پہ گلدام ہوگیا

دردِ فراق نی ہمین مارا تو کہتی ہین
کیا ہوگیا وصال جو آرام ہوگیا

رتبہ بڑہا یہ آپکی قصرِ بلند کا
جہک کر فلک کلاہِ سرِ بام ہوگیا

ہریان تپِ فراق سی بکنی لگا رقیب
نکلا مرا بخار اوسی سرسام ہوگیا

دل شاد ہی تری عرقِ آلو زلف مین
مچہلی کو موجِ آب مگر دام ہوگیا

ای روح دیکہ صنعتِ پروردگار کو
مشتِ غبار جامۂ اندام ہوگیا

دیکھی گزک جو مستونکی زاہد بہک گیا
پانی بھر آیا منہ مین می آشام ہوگیا

اوس گل نی منہ لگایا تو بوسی کی واسطی
تشکیلِ دہانِ غنچہ لبِ جام ہوگیا

کیا کیا غبار ریگکی چلی سوی کعبہ ہم
اک گرد پوش جامۂ احرام ہوگیا

آنسو جو پی گیا تری آنکھونکی یاد مین
لذت مین صاف شیرۂ بادام ہوگیا

دل سی تو اونکی دور ہین بیٹھی ہین گو قریب
جو روبرو سخن ہوا پیغام ہوگیا

دلکو کیا گداز محبت کی آگ نے
پختہ ہوا سبو جو مرا خام ہوگیا

پیری مین او جوان ہوی امیدِ دید قطع
تارِ نگاہ ٹوٹ چلا خام ہوگیا

چلتی ہی کفر و دین کی شرابِ دو آتشہ
کیا جانی کون ساقیِ گلفام ہوگیا

سیکہ آب و نار و خاک و ہوا سی ملاپ تھے
اک دل جو چار ہوگئی اندام ہوگیا

یا شاہِ انبیا تری در کا فقیر ہون
مشہور گو وزیر مرا نام ہوگیا

نہیں گھٹتا ہی یہ میدانِ بلا
بدوا ہی حشرِ بیابانِ بلا

مستعد زلف مری رنج پہ ہے
ہی مہیا سر و سامانِ بلا

مرگیا گیسوی پر پیچ مین دل
چھٹ گیا قیدیِ زندانِ بلا

ہار پھولون کی ہین چوٹی مین عیان
کیا ہی پھولا ہی گلستانِ بلا

بولی بکھرا کی وہ زلفین اپنے
ہم بھی ہی سلسلہ جنبانِ بلا

اونچی چوٹی ہی غضب ای حسن
کیا ہی اوٹھا ہی یہ طوفانِ بلا

ان سے کے تو تری زلفون مین نہین ہی چراغ تہ داماں بلا
رمی رخ سی عرق ریزی نہی لطف ہی گہربار یہ نیساں بلا
دل مری سینی مین ہی محو مژہ ہی یہ ہی نشتر نیستان بلا

ولہ

گردش مین ہی داغ دل بیتاب کا پہاہا گرداب بنا چشمۂ سیماب کا پہاہا
چہٹ جاتا ہی زخم دل بیتاب کا پہاہا رکہتا ہی اثر رات کو سرخاب کا پہاہا
تابندہ ہی داغ دل بیتاب کا پہاہا مہتاب ہی خورشید جہانتاب کا پہاہا
بیتاب ہی داغ دل بیتاب کا پہاہا اک شعلۂ جوالہ ہی تیزاب کا پہاہا
چکر مین ہی زخم دل بیتاب کا پہاہا کیا رکہ دیا جراح نی گرداب کا پہاہا
خورشید جہان سوز قیامت نکل آیا لوہٹ گیا داغ دل بیتاب کا پہاہا
گلکاریاں کی ہین یہ زر داغ جنون نی پہولام کا پہاہا ہی نہ کمخواب کا پہاہا
پرتو تری عارض کا چمن مین دم گلگشت ہی داغ دل لالۂ شاداب کا پہاہا
قاتل کی صفت کرتی رہین گی وہین زخم کچہ مہر خموشی نہین تیزاب کا پہاہا
او چرخ ستمگر ہی بڑا داغ جدائی چہوٹا ہی بہت چادر مہتاب کا پہاہا
پہوڑی کی طرح پہوٹ بہین اور بہی آنکہین رومال ہوا ہی نہین تیزاب کا پہاہا
ساقی تو مری زخم کی انگور پہ رکہدی اس پنبۂ مینا ہی می ناب کا پہاہا
وہ زخم لگا ہی کہ دکہائی نہین دیتا درکار ہوا مرہم نایاب کا پہاہا

چارہ آنکھیں ہوئیں زخمِ جدائی ہوا اچھا
پردہ ہی یہان دیدۂ احباب کا پھاہا

خورشید قیامت سی مشہور ہوا ہی
اوترا ہوا داغِ دلِ بیتاب کا پھاہا

چھپ چھپ گیا خورشید گریبانِ سحر مین
جب ہٹ گیا داغِ دلِ بیتاب کا پھاہا

دکھلاتا ہی رہ رہ کی چمک داغِ جگر پر
مہتاب ہی کیا کرمکِ شب تاب کا پھاہا

تیغا کیا ظالم نی درِ زخمِ جگر کو
جرّاح نی رکھا نہین تیزاب کا پھاہا

داغِ دلِ سوزان ہی چراغِ شبِ ہجران
رکھدو پر پروانۂ بیتاب کا پھاہا

اوتری جو مری زخم سی تو بولی اوڑی بلبل
ہمرنگ ہی برگِ گلِ شاداب کا پھاہا

قطعہ

دیکھا تھا یہ خواب او سکی نگہ نی کیا زخمی
اور حلقہ ہوا گیسوی پرتاب کا پھاہا

حسرت ہی کہ پھر طالعِ بیدار سلا دے
پھر زخم لگی پھر وہ ملی خواب کا پھاہا

گلتکیے کو اونکی دلِ مجروح پہ رکھدو
خورشید نی بھیجا مجھی مہتاب کا پھاہا

ہر روزنِ در زخم ہوا تیغِ نگہ سی
اب جھانک کی رکھ دیجیے جلباب کا پھاہا

تیار ہوا سینۂ مجروح کا محضر
لو مہرِ شہادت ہوا تیزاب کا پھاہا

کیا زخم کی کوچی مین ہی نقشِ قدم ہی
اوٹھتا نہین جرّاح سی تیزاب کا پھاہا

مجروح ہوا ہون طلبِ بوسۂ لب مین
رکھدی کوئی برگِ گلِ عناب کا پھاہا

زخمِ دلِ وحشی پہ گریبان کی طرح سی
سو ٹکڑی ہوا رکھتی ہی تیزاب کا پھاہا

قاتل تری مجروح کی نیند اور اوڑا دی
پردا تھا مگر دیدۂ بیخواب کا پھاہا

جا پونہچی اگر سینۂ گردون پہ تڑپ کر
سیّارہ ہو داغِ دلِ بیتاب کا پھاہا

آئین یہ وزیر اوسکو نظر زخمِ دلِ زار
بنجای اگر آنکہ ہی تیزاب کا پہاہا

جو بہرِ صلح ہی وہ ترکِ جنگجو آیا
بڑہا یہ تیغ کا پانی کہ تا گلو آیا

بیانِ ابروِ قاتل سی منہ پہ کہائی تیغ
جو پیٹہ پیچہی کہا تہا وہ روبرو آیا

ہمیشہ گریہ وزاری ہی کہ خونباری
جو اشک تہم گئی تو آنکہ سی لہو آیا

نمازِ شکر پڑہی کعبی کو سلام کیا
جو حکم سجدیکا عاشق کو چار سو آیا

اگر زمین کی پوچہی فلک کی اوسنی کہی
یہ اونکا آدمی اچّہا فرشتہ خو آیا

سما گئی مری سینی میں مثلِ دلِ شیشی
تمہاری محتسبو ہاتہ کیا کدو آیا

وہ حال پوچہتی ہین مین خموش ہون وہ زخم
زبان جو بند ہوی وقتِ گفتگو آیا

زبان کٹ گئی دانتون سی ملگئی تحذیر
کبہی جو لب پہ مری حرفِ آرزو آیا

گمان ہوا یہ مجہی چاند دہوپ مین نکلا
جو زرد کپڑی پہن کر وہ ماہرو آیا

پلا کی شیر سلاتی ہی طفل کو دایہ
دلیلِ خوابِ اجل ہی سفید مو آیا

غضب سی دیکہا جو پہیلای اپنی پیار سی ہاتہ
خدنگ جانبِ آغوشِ آرزو آیا

جفا مین کیسی وفاؤنکی ذکر پر بگڑی
غضب ہوا کہ عتاب بہر بہانہ جو آیا

ہین احتیاج مین بی احتیاج عالی قدر
کہ چاکِ جیبِ سحر کب پی رفو آیا

ہوی درختون مین گلبرگ ساری پتّی سبز
چمن مین جب وہ گلستانِ رنگ و بو آیا

سفید ضعف سی کیا ہو گیا تن پر گرد
ہوا لباس جو میلا تو رختِ شو آیا

جو اُسکو خواب مین دیکھا رخِ قیامت نے
سحر کو آتشِ محشر رو برو آیا

نہ تھی شراب کہ پیدا ہوا مرا دلِ مست
پیالہ ہی نہ بنا تھا کہ یہ سبو آیا

خدائی جسمونکو جانین عطا جو کین اہی بت
بجای روح ہمارے بدن مین تو آیا

جلایا طور کو جسنے وہی گری بجلی
کدھر سے شعلۂ آوازِ گفتگو آیا

دلی مین چرخ نے چکر کہ جسکے پوجا ہے
تماشا دیکھنے میرا وہ ماہ رو آیا

نہ ہمکو ہاتھ مین دل تو مرا پھر آنکھ اُٹھاؤ
مزا نہین ہے اگر جام بے سبو آیا

نہائے خون مین ہم ہاتھ جان سے دھوئے
یہ غسل آیا ہمین اور یہ وضو آیا

برہمنو جو ابھی کفر تازہ ہے
وزیر تا درِ بتخانہ قبلہ رو آیا

خطِ سیہ سے کانٹون کا اک ڈھیر ہو گیا
غمزہ نکیجی سیف و فن بیر ہو گیا

وہ چشم مجکو مار کے خونخوار بن گئی
آہو شکار کرکے مجھی شیر ہو گیا

زلفون نے دلکو چھین لیا رخ کی دید مین
لوٹا ہے دن دہاڑے یہ اندھیر ہو گیا

ابرہ جامے کی جفا سے ہوا نوجوان وہ طفل
یہ نیمچہ ستم ہوا شمشیر ہو گیا

تہ کر جو آستین سے پونچھا ہے کوس تک
اے اشک کوس بھر کا تجھے پھیر ہو گیا

آنسو نکل کے جو مژگان پہ تھم رہے
دریا کنارے موتیون کا ڈھیر ہو گیا

جھک کے ملے جو سب سے تو مرنے لگا جہان
قد کو جو خم کیا خمِ شمشیر ہو گیا

بلبل چمن مین گل کی روش سن خموش رہ
مجھ بینوا فقیر کا یان ڈھیر ہو گیا

درگاہ خواجہ کی ہے یہ روضہ وزیر کا
آقا تجھی کو لکھنؤ اجمیر ہو گیا

کب دیا انگور نی شیشہ شراب پاک کا
نام ہی دہنو کی کی ٹٹی دار بست تاک کا

ظلم اہی تو دیکھنا ہی گردش افلاک کا
منتظر ہی شیشہ ساعت بتار خاک کا

قتل کو کافی ہی خنجر ناخن سفاک کا
جسم لاغر ہی مرا بس ایک تنکی خاک کا

کب گوارا ہی پہننا ململی پوشاک کا
ہو گئی ڈہیلا ضعف سی وتر ہی جامہ خاک کا

دور ہو دل سی الم اُس ململی پوشاک کا
خوب ہو جاتی سفید اپنی صحف جامہ خاک کا

اپنی خاطر شیشہ انگور سی ٹپکی شراب
چاہیی بوتل نہی سایہ سمٹ کر تاک کا

آب خجلت مین نہائی دیکھکر تجکو حسین
ہاتہ مین دستانہ کیسہ بنگیا دلاک کا

آفتاب جام می نکلا تو اوس مہ کی لیے
بنگیا سورج ہمی ہر ایک پتا تاک کا

یہ قبا ہاتہ آئی تو کر دیجیی ترک لباس
عیب پوشی سی کہین بہتر ہی کم پوشاک کا

کون ساقی ہی می غم سی جو ہوتا ہی سرور
ہاتہ مین کس کی ہی ساغر گردش افلاک کا

غیر سی ہنسکر جھکایا یار نی خجلت سی سر
زہر خندہ نی اثر پیدا کیا تریاک کا

دامن زین سی لپٹ کر ہمنی وہ فریاد کی
ہو گیا ٹکڑی گریبان حلقہ فتراک کا

کہر ہا بنکر کریگا جذب میرا رنگ زرد
دیکھیی وان کس طرح ٹہہریگا تنکا ناک کا

پوچھ لین کی راہ وحشی کوچہ زنجیر کے
ہر بگولا خضر ہی صحرائی وحشتناک کا

جسم کو جنبش نہین ہوتی ہی بی تحریک روح
پاؤن سی رکاب کی چلتا ہی یہ مرکب خاک کا

زہر کہائین گل حسین مین خیال جانان دیکھکر
داغ مین لالی کی پیدا ہوا اثر تریاک کا

ای وزیر مرا اوسکا دہن ہی چشمہ آب حیات
موج آب زندگانی نام ہی مسواک کا

یہ روی بزم مین جام شراب ڈوب گیا
نہان وہ سہ جو ہوا آفتاب ڈوب گیا

لگایا غوطہ جو اوس مہروش نی دریا مین
تو لوگ کہنی لگی آفتاب ڈوب گیا

بڑہا یہ بارش ابر مژہ سی سیل سرشک
کہ خیمہ فلک بی طناب ڈوب گیا

تمہاری آتش رخسار نی یہ گرمی کی
کہ مین پسینی مین اب ہی حباب ڈوب گیا

چہپایا جام جو ساقی نی گر پڑی میری اشک
ستاری آئی نکل آفتاب ڈوب گیا

ولہ

صدمہ شب فرقت کا اوٹہانا نہین اچہا
ای بیخبری آپ مین آنا نہین اچہا

وحشی ہون نہ تصویر ہی لی آہ بیابان
مانی سی کہو پاون بنانا نہین اچہا

آمادہ نہون پہر کہین توبہ شکنی پر
قلقل کی صدا مجکو سنانا نہین اچہا

تعریف پہ شیرین کی عبث ہوتی ہو کڑوی
تم نیک سہی سارا زمانا نہین اچہا

ولہ

فہم کیا ادراک کا سمجہی جو شان مصطفی
ہی خداوند دو عالم رتبہ دان مصطفی

خضر و عیسی کو ابہی جانی کا ہو اشتیاق
گر کری زندہ لب معجز بیان مصطفی

ہر سحر جاروب دیتا ہی پرون سی جبرئیل
سجدہ گاہ قدسیان ہی آستان مصطفی

ولہ

برنگ شمع ہوا کٹ کی میرا سر پیدا
وہ نخل ہون کہ خزان مین کیا ثمر پیدا

پلا ہون دامن صحرای بیقراری مین
ہوا ہون طایر بسمل کی زیر پر پیدا

وله

سیکهتی ہی مستعدای بت جو تو ہو جای گا　　سنگ ہی قالب تہی کرکی سبو ہو جای گا

وحشیون کی زخم کا جراح کیا جانی علاج　　زخم چاک جیب کو مرہم رفو ہو جای گا

وله

حسن یوسف سی فزون ہی رسول اللہ کا　　ہی وہ نور چشم یعقوب اور یہ نور اللہ کا

وله

نہین غم زاہدان خشک کو خورشید محشر کا　　سلامت ہی اگر سایہ ہماری دامن تر کا

وله

خون میرا دیکهتی ہی ہم کہ قاتل گرا　　پیشتر گرنی سی اوسکی کیون نہ مین بسمل گرا

وله

چهپ گیا دوستی کی پردی مین　　دشمن جان نی کیا حجاب کیا

جا لگی گور کی کناری ہم　　لوح کی ٹہہری پا تراب کیا

وله

ہوا جب دل شکستہ پهر صفائی غیر ممکن ہی　　گرہ پڑ جاتی ہی جسوقت دہاگا توڑ کر جوڑا

وله

جلا دیا نہو گلشن مین آتش گل نی　　دہوان سا آج جو بلبل کی آشیان سی اوٹہا

ردیف بای موحده

بات کا اپنی نہ جب پایا جواب　　ہم یہ سمجہی وہ دہن ہی لاجواب

باتین سنوائین لب خاموش نی　　ورنہ ہم دیتی اوسی کیا کیا جواب

بی نشان ہی وہ کمر مشکل ہی ہن　　کون سی شی ہی نہین جسکا جواب

سادہ کا غذ بہیجا نامی کی عوض　　وان سی آیا ہی تو صاف آیا جواب

پوچہتا گر اوس کمر کا مین نشان　　غیب سی ملتا مجہی اسکا جواب

تم جو کچہ کہتی زبان تیغ سے　　مین دہان زخم سی دیتا جواب

آج مجہ سی بات اگر کرتی نہین
دین کی یہ بیت کل خدا کو کیا جواب

بی دہن وہ ہی تو مین ہون بیزبان
یار کی صورت ہون مین بہی لاجواب

لہ کی اک مصرع مہ نو رہ گیا
ہو سکا کب بیتِ ابرو کا جواب

بات سیدہی کی جو تہا ند کو رقد
ذکر ابرو مین دیا ٹیڑہا جواب

لیجیی کیا بات اس کج طبع سی
دیگا چرخِ واژگون الٹا جواب

باتین کرتا ہی جو پردہ چہوڑ کر
مجکو دیتا ہی وہ در پردا جواب

لیا ای واے پیغامِ اجل
پر نہ قاصد لیکی کچہ آیا جواب

سنکی باتین میری حاسد چپ ہی
ای وزیر اپنا سخن ہی لاجواب

ی ہو اہم یہ کر نیکو بیداد یا نصیب
بہولی ہو ڈہنکو لون ہین کیا یاد یا نصیب

کتنی اسیر ذبح ہوی کتنی چہٹ گئی
ہمسی ہا تغافلِ صیاد یا نصیب

تصویر ہی نہ کہنچ سکی مجہ ناتوان کی
گر گر پڑا ہی خامۂ بہزاد یا نصیب

ٹہ مین چمن مین ہو تو کسی سرو کی بعیر
دیکہین وصالِ قمری و شمشاد یا نصیب

قسمت یہ اپنی اپنی تجہی خندہ لب کیا
ہمکو عطا کیی لبِ فریاد یا نصیب

ایذائین وقتِ ذبح بہی کیا کیا اٹہائین
رک رک گیا ہی خنجرِ فولاد یا نصیب

دیکہا جو تجکو کہتی ہین حسرت سی خوبرو
ہم آدمی ہون اور یہ پریزاد یا نصیب

باقی رہا تہا جیب سو ٹکڑی اوڑا دیا
دستِ جنون نی خوب کی امداد یا نصیب

تا مرتی دم بہی حسرت دیدار ہی رہی
کرتا ہی بند آنکہون کو جلاّد یا نصیب

دل یار سی لگاتی ہی نظرون سی گر گئی
کیا اپنی عشق کی ہی یہ افتاد یا نصیب

بہولی نہین اجل کسی عاشق کو ہجر مین
پر اوسکو اک ہمین نہ ہی یاد یا نصیب

واقف کیطرح ہجر مین تڑپی نہ کیون وزیر
وصل تو اتفاق نہ افتاد یا نصیب

کسکی شمع رخ سی ہی روشن چراغ آفتاب
اندنون کچہ آسمان پر ہی دماغ آفتاب

گر کہون مین انکو کسجا ملوگی تو کہے
ہی وہ نادان شبکو جو پوچہی سراغ آفتاب

شمع روی یار سی اوٹہی جو فانوس نقاب
مثل شمع صبح بجہ جائی چراغ آفتاب

ہون وہ میکش ساقی گردون سی لیتا ہون مدام
ساغر مہ راتکو دن کو ایاغ آفتاب

چین گیسو سی ذرا دکہلا دی عارض کی چمک
یہ وہ شب ہی جسمین روشن ہی چراغ آفتاب

سیر کرتا ہی دل پر داغ کی وہ رشک مہر
ہی بجا کہیی اگر اب اسکو باغ آفتاب

دانت تارے ہین مسی ہی رات پیشانی ہی صبح
قد ہی شمع ماہتاب اور رخ چراغ آفتاب

خط کی نبی ہی نکل آئی ہین یون خسار صاف
ہو گہن کی قید سی جیسی فراغ آفتاب

آسمان کو بہی ہی کیا عشق رخ جانان وزیر
دل کی داغون کی طرح روشن ہی داغ آفتاب

کریگا دید سی قطع نظر خواب
تمنا وصل کی اور اسقدر خواب

شب فرقت کری عزم سفر خواب
مری آنکہون سی لی پائی نظر خواب

ردیف بای فارسی

عبث چھوا تری گیسوی عنبرین کا سانپ
ہوا ہی ہاتھ مرا میری آستین کا سانپ

چمن مین دیکھ کی زلفِ سیہ ہوا نادم
سفید ہو گیا ایکبار یاسمین کا سانپ

دلِ فگار جو نالی کری تو کہاے وہ زلف
صدای نی کی طرف آے ہو کہین کا سانپ

کری گی پرورشِ زلفِ صبحِ عارضِ یار
یہی گا شیرِ سحر میری بہ جبین کا سانپ

نہین ہی روی عرقناک پردۂ مشکین زلف
یہ اوس چاٹنی نکلا ہی ملکِ چین کا سانپ

خیالِ زلف مین رو کر جو اشک پوچھی مین
ہی آستین کا ہر اک تار آستین کا سانپ

تمہاری آئنہ رخ پہ زلفِ مشکین ہی
حلب مین رہنی لگا ابتو ملکِ چین کا سانپ

کہو نگا دیکھ کی مین چین زلف مین درِ گوش
اگل رہا ہی یہ مین زلفِ عنبرین کا سانپ

جو کہل گیا کبھی ہو باف تہر آ ای گا
ابھی ہی کیچلی مین جعدِ عنبرین کا سانپ

دبا کی ہونٹون مین گیسو کو نازسی بولی
بجای شیر یہ عادی ہی انگبین کا سانپ

کہا جو ہنس کی نہ مین دونگا بوسۂ کاکل
تو موجِ خندۂ لب ہو گئی نہین کا سانپ

اوٹھا کی اب گلِ عارض سی زلف ہاتہ مین لو
چڑہا درختِ گلِ تر پہ یاسمین کا سانپ

تمہارا گیسوِ انکار بڑہ کی فتنی ہوا
طلسمِ حسن بنا دی نہین نہین کا سانپ

وزیر نیکو کی صحبت سی بھی ہوتی ہین نیک
کسیکو کاٹی نہ زنہار یاسمین کا سانپ

افزون ہین ہین حسن مین شمس و قمر سی آپ
آئینہ لیکی دیکھیی میری نظر سی آپ

ردیف تای فوقانی

دیکھین گر سرو قدّ یار درخت
گرین قدمون پہ سایہ وار درخت

سنگ کہاتی ہین بار بار درخت
اپنی پہل سی ہین زیربار درخت

کب ہین مانند قدّ یار درخت
ہین شگوفون سی داغدار درخت

عشق پیچان کی طرح لپٹون مین
دیکہون گر مثل قدّ یار درخت

داغ کہاکرنہ ہم نی پہل پایا
گل کہلاکرنہ لایا بار درخت

زلف مشکین کو کہولدی او سرو
تاکہون ہی یہ مشکبار درخت

وہ شجر ہی تری نگینی مین
سیکڑون جسپہ ہون نثار درخت

وہ غمین ہون کہ بعد مرگ بنی
نخل ماتم سر مزار درخت

پہل جو ہی جکو پہل ہی برچہی کا
ہجر مین ہین مثال دار درخت

کیون یہ پتہر لگاتی ہین لڑکے
ای جنون کیا ہون باردار درخت

سرو صدقی مین ہوگیا آزاد
دیکہین اب کون ہو نثار درخت

چشم بد دور آنکہین ہین بادام
ہی قد یار میوہ دار درخت

نخل شعلہ ہو پہول انگاری
جلین دیکہین جو قدّ یار درخت

ولہ

زبان کو وصل کی شب گفتگو کی کب ملی فرصت
ہجوم بوسۂ لب نی ندی اکبات کی فرصت

قدآدم تری تعظیم کرتی اوڑکی خاک اٹہتی ہی
پس مردن جو دیتی ناتوانی ای پری فرصت

بنی غربال بہر بازی طفلان مری گل کی
فلک نی خاک چہنوائی نہ مری پہ بہی فرصت

صدای کاروان ہوش گم ہوں مثل یوسف میں
نہیں دیتی ہی مجکو ایکدم بیخودی فرصت

نہیں ذوق گلوگیری گریبان پہٹ چکا اپنا
ہوی بیکار اب دست جنون کو ہوگئی فرصت

ولہ

تنگی دہن سی ہی اٹہرے بات
چہوٹا سا ہی منہ ترا بڑے بات

کیا چرب زبان وہ شعلہ رو ہے
لب تک آکر پہسل پڑے بات

مطلب پر اگر زبان دو تم
ہو منہ سی ابہی نکل کہڑے بات

دل شیشہ ساعت اپنا ین جای
ساقی نکری جو دو گہڑے بات

ہین پیٹ کی ہلکی وہ صدف سان
موتی کی طرح نکل پڑے بات

ولہ

قصہ ملی اپنی ہی ابد کسکو سودائی بہشت
ہم برنگ باغ دنی این جمہ ہاتہ آئی بہشت

ولہ

جاؤن دوزخ کو نہ لوں احسان دربان بہشت
کچہ جہنم کا نہیں باک ہی رضوان بہشت

ردیف ثای مثلثہ

ہو نسلی تم حرف وفا کیا باعث
ہای خط سی نہ لکہا کیا باعث

زلف کو مشک کہا کیا باعث
ہوی ہمسے یہ خطا کیا باعث

کس مسلمان کو بتو قتل کیا
کرتی ہو شکر خدا کیا باعث

ہی خدا تو رگ جان سی بہی قریب
کیوں وہ بت دور رہا کیا باعث

یار کیا تیغ بکف پھرتا ہی — سر مرا پھرنے لگا کیا باعث
یان تو پیغام اجل آپونہچا — وان سی قاصد نہ پھرا کیا باعث
کھول دی زلف سیہ کیا اوسنے — دن شب تار ہوا کیا باعث
بوسہ خال ذقن مانگا تھا — داغ دل تونے دیا کیا باعث
کیا پڑھایا اوسے کچھ غیرون نی — خط ہمارا نہ پڑھا کیا باعث
عشق مین کیون ہی مجھی ننگ سی عار — اوٹھ گئی شرم و حیا کیا باعث
کھل گئی ہنسنی مین کیا دانت اوسکی — گر پڑی برق بلا کیا باعث
سرمہ آسا ہون سیہ بختی سے — پھر مین نظرون سی گرا کیا باعث
ایجنون دشت مین کانٹون نی مجھی — پاؤن پر پڑکی رکھا کیا باعث
کسکو اب پیسی گا نظرون مین — سرمہ آنکھون مین دیا کیا باعث
جب کیی نالی زمین کانپ اوٹھی — آسمان گر نہ پڑا کیا باعث

ردیف جیم عربی

ہوا کیا دل مین خون آرزو آج — کہ خون آلودہ ہی ای اشک تو آج
ہوی قاتل سی بیڈھب گفتگو آج — کرون زخم دہن کو مین رفو آج
بتون کو امتحان اپنا ہی منظور — خدا رکھی ہماری آبرو آج
مرا سر دار مین لٹکا کی خوش ہی — ثمر لایا ہی نخل آرزو آج
لہو مین اشک خون نہلا رہی ہین — لیا کیون نام قاتل بی وضو آج

جو کچھ ہوتا ہی فردائی قیامت
دکہا دی دو قدم بس چلکی تو آج

دہان زخم کو سینا نہ تہا ہای
ہوی قاتل سی قطع گفتگو آج

مرین ہم یار کی جانی سی پہلے
اجل رکہلی ہماری آبرو آج

گلی کاٹی ہزارون عاشقون نی
ہوی نادم دکہا کر وہ گلو آج

جدائی ہوگئی ای دوست تجہسی
بر آئی دشمنون کی آرزو آج

پونہچ جائی مرا سر پای خم تک
ذرا کر دستگیری ای سبو آج

تڑپتا ہون مین درد استخوان سی
خبر لینا سگ دلدار تو آج

تجہی دیکہا ہوی گل پاسے پانی
گلستان مین ہی طرفہ آبجو آج

یہ کس کافر نی ابرو کو دکہایا
نہین قبلہ نما تک قبلہ رو آج

حنائی پاؤن سی کس گل نی روندا
ہی اپنی خاک مین مہندی کی بو آج

زبان تیغ سی پوچہا تو ہوتا
زیادہ کل سی ہی درد گلو آج

نہ دیکہونگا جو فردائی قیامت
دکہاتی ہی شب فرقت وہ تو آج

تری کوچی کی شاید راہ بہولے
صبا پہرتی ہی مضطر کو بکو آج

اوسی ای بیخودی کل ڈہونڈلین گی
پڑی ہی ہمکو اپنی جستجو آج

وزیر ایسی ہو کیون خاموش بیٹہی
ہوی موقوف کس سی گفتگو آج

دل اوٹہاتا ہی مزہ دید لب یار کا آج
نشأہ ہی اسکو مئی شربت دیدار کا آج

آمد آمد ہی مری رشکِ قمر کی شاید | رنگ اوڑا جاتا ہی کیون ویسی شبِ تار کا آج
بیڑیان پاؤن پڑین طوق گلی سی لپٹا | ای جنون کچہ تو بتا کیا ہی سبب پیار کا آج
باغ کو جاتی گا ابرِ سیہ مست اوٹہا | پیش خیمہ تو روانہ ہوا سرکار کا آج
ہین جوانانِ چمن باغ کی دیوارون پر | لی اوڑا حسن مگر شاہدِ گلزار کا آج
صاف ہم تاڑ گئی وصل کی ٹہہری ہوگی | خواب مشتاق ہوا دیدۂ بیدار کا آج
شبِ فرقت کی توانی کا کہین خوف نہو | کیون اوترتا نہین سایہ مری دیوار کا آج
سکۂ سبزہ خشم بنا در ہم دل پر ای ترک | ملکِ دل پر ہوا قبضہ تری تلوار کا آج

ردیف حای مہملہ

زندہ در گور ابتو ہی بی تیری او آرامِ روح | بنگیا ہی قالبِ خشتِ لحد اندامِ روح
کیا ہی چین آیا تری آنی سی ای آرامِ روح | اب نہین وہ رنجِ دل، دردِ جگر آلامِ روح
کس مزی سی جاتی ہی یادِ لبِ شیرین مین جان | بیٹہی پوتی چل رہا ہی توسنِ خوش گامِ روح
یہ صفائی یہ لطافت ہی کہان آئینی مین | ہی عیان تیری لباسِ جسم سی اندامِ روح
غیر سا حد جسکو کہتی ہین وہ ہی عاشق کی جان | ہی نیامِ آستینِ یار مین صمصامِ روح
جسمِ انسان وہ بنا آفت تلک مرنی لگی | چار جوہر ایک ہوکر بنگئی صمصامِ روح
رشتی کا آزار ہوگا گر اسیر کیا ہی فوق | جسم ہی کر لی گا ای صیاد پیدا دامِ روح
اب خطِ صیاد کیون وہ کہلا رہا ہی باغِ سبز | یہ تن پر داغ اپنا بنگیا گلدامِ روح
ہوگئی لی اب جسنی تیغ لگائی دل پر تیغ | دیکہ اوسکا کہ پنجرا اپنا یہ جامِ روح

جسم سی نکلی تو پہونچی کعبۂ مقصود تک
بی لباسی ننگی ہی جامۂ احرام روح

دو ہی دن مین نوجوانی ننگ پیری لی گی
ای جہان جسم اکدن صبح ہوگی شام روح

تیری ہنسی کی لیی جان نی کیا قالب تہی
ہی ہر رنگ سایہ باہر جسم سی اندام روح

جو ہی جان پر کردون اشارو سی بیان
بی دہن سی بی زبان ہوکر کہون پیغام روح

لو تن خاکی کو آب خشک نی تر کر دیا
گر پڑا تلوار کی پانی سی قصر خام روح

بلبل گلزار جنت ہو رہا کب دیکہیی
موج بوی گل ہوی اس باغ مین گلدام روح

سوز غم سی آب و خاک و باد مین آتش مزاج
چار عنصر کا بنا چومکہہ چراغ خام روح

طائر جان صاف مرغ رشتہ بر پا ہوگیا
جسم فرط لاغری سی بنگیا ہی دام روح

جسم سی حیرت نی پیدا کی نکلجانی کی راہ
ابتو ششدر ہی سرائی بید رو بی بام روح

کوی تو جان جہان مہمان سرای دل مین ہی
دمبدم پہونچاتی ہین پیک نفس پیغام روح

ہی بگڑنا ان حسینان جہان کا اک بناؤ
پیچ و تاب روح ہی گیسوی عنبر فام روح

صدمۂ موج نفس سی ٹکڑی ٹکڑی دل ہوا
کیون نہ ای گردش کرو جی بنا یا جام روح

اب کہان وہ سیر جنت وہ فلک پرواز یان
پا بگل ہی جسم خاکی سی اوٹہی کیا کام روح

مثل دل سینی سی میری وہ لپٹ کر کہتی ہین
ای وزیر ابتو نہین ہی درد جگر آلام روح

پھر گئی تیری جو چشم مست او آرام روح
پھر غم فرقت ہوا ہی باعث آلام روح

جام سان گردش مین ہی اب تجھ بنا ہر جام
بیقراری دل کی پھر کہونی لگی آرام روح

ظاہر اُس سی زیادہ کیا ہی لطفِ باطنی
خوبرویونکو ضرر پونہچا سکی کیا انقلاب
آج سی روح الامین تجکو کہون پیغامبر
اوس بتِ کافر کو بتیابی مین کیا کیا کچہ لکہا
کیا مکانِ جسم ہی اپنی مکین کا شیفتہ
ایسی ہم قاتل پہ مرتی ہین کہ بی تائیدِ دست
شیشۂ تن سی پری آتی نظر می کی طرح
لو خدا حافظ کہ آپونہچا ہی عشقِ کفر زا
کیون غضب مین آگی ہر دم کہتی ہو قبضی ہاتہ
بوسۂ لب دلکو دیگا اک حسینِ سبزہ رنگ
سنگی اسم جو ربی دیکہی ہوی مرنی لگی
تہی مسیرِ عرش یا اب ہی اسیرِ مشتِ خاک
پنبۂ گوشِ جوانی گر نہ ای پیری ہو تو
کہنچ سکا نقشہ نہ جب جسمِ لطیفِ یار کا
الامان ای رعبِ پیری ای جوانی الغیاث
چار دیوارِ عناصر گر پڑی ترپی یہ ہم
جان کی کسکو خبر دل ہی نہین ہی ای زہی

نقدِ دل دیکر کہون قاصد یہی انعامِ روح
حور ہو جائی جو لکہی کوی اولٹا نامِ روح
میری روح اللہ تک پونہچا دیا پیغامِ روح
دین و ایمان لعبتِ دل جانِ جان آرامِ روح
پہر رہا ہی ساتہ قصرِ بی در و بی بامِ روح
کہینچ لیتا ہی نیامِ جسم سی صمصامِ روح
دخترِ رز ہو گیا مشہور ساقی نامِ روح
بہاگ جائی دل الغل مین داب کر اسلامِ روح
لو نکل آتی نیامِ جسم سی صمصامِ روح
خضر آبِ زندگانی سی بہری گا جامِ روح
اولٹی سیفی بنکی نکلا منہ سی اولٹا نامِ روح
واہ کیا آغاز تہا اور کیا ہوا انجامِ روح
قامتِ پر خم دہن بنکر کہی پیغامِ روح
کاغذِ تصویر پر مانی نی لکہا نامِ روح
پڑ گیا رعشہ بدن مین کانپ اوٹہا اندامِ روح
رفتہ رفتہ بنگیا چہرا ہا قصرِ خامِ روح
ہو گیا گم وہ نگین جسپر کہدا تہا نامِ روح

ردیف خای معجمہ

فقط لہو سی ہی کیا پیکرِ شہیدان سرخ — ہر استخوان ہی ہی مانند شاخ مرجان سرخ
عذار و گیسوِ مشکین و لعلِ لب سے یہ ہو — حلب سفید ختن ہی سیہ بدخشان سرخ
ہون سر بجیب جو یادِ عذار رنگین مین — قبای گل کی طرح ہو گیا گریبان سرخ

ردیف دال مہملہ

بی سبب شمع کا ای گل نہین اندام سفید — ہو گئی دیکھ کی یہ ساعدِ گلفام سفید
اب ہی ہر چند نہین زلفِ سیہ فام سفید — ہی مگر موی کمر ای بتِ خودکام سفید
ہو گئی رونی سی اب دیدۂ ناکام سفید — جوشش باران سی ہوا ابرِ سیہ فام سفید
کس خرابی ہی رہِ عشق بسر کی ای ضعف — رنگ اک گام پہ تہا زرد تو اک گام سفید
زاہدا مین ہون وہ میکش کہ مری محفل مین — سبز مینا ہی فلک ماہ ہی اک جام سفید
زلف اور خسارِ صنم دیکھ کی معلوم ہوا — چہرۂ کفر سیہ ہی رخ اسلام سفید
چشم مسگون سی بہت دعوی ہمچشمی تھا — پوست کہینچا جو گیا ہو گئی بادام سفید
میکشی جام مہ و مہر سی کرتا ہون مدام — صبح ہی زرد پیالہ تو سرِ شام سفید
ہجر مین حلقۂ ماتم ہی مجہی حلقۂ بزم — نظر آتی ہین سیہ مجکو در و بام سفید
جلوہ گر یون ہی عرق سرمی کی دنبالی پہ — شاخ بادام مین جیسی گلِ بادام سفید
روبرو روشنی رخ کی ہی گر صبح سیاہ — پیش تاریکی گیسوی سیہ شام سفید
ہو چکی رات ہوئی صبح بس ای غافل چھوڑ — چہوڑ غفلت کہ ہوی موی سیہ فام سفید

دو دن جو تشبیہ نہین آنکھون مین چربی جاتی
ساق گلرنگ تری شمع کا اندام سفید

بد اگر نیک سی پیدا ہو تعجب کیا ہی
سایہ ہوتا ہی سیہ گو ہون در و بام سفید

مہ نو تجکو یہ دیتا ہی دعا پیر ہو تو
ہو مری طرح سی ابرو ہی سیہ فام سفید

ہم اسیرون کی طبیعت مین ہی یہ رنگینی
کرین گلرنگ لہو سی ہو اگر دام سفید

کچہ تعجب یہ نہین میری سیہ بختی سی
ہون نہ پیری مین اگر ہوی سیہ فام سفید

اسقدر ضعف ترقی پہ ہی از روزون مین
لکھین سرخی سی تو ہو جای مرا نام سفید

چشم مخمور صنم دیکھی تو روی یہ وزیر
چشم نرگس ہو برنگ گل بادام سفید

دہن کی طرح کرین گوش سامعان فریاد
بتو خدا نکری آئی تا زبان فریاد

فلک سی گذری گئی تا بہ لامکان فریاد
پہنچ گئی ہی کہان سی مری کہان فریاد

کرون مین پیر دم رخصت جوان فریاد
چلی جو تیر تو کرنی لگی کمان فریاد

شب فراق مین کیا کیا علی انیس مجھی
رفیق و درد شفیق آہ مہربان فریاد

فغان کرون کہ ہی حیف قفس یہ طوطی خط
ثمر بچانی کو کرتی ہین باغبان فریاد

گئی زمین سی فلک تک فلک سی عرش تلک
پہری تلاش اثر مین کہان کہان فریاد

دکہای یار کرامت تو مین کرون اعجاز
وہ بید ہین کری باتین مین بی زبان فریاد

چہپا ہی گیسوی مشکین مین رخ کرون نالے
ہوی ہی رات کری کیون نہ پاسبان فریاد

کسیکی کوچہ کاکل مین دل ہی یعنی نالان
تمام رات کری جیسی پاسبان فریاد

کہتا اگر ہی اس دم و واہ کی جائی   کریگا صورت طاؤس آسمان فریاد

عدو جو لاش پہ آئی تو رنج ہو بیش گ   چراغ مردہ کری آپ سی کہان فریاد

ہیں انجمن میں ہمن پروانہ باغ میں بلبل   کہین جلون کہین کرتا پھرون فغان فریاد

ہر چہی ہی کان کی پردی مین شرم کی مارے   ہو بی اثر کبھی آئی ہی تا زبان فریاد

خیال لف رخ آتشین مین نالان ہون   عجب نہین ہی بان شعلہ ہو دہوان فریاد

کہین جو تجھ سی ہی نیا دم ہی غم مرا مشتاق   ہنسی سی بیشتر آئی ہی تا زبان فریاد

جفائیں اونکی بیان کیجی جفاؤن کی ستائی   ہنسی ہی لب پہ ہو آئی جو تا زبان فریاد

صدای پاسنی اوس سرو کی جو وقت خرام   گمان ہوا مجھی کرتی ہین قمریان فریاد

بس اک گھڑی میں نیا دیجیے نہین گھڑیال   وہ کیجی آہ کرین ساتون آسمان فریاد

برنگ غنچہ سوسن دہن بکنو وہوا   لبون پر آئی جو یاد مسی ہین بیان فریاد

فزون ہی نالون کی باعث سی قیمت بلبل   زیادہ کیون نکری قدر عاشقان فریاد

نہ آئی اپنی قفس تک صدای خندہ گل   ہزار بار گئی تا بہ گلستان فریاد

بگوش دل سنی بلبل تو دم پھڑک جائی   ہی موج نکہت گل اپنی باغبان فریاد

سنا ہی کرتی ہین وہ درد گوش کا شکوہ   پہنچ گئی دل پر درد کی ہان فریاد

تری خیال گلستان رخ مین ہم او طفل   چمن مین کرتی ہین پڑہ پڑہ کی بوستان فریاد

پہنچی ہین کان کی پردی دم آیا ہونٹون پر   وبال گوش ہی نالہ بلا ہی جان فریاد

زبان پہ آئی ہی اب بی صدا بر تنگ نفس   ہوئی ہی برسون مین اپنی مزاجدان فریاد

قطعہ

خیال قد میں ہی قد قامت الصلوٰۃ فغان
غشی نماز ہی تکبیر عاشقان فریاد

رکوع الفت ابرو میں ہی خم قامت
سجود سر کا پٹکنا ہی اور اذان فریاد

ولہ

خط نہ شبگون ہی یہی مثل صبح ہی چہرا سفید
ہین طلسم حسن سی موجین سیہ دریا سفید

ناتوانی سی ہلی ہی قاتل لہو میرا سفید
نیمچہ ہو جائیگا بہر کربلا آسا سفید

کیا لگائی ہی گلوری گوری گوری ہاتہ سی
ہوگیا چونی کی صورت پان مین کتہا سفید

یہ زحل مریخ زہرہ ہین فلک تو حسن کا
نشانی سی ہی آنکہ سرخ اور تل سیہ مکہرا سفید

گوری گوری اپنی گالون کو اگر چہو لیجیے
ہو حنائی ہاتہ ابہی مثل ید بیضا سفید

گوش زد ہو جائی گر وہ شہرۂ حسن صبیح
ہو بیاض چشم سان ہر کان کا پردا سفید

تیری پیشانی سی او مہ رو عرق ٹپکا نہین
آسمان حسن سی ٹوٹا کوئی تارا سفید

واہ کیا ہی جلد آئی تو بہلی صبح وصال
ہوگیا مین پیر اور زلف شب یلدا سفید

تیرہ بختو تمکو ہو کچہ فائدہ منعم سی بہی
جسم اگر چاندی کا تم ہو ہو نہو سونا یا سفید

رنگ بدلی تہا جو خط مین صفحۂ خط و رخ
ہوگیا اکثر کبوتر بہی ہرا نیلا سفید

نازکی سی خاک پر گر کی ہوا ہی یہ کبود
ورنہ تہا مہتاب سی بہی یار کا سایا سفید

رو برو خورشید کی ہو جاتی ہین کالی ہرن
تو اگر آنکہین دکہائی ہو ہرن کالا سفید

دامن اوس مہ کا چہوی یارب جو غیر رو سیہ
آستین کی طرح اوسکا ہاتہ ہووی سارا سفید

پرورش منظور ہی آنکہو سی طفل اشک کی
شیر بنجائی لہو اپنی ضعف ہو ایسا سفید

ہوگئیں لفظین سفید اب نازیجا چھوڑ لی
صورت کافور عنبر ہوگیا سارا سفید

بیکشی منظور ہی اب اک گل عنائی سا
ساقیا ہو سبز ساغر سرخ مے شیشا سفید

تار بستر ہوگیا میرا تن لاغر وزیر
یا نظر آتا ہی بستر پر کوی دہاگا سفید

ہی بہار اک یہ بہی گر ہو خط سبز اوسکا سفید
خوشنما ہوتا ہی کیا گرد قمر ہالا سفید

ضعف سی نپا تن لاغر ہوا ایسا سفید
بستر غم پر پڑا ہی ایک مو گویا سفید

تم جو کہتی ہو نہ ہوگا خط سبز اپنا سفید
واہ سچ کہیں کبہی دیکھا نہیں طوطا سفید

کیا چمکتا ہی پیالہ ماہ تابان کا سفید
لائیو ساقی ذرا بلور کا شیشا سفید

چاند کی صورت ہی اوس مہرو کا نقش پا سفید
چاندنی کی طرح آتا ہی نظر سایا سفید

شکل مرجان سرخ موتی پر تو لب سی ہوا
مثل گوہر عکس دندان سی ہوا ہوگا سفید

چشم اشک آلودہ پر دامن وہ کہکر کہتی ہیں یہ
کیون نہا دون تیری طفل اشک کو کرتا سفید

اشک گیا دامن سی پوچھی گیا ملبوس خاص
برہنہ تہا طفل اشک اوسکو دیا کرتا سفید

سرخ عارض ایسی ہین گل جنکی آگی ہین سیاہ
کیا سیہ ہی چشم جسکی آگی ہی سرا سفید

آگئی صبح اجل ساقی نہ آیا میکشو
ہوگئیں آنکہیں برنگ مینہ مینا سفید

روبرو اعلی کی ادنی کو نہیں مجتا فروغ
مہر کی آگی ہی مہ اک ابر کا ٹکڑا سفید

سرخ ہو مثل قبائی گل بدن کی رنگ سی
بہی شبنم کا اگر وہ رشک گل کرتا سفید

وہ جوانی کا نہیں میری ہین بستا رنگ وہ
ہوگی خاکستر دلا ہوتا ہی انگارا سفید

یاد مین اک ماہ کی رو دی تو چہٹکی چاندنی ہجر کی شب کا ہوا اشکون سی منہ کالا سفید
پہاڑ کر پہینکی ہین او وحشت گریبان اسقدر صورت جیب سحر ہی دامن صحرا سفید
دیدۂ خونبار سی پہون گر ای رشک گل سرخ ہو جائی ترے دالان کا پردا سفید
بزم مین اپنی وہ گل آیا ہی بہر میکشی پہول بہر کر لائیو ساقی کوئی شیشا سفید
ہنسکی بولا وہ گل تر این گل دیگر شگفت گل جو اوسکی آگی خجلت سی ہوا سارا سفید
دیدۂ سوزان مین پہونچو اشکہای گرم کو ہی یہ وہ مجمر کہ جسکا ہی ہر انگارا سفید
دید کا مانع ہوا ہی پر تو حسن صبیح پڑ گیا آنکہون پہ او محجوب اک پردا سفید

کی وزیر اشکون نی یون ہین ہجر مین گریست و شو
دامن شب صورت جیب سحر ہو گا سفید

وصل مین رفتار معشوقانہ دکہلاتی ہی نیند آج کن اٹہکیلیون سی آنکہون مین آتی ہی نیند
یاد چشم سرمگین مین شب کو گر آتی ہی نیند صورت مرغ نگہ آنکہون سی اوڑ جاتی ہی نیند
فرقت دلدار مین بہولا اگر آتی ہی نیند آنکہ سی باہر ہی باہر آکی پہر جاتی ہی نیند
عین بیہوشی ہی ہشیاری نی سمجہا چاہیی اہل غفلت کی تو بیداری ہی کہلاتی ہی نیند
کروٹین لی لی کی ہتی ہین شب فرقت مین ہم کس طرح ای خفتگان خاک آجاتی ہی نیند
اونکی فرقت مین نہ پوچہو سرگذشت خواب چشم آج کل بالائی نگہ کی ٹہوکرین کہاتی ہی نیند
سبزۂ خوابیدۂ گلشن کا جب آتا ہی ذکر تب قفس مین کوئی دم بلبل کو آجاتی ہی نیند
فرقت دلدار مین سونیکو مرنا کہتی ہین عاشقون مین خواب مرگ ایسی ہی کہلاتی ہی نیند

نیند کو بھی نیند آجاتی ہی ہجر یار مین
چھوڑ کر بستر خواب مجکو آپ سو جاتی ہی نیند

کہتی ہین سونا اسی جو نکا نہ روز حشر تک
اس ہماری بخت خفتہ کی قسم کہاتی ہی نیند

کیا غلط سمجھی وہ آئیگا پہر کہتی ہی جو آنکہ
آنکہ مین خوف شب فرقت سی تہراتی ہی نیند

فرقت دلدار مین جو رات بہر آئی نہ تہی
وصل مین آتی ہوی آنکھون مین شرماتی ہی نیند

منتظر کہتی ہی غمزی کرتی ہی آتی نہین
او بت ترسا تری فرقت مین ترساتی ہی نیند

کوی جانان سی جو اوٹہتا ہون تو سو جاتی ہین پاؤن
دفعتہً آنکھون سی پاؤن مین اوتر آتی ہی نیند

گرمی سوز جگر بیتاب کر دیتی ہی جب
ٹہنڈی سانسین ایسی بہرتا ہون کہ آجاتی ہی نیند

تیغ کا پہل کہایا آب تیغ پی کر سو رہے
کثرت آب و غذا سی واقعی آتی ہی نیند

صورت زاہد نہ جاگو حضرت دل سو رہو
قبلہ مین کعبہ مقصود دکہلاتی ہی نیند

اس سی دیوانگی پر ای جنون پتہر پڑین
آنکہ کی ڈہیلی لگاتا ہون اگر آتی ہی نیند

واہ ری تاثیر الفت بل بی فرط اتحاد
غش پہ غش آتی ہین مجکو جب اونہین آتی ہی نیند

سوتی ہو تو چشم بد دور آنکہین رہتی ہین کہلی
فتنہ بیدار کیا ایسی ہی کہلاتی ہی نیند

ہجر مین سونی کی ایسی ہی تمنا ای وزیر
دیکھتا ہون اوسکو حسرت سی جسی آتی ہی نیند

اللہ ری حسن رخ نیکوی محمد
ہی چشم خداوند جہان سوی محمد

نظرون مین شفاعت نی عمل تول لیی ہین
پلہ پہ ہی امت کی ترازوی محمد

بخشش مین وہ مصروف یہ سرگرم شفاعت
اللہ سی ملتی ہوی ہی خوی محمد

کرتی ہی گنہ خلق خدا کچہ نہین کہتا — واقف ہی کہ نازک ہی بہت خوی محمد

ردیف رای مہملہ

ذرا تو دیکہ لے وہ ہمکو آکر — کوی دم اور بہی اے مرو فاکر

اگر پوچہی وہ بربادی ہمارے — صبا کہدیجیو کچہ خاک اوڑا کر

ہزارون ہوگیی ٹکڑی گریبان — چلی اس ناز سی دامن اوٹہا کر

جو کہتا ہون ترا بیمار ہون مین — تو کیا کہتا ہی کچہ اپنے دوا کر

مین وہ بیمار ہون برگشتہ طالع — اجل پہر جای گی بالین تک آکر

گریبان صبح محشر نی کیا چاک — قیامت کی ہے کیا قامت دکہا کر

جوانان کا چہپ کی جانا یاد آیا — تو کیا رونی لگی ہم منہ چہپا کر

یہ یاد آتی ہی کسکی اچپلاہٹ — جو گر پڑتی ہی سب بجلے تلملا کر

جو یاد آیا خم محراب ابرو — لیی سجدی گیی سر کو جہکا کر

نہین اوٹہنی کی قاتل کی گلی سے — کہ ہم بیٹہی ہین سر سی ہاتہ اوٹہا کر

ترا گیسو بہت بل کر رہا ہے — بگاڑا تو نی ظالم سر چڑہا کر

مین یہ سمجہا دعا دیتا ہی مجکو — لگا جب کوسنی وہ ہاتہ اوٹہا کر

وزیر اب تا کجا یہ بت پرستی
کسی دن تو بہلا یاد خدا کر

کرتی ہو باتین کہکی جو شمشیر دوش پر — سیکہی زبان تیغ نہ تقریر دوش پر

آئی ماہ ہی یہ زلف گرہگیر دوش پر
یا مجھ سیاہ بخت کی تصویر دوش پر

قاتل نی کب یہ رکھی شمشیر دوش پر
ہی ابروِ خمیدہ کی تصویر دوش پر

آتی گی بڑھ کی پاؤن تک کاکل دراز
رہنی نہ دی گی اب اسی تقدیر دوش پر

طفلی کی باتین آتی ہین پیری مین ہمکو یاد
کیا دن تہی وہ جو کرتی تہی تقریر دوش پر

یان تک کھنچا ہی ضعف کہ ہاتو نکو ہی گران
پہرتا ہون رکھکی یار کی تصویر دوش پر

قاتل نی میری بعد کیی ترک اپنی ظلم
خنجر نہ ہی کمر مین نہ شمشیر دوش پر

ساقی مرا بنا ہی مکان تو ہر ایک ست
لیجا ہی خشتِ خم پی تعمیر دوش پر

تمثیل وون جو یار کی زلفِ رسا سی مین
چڑہ جا ہی میری پاؤن کی زنجیر دوش پر

دوشِ سحر پہ آئی نظر آفتابِ حشر
اوس طفل کو چڑہا ہی اگر پیر دوش پر

تاخیر میری قتل مین ہوتی نہ اسقدر
کرتی نہ تیغِ یار جو تاخیر دوش پر

کیا سر چڑہا کی اسکو بگاڑا ہی یار نی
بل کر رہی ہی زلف گرہگیر دوش پر

اوس شمع رو کی زلفِ سیہ فام دیکھکر
پہبتی کہون یہی کہ ہی گلگیر دوش پر

تو ہاتہ سی چہوی تو ابہی شمع بزم مین
رکھی اوٹہا کی پاؤن سی گلگیر دوش پر

جائین گی اوڑ کی تیری طرف صفت ہدہد ہم
پر بنگیا جو آکی لگا تیر دوش پر

گہر کر کسیکی دل مین تہ بیہودہ خاک چہان
ہستی اوٹہا نہ تو پی تعمیر دوش پر

بل کہ رہی ہی زلف جدا تیغِ بت جدا
ہوتی ہی میری قتل کی تدبیر دوش پر

اس خشک سی کیا نہ کبہی مین نی ذکرِ یار
کرلین کہین فرشتی نہ تحریر دوش پر

کاندھی پہ اوسکی زلف شب ماہ بنگئی
پرتو فگن ہی رخ کی جو تنویر دوش پر

مشہور ہو نہ یار کہین یوسف اسیر
رہنی لگی ہی زلف کی زنجیر دوش پر

قاتل مری گلی پہ تو رکہہ دیکہیو اوسے
گر نازکی سی بار ہو شمشیر دوش پر

وہ مجکو قتل کرکی ہوی ایسی بیحواس
ترکش مین تیغ رکہنی لگی تیر دوش پر

کاندہا دیا جنازی کو قاتل نی ای ظفر
کیا میری لاش کی ہوی توقیر دوش پر

تیغ رکہدی مری قاتل نی جو عریان سر پر
جوہرون کی ہوی پیدا چمنستان سر پر

ہی جو ٹوپی کی ستارونسی چراغان سر پر
نظر آتی ہی دہوان کا کل پیچان سر پر

جاتی ہو باغکو پہنی ہو گلابی ٹوپی
بلبل بی ادب آ بیٹہی نہ ایجان سر پر

رات صیاد نی یہ کہکی سرافراز کیا
رہین لٹکی قفس مرغ خوش الحان سر پر

ناوکِ غم سی ہی غربال مرا کاسہ سر
خاک چہانون جو پڑی گرد بیابان سر پر

ای جنون نالی کرون دشت تہ و بالا ہو
زیر پا ہی ابہی آجای بیابان سر پر

جاکی دل بہول گیا راہ نہ آیا پہر کر
کوچۂ زلف ہی یا بہول بہلیان سر پر

نہو گر شمع سر گور غریبان تو نہو
ہی ہر اک رات ستارونسی چراغان سر پر

اک پری کی اثر نقش قدم سی بہاگی
آگئی تہی جو بلائی شب ہجران سر پر

ہم تری پاؤن پہ سر رکہنی نہ پائین ای رو
دین جگہ قمریون کو سرو گلستان سر پر

گردش بخت کی تاثیر اسی کہتی ہین
سر کی دستار ہوی گنبد گردان سر پر

بال بال اپنا گرفتارِ بلا رہتا ہے
روز لاتی ہی بلا زلفِ پریشان سر پر

سر بجیب آج گل ای جوشِ جنون ٹہنا ہو
ہاتہ دوڑائیو تو پہنچا ہی گریبان سر پر

قدِ ترا صاف ہی سانچی مین ڈہلا شمع صفت
شعلۂ رخسار دہوان کاکلِ پیچان سر پر

آئین گی وقتِ خزان چہوڑ دی آئی ہی بہار
لی لی صیاد قسم رکہدی گلستان سر پر

ہون وہ مزدور کہ مر کر نہوا چہٹکارا
لیچلا بارِ غمِ فرقتِ یاران سر پر

یادِ ابرو مین ہو سر بگریبان جو وزیر
آگیا کہینچ کی تلوار گریبان سر پر

داغِ سودا سی ہوی چشم نمایان سر پر
تیر پر تیر لگی بن گئی مژگان سر پر

سرخ دستار ہی ای قاتلِ دوران سر پر
سچ کہو یا ہی چڑہا خونِ شہیدان سر پر

سر جہکا کر تجہی ای شک پری دیکہین گی
حشر کو ہوئین گی جب دیدۂ انسان سر پر

قید یوسف تہا جہان جا کی زلیخا نی کہا
اوٹہ سکی تو مین اوٹہا لون ابہی زندان سر پر

گل جو ہین کفش مین تیری پہول ہین ٹوپی مین تری
بوستان زیرِ قدم ہی تو گلستان سر پر

ذکرِ رخ کرتی ہین آکر سرِ بالینِ مزار
روز پڑہ جاتی ہین کس لطف سی قرآن سر پر

ای جنون تو جو مین پیری مین نہ کچہ ہون سی سفید
صاف دہوکا ہی کہ ہین تارِ گریبان سر پر

پہر جنون ہوگا ہمین ہین گی پہر زنجیرین
پہر تری زلف ہوی سلسلۂ جنبان سر پر

مدتِ قیدِ اسیران کہین کیا سمجہی
گل کی سو بار گری تختۂ زندان سر پر

دامِ کاکل مین نہ مچہلی کفِ نگین کی پہنسی
ہاتہ یون رکہکی نہ بیٹہا کرو جانان سر پر

صاف ہی شل چنار رنگ کف پا سی عیان
سرخ دستار جو تم باندہی ہو جانان سر پر

دل عشاق بہت گیسوؤن مین نالان مین
کر دو آزاد کہ ہی شور اسیران سر پر

جس طرح ٹوکری مٹی کی اوٹھالی مزدور
ای جنون لیمین مین اوٹھاؤن مین بیابان سر پر

غیرت تخت ہی ہم خاک نشینونکو زمین
صورت چتر ہی یہ گنبد گردان سر پر

دامن دشت مین جب پہاڑ کی پہنکا ہمنی
ہی جوم کر قیس نی رکہا وہ گریبان سر پر

ناتوانی نی خمیدہ یہ کیا مجکو وزیر
زیر پا چاک گریبان ہی تو دامان سر پر

چلا ہی او دل راحت طلب کیا شادمان ہوکر
زمین کوئی جانان رنج دی گی آسمان ہوکر

کیا ویران چمن کو آی ہو کیا بوستان ہوکر
ہوی گل پانی پانی یہ چلی آب روان ہوکر

اسی خاطر تو قتل عاشقان سی منع کرتی تہی
اکیلی پھر رہی ہو یوسف بی کاروان ہوکر

جوانا سہ کیا لایا تن بیجان مین جان آئی
گیا یان سی کبوتر وان سی آیا مرغ جان ہوکر

غضب ہی روح سی اس جامہ تن کا جدا ہونا
لباس تنگ ہی اوتریگا آخر دھجیان ہوکر

اگر آہستہ بولون ناتوانی کہتی ہی بس بس
صدا آئی جنبش لب دیتی ہی صدمی فغان ہوکر

عذار آتشین خط سیہ اکدن نکالے گا
رولائی گا یہ شعلہ میری آنکھونکو دھوان ہوکر

مکدر ہو اگر تو مجکو گاڑو اسطرف دیکھو
کہ زیر خاک ہون گرد نگہ سی ناتوان ہوکر

کیا غیرون کو قتل اونسی ہوی ہم رشک کی مارکر
اجل بہی دوستو آئی نصیب دشمنان ہوکر

پہر صد چاک ہوکر کوچہ کاکل سی دل اپنا
عزیز و یوسف گم گشتہ آیا کاروان ہوکر

کمان ابرو کی الینی سم ہی آئی گا جو ناوک
رہیگا استخوان مین اپنی مغز استخوان ہوکر

چہٹوائی جو مسن کرہنی مسی تو کیا ہی شرمایا
لب اوس محجوب کا چہپنی لگا منہ مین پان ہوکر

فلک سیری طرح آخر تجہی بہی پیس ڈالی گا
اوڑیگا ای ہما اک ور گرد استخوان ہوکر

ہما سی ہی کر اپنی سگ جانان جو تو کہاتی
ملائم استخوان ہو جائین مغز استخوان ہوکر

جہان جو جا ہی ویسی ہی وہ کہلای نیرنگی
بصر آنکہون مین گویائی زبان مین دین جان ہوکر

ستم گو اوسکی ملکی تیغ خونریزی پہ مائل ہو
کری سنگ ملامت تیز خنجر کو فسان ہوکر

نہائی مین جو لہراتی ہی زلف یار دریا مین
تڑپنی لگتی ہین پانی پہ موجین مچہلیان ہوکر

اداسی جہک کی ملتی ہو تجہہ سی قتل کرتی ہو
ستم ایجاد ہو ناوک لگاتی ہو کمان ہوکر

اوٹہائی کی جو ہمکو وحشت دل یار کی در سی
رگڑین گی پاٹری پاؤن پہ اپنی بیڑیان ہوکر

کہا جو اوسی چاہا ضعف سی ہائی لب نہین ملتی
سبک کر دیتی ہین حرف سخن بار گران ہوکر

اثر باقی رہا بل بی شب فرقت کی تاریکی
چراغ روز سی شعلہ نکل آیا دہوان ہوکر

خط نوخیز مین عارض جو تیری چہپتی جاتی ہین
پری بنجائینگی اس شیشی مین نہان ہوکر

گرا قدمون پہ صیاد تو اوتہا ہاتہ سی چہٹ کر
جگہ دی اہو نقش پای صیاد آشیان ہوکر

ترے وحشی کو برسون ای پری کب نیند آتی ہی
اگر خواب گران آیا ہی تو سنگ گران ہوکر

وزیر اوسکا ہون مین شاگرد جسکو کہتی ہین مصحف
لیا ملک معانی بادشاہ شاعران ہوکر

گذر جا عالم امکان سی ای دل نور جان ہوکر
گرادی چار دیوار عناصر لا مکان ہوکر

بناوٹ کی نگارا باتین سنواتین جو خوشی کی
نہ پوچھو تمنی کیا ہی سنکی کہانی بیزبان ہوکر

کہانی گا راز الفت گر جیب سینی کی چرچی ہین
گری گی مجکو رسوا میری خاموشی بیان ہوکر

نہین ہی گو وہین باتین کرو چشم سخنگو سی
مسیحا ہو تی ہو مشہور ایسی معجز بیان ہوکر

گہر زر غلطان نکل آیا صدف سی عشق دندان مین
مگر گر دیتی لی چلی ریگ روان ہوکر

یہی کہہ کہ کی شب بھر یار کو پیش نظر رکھا
دکہاتین کی تماشا تمکو آنکھین تیلیان ہوکر

دہان حلقہ در سی مکان یار کہتا ہی
نکالوانی تجکو آدم کی طرح باغ جنان ہوکر

جہاز ی تیغ قاتل کی جو کشتی بنکی آپہونچی
اوڑا لائی مگر باد مخالف بادبان ہوکر

نہ توڑی پہول کوئی ٹوٹ جائیگا دل بلبل
پھری گا طائر رنگ چمن کی آشیان ہوکر

سفر مین میری آنکھون سی ہی یوسف کو بکہ آیا
غبار دامن نظارہ گرد کاروان ہوکر

رخ گلگون کا نقشہ اور گردی بیت ابرو کی
بہار نظم دکھلائی گلستان بوستان ہوکر

تری آنکھون کی نظارے کا سودا الیسا ہو جائی
رہین پائی نگہ مین انکی چلتی پتریان ہوکر

وہ پیاسا ہون لگا کر تیغ پر آب اوس سی جب کھینچو
نکل آئی دہان زخم سی شکوی زبان ہوکر

زمین پر نقش پا سی خط پہ خط تحریر ہو قاصد
جو تو پوچھا ہی نامہ صورت خامہ روان ہوکر

لب بام آ کی گر دیکھو تماشا تم کو دکھلاون
کمند آسا جو ہون تار نگہ بر نا توان ہوکر

کہین گر زمین درگور ای فرہاد تو زیبا ہی
کیا ہی تنی پیدا سنگ مرقد سخت جان ہوکر

وصال یار مین تو کر و رحم سب جیسے لاغر پر
اگر تو لیٹ رہا ہون ایک تار بستر پر

دہانِ زخم گلو سی اگر ذرا چہون
ستم کی آب ہو قطرہ زبانِ خنجر پر

فقیر خانی مین جو آئی بس نہین بیٹھی
گلیم سایہ دیوار ہی بچہی در پر

تمہاری یوسفِ رخسار کو اگر دیکہی
درود و آیتہ پڑہنی لگی پیمبر پر

ادہر ادہر ہی گہرسی کی کبہی نہ گئی
برنگِ سایہ ہین دیوار پر کبہی در پر

پری کی طرح جو شیشی سی نکلی دخترِ رز
گمانِ بدسی رکہا ہاتہ چشم ساغر پر

وہ گرم خون ہی میرا اگر ذرا بہر جای
پسینا بن کی نکل آی آب خنجر پر

جو آیا جا نہ سکا ہی یہ گہر ترا ای حبیب
پڑی ہی سائی کی مانند چاندنی در پر

کیا یہ صرف تواضع قدِ خمیدہ نی
کہ اپنی پاون کو جا دی ہی آنکہون پر سر پر

خطابِ شاہِ شہیدان عطا کرا و ظالم
ہمای تیغ کا سایہ پڑا مری سر پر

کسی نی آنکہین جو پائی ہین کیا تمہاری لیے
گمانِ تارِ نگہ ہی جو تارِ بستر پر

تری مژہ کی صفت لکہہ کی خط مین بہجائی
پہری اجل کی چہری گردنِ کبوتر پر

وہ بدگمان ہون کہ خط وہی کی بند کین آنکہین
نہ ہاہی باز کی ٹوپی سرِ کبوتر پر

اوٹہی جو موج دمِ خندہ آبِ دندان سی
بنی ہی چادرِ آب اوس رخِ منور پر

عیان جبین سی رگِ گل ہو مثلِ چین جبین
جو پاون رکہو تم ای جان جانِ گلِ تر پر

غضب ہوا کہ بتِ سنگدل پہ دل آیا
خدا بچای کہ شیشہ گرا ہی پتہر پر

نگاہِ قہر سی ای جان نامہ بر پہ کرو
کبہی تو باز کو چہوڑو مری کبوتر پر

خدا پرست ہی کہدو ہوا مین سنگ سیاہ
نشان پای نبی پڑ گئی ہین پتہر پر

دہان زخم گلو سی اگر ذرا چھون | سمٹ کی آب ہو قطرہ زبان خنجر پر
فقیر خانی مین جو آئی ہین نہین بیٹھی | گلیم سایہ دیوار ہی بچھی در پر
تمہاری یوسف رخسار کو اگر دیکھی | درود آئنہ پڑہنی لگی پیمبر پر
ادہر ادہر ہی گہر سی کی کبھی نہ گئی | برنگ سایہ ہین دیوار پر کبھی در پر
پری کی طرح جو شیشی سی نکلی دختر رز | گمان بد سی رکہا ہاتہ چشم ساغر پر
وہ گرم خون ہی میرا اگر ذرا ابہر جای | تو سینا بن کی نکل آی آب خنجر پر
جو آیا جا نہ سکا ہی یہ گہر ترا بیحسب | پڑی ہی سائی کی مانند چاندنی در پر
کیا یہ صرف تواضع قد خمیدہ نی | کہ اپنی پاؤن کو جا دی ہی آنکہون پر سر پر
خطاب شاہ شہیدان عطا کر او ظالم | ہمای تیغ کا سایہ پڑا مری سر پر
کسی نی آنکہین بچہائی ہین کیا تمہاری لیے | گمان تار نگہ ہی جو تار بستر پر
تری مژہ کی صفت لکہہ کی خط مین بہجائی | پہری اجل کی چہری گردن کبوتر پر
وہ بدگمان ہون کہ خط دی کی بند کین آنکہین | پنہای باز کی ٹوپی سر کبوتر پر
اوڑہی جو صبح دم خندہ آب دندان سی | تنی ہی چادر آب اوس رخ منور پر
عیان جبین سی رگ گل ہو مثل چین جبین | جو پاؤن رکہو تم ای جان جان گل تر پر
غضب ہوا کہ بت سنگدل پہ دل آیا | خدا بچای کہ شیشہ گرا ہی پتہر پر
نگاہ قہر ہی ای جان نامہ بر پہ کرو | کبہی تو باز کو چہوڑو مری کبوتر پر
خدا پرست سی کہدو ہوا ہین سنگ پرست | نشان پای نبی پڑ گئی ہین پتہر پر

بہی بجہ کی گلی کاٹو سخت جانون کی
ہم ابہی تیغ کو کرتے ہین تیز پتہر پر

نتوڑ یا دین ہی مینا ہی مئی کو ای زاہد
فلک کو دیکہ کہ شیشہ ہی کاسہ سر پر

گلوری کہا و کہ ہو جائین سرخ دانت سفید
دکہا و آتش یاقوت آب گوہر پر

نثار کرتی ہین آدمی جان نثار کی پاس
گلی کو آپ کی خنجر پہ سر کو ٹہوکر پر

نمود خط پہ وہی ہی صفای عارض یار
غبار آئنہ ہی خاطر سکندر پر

بنا ہی خواب اجل انکو نام سونی کا
ہمیشہ طالب جان دیتی ہین زر پر

لگی گا موذیونکی ہاتہ مال موذی کا
کہ سانپ بیٹہتی ہین دولت تونگر پر

لڑین نہ بہر خدا مجہسی منکر دیدار
یہ فیصلہ تو ہی موقوف روز محشر پر

حباب وار ہی آمادہ فنا دریا
صدف کو ناز عبث ہی طلسم گوہر پر

نہ پوچہو چشمون سی کیون کہلی ہی فصد پہ فصد
یہ خون چکان ہی حکایت بان نشتر پر

تمہاری قصر مصفا کی واہ کیا ہی صفا
پہسل کی سایہ دیوار گر پڑا در پر

نیاز نامہ چلا لیکی ناز پروردہ
کہ منتون کی ہی چوٹی سر کبوتر پر

زمین پہ دوڑ کی اتنا ہی آدمی نہ چلے
یہ شوخیان نہین اچہی ہین دوش مادر پر

لگای دانت پہ محبوب سبزہ رنگ نی تیغ
خضر نی ناو چڑہائی ہی آب گوہر پر

وزیر بعد نبی مرتضی نبی ہوتی
نہوتی ختم نبوت اگر پیمبر پر

ہوں وہ بلبل جہ کری فیض خفا تو ہو کر
روح بیری گل عارض مین ہی ہو کر

عاشق زار ہوں میں صبح ہوئی تو مذکور — چھپ رہونگا گل قالین میں اپنی بو ہوکر

شیشۂ دل میں تری تیغ اوترآئی ہیں — ہیاں سی نکلی ہی محبوب پری رو ہوکر

شوق سی حکم کری سجدی کا پیغمبر حسن — آیتین سجدی کی نازل ہوئین ابرو ہوکر

ہم ہی بتخانی سی جا نکلین کہ ہی طواف — حضرت کعبہ کشش کیجیی ابرو ہوکر

ساغر چشم کی ہم فکر میں یہ محو ہوی — سر بہی زانو پہ رہا کاسۂ زانو ہوکر

اسقدر پس گئی تجہپر کہ نظر آتی نہین — اہتو گلزار مین گل رہنی لگی بو ہوکر

ناتوانی سی ہوا خون کا ہی رنگ سفید — کیا بہانہ ہی جو بہ جای اب آنسو ہوکر

جسم سی روح نکل آئی پی استقبال — چلتی ہی تیغ قضا جنبش ابرو ہوکر

جان پڑجاتی ہی نور مین پہنی سی تری — کہین اوڑجای نہ جگنی تری جگنو ہوکر

چشم لیلی کو یہ لپکا تہا نظربازی کا — نجد مین قیس کو دیکہ آتی تہی آہو ہوکر

جنس دل جانچ ہی لی تول ہی لی حاضر ہے — رہ گیا سینی مین کیون تیر ترازو ہوکر

ناک بہون ایسی چڑہائی کہ ہوا ناموزون — یار موزون یہ ترا مطلع ابرو ہوکر

آدمیت یہ خداداد ہی اللہ اللہ — انس انسان سی کرتی ہو پریرو ہوکر

رشک سنبل ہوئی بلبل کی پریشان نظری — زینت چہرۂ گل ہوگئی گیسو ہوکر

ٹہہرای جوشش گریہ کہ گلا کٹ جائی — آب شمشیر نکل جائی اچہو ہوکر

نہ ہٹی باغ سی آمد جو مری گل کی سنی — رہ گئی صبح بہاری گل شببو ہوکر

تم نہا کر جو چلی غم سے سمٹکر دریا — آگیا دیدۂ گرداب مین آنسو ہوکر

موشگافی سی ہی فرسودہ مرا ناخنِ فکر
نہ کہلا عقدہ کمر کا گرہِ مو ہوکر

پای نازک مین نظر آتی ہین بوسونکی نشان
آئی ہو کیا چمنستان سی لبِ جو ہوکر

ساقیا ہمنی شبِ وصل مین پی تہی جو شراب
روزِ فرقت نکل آئی ہی وہ آنسو ہوکر

ہم تو اس شرم رہائی سی ہین پانی پانی
دیدۂ چاکِ قفس سی چلی آنسو ہوکر

دیکہکر چہرۂ بت بہتی ہین ہاد کی اشک
پانی سورج کو دیا کرتی ہین ہندو ہوکر

یار کی گرمیِ رفتار نی اعجاز کیا
اوڑگئی فندقِ پا رات کو جگنو ہوکر

ہون وہ غمدیدہ گرا نظرون سی اک پل مین وزیر
کی جگہ ہی جو کبہی آنکہ مین آنسو ہوکر

قبر کا ساتہ پسِ مرگ نہ چہوڑی پتہر
بہتر انسان سی فاقت مین پڑی ہی پتہر

قبر مین ہی سرِ شوریدہ کو پہوڑی پتہر
قُفل کی ڈہیلون کی عوض چاہیی توڑی پتہر

لای اب تیشۂ فرہاد عوض نشتر کی
کہدو جرّاح سی اپن سر کی ہین پہوڑی پتہر

ابکی کچہ فصلِ بہاری مین ہی جوشِ جنون
سر کا لی جو ثمر شاخ سی پہوڑی پتہر

ابتو عاشق ہوی ہم تجبیہ لگا جو چاہی
تیر تلوار تبر برچہیان کوڑی پتہر

ولہ

منہ آئی نظر صاف وہ ہی یار کی تلوار
آئینی کا آئینہ ہی تلوار کی تلوار

ردیف زای معجمہ

جانی نہیین دیتا مجہی دربانِ در انداز
ہان لیجیو ای اشک مری خانہ بر انداز

کیونکر وہ بلین ہمسی حجاب تنی ہون دراز ‌ ‌ جور و ستم و ناز و ادا شور و شر انداز

ولہ

قامت سو زن سی کیون ہی رشتہ سون دراز ‌ ‌ بدنما ہوتا ہی قد سی ہو جو پیراہن دراز

ردیف ضاد معجمہ

سبزۂ خط سی بڑہا اور وقارِ عارض ‌ ‌ خضر آباد ہوا نامِ دیارِ عارض

ہر نہ حسن گئی صبحِ بہارِ عارض ‌ ‌ خطِ شبرنگ ابہی ہی شبِ تارِ عارض

او جوان خطِ سیہ ہوگا یہ پیری مین سفید ‌ ‌ صبح ہو جای گی اک دن شبِ تارِ عارض

ای گلو گرتی ہو کیا حسنِ دو روزہ پہ غرور ‌ ‌ عارضی ہی چمنِ رخ مین بہارِ عارض

دولتِ حسن پہ پہر خاک اوڑا رکہی ہی ‌ ‌ غازہ عارض پہ نہی ای وہ ای غبارِ عارض

اوس رخِ صاف پہ کیا روی مخطط کہون ‌ ‌ پہول ہی گالون مین چہپا تین گی خارِ عارض

دولتِ حسن کا کوئی تو نگہبان ہوتا ‌ ‌ زلف و سیم بدن کیون نہ ہو مارِ عارض

صاف ہو آئنہ سان پہر خطِ شکین مٹ جای ‌ ‌ پہر جلیہ ہو مری اللہ نثارِ عارض

ہی کہان خطِ سیہ صدمی سی اوسکی ہی کبود ‌ ‌ سایۂ زلف نزاکت سی ہی بارِ عارض

ہی ہی زلفِ سیہ دودِ رخِ آتش رنگ ‌ ‌ رونگٹی بہوری ہین عارض [illegible]

موجۂ نکہتِ گل ہی پی بلبل گلدام ‌ ‌ عندلیبِ دل نالاں [illegible]

قطعہ

گال پر گال فرا رکہ کی تماشا دیکہو ‌ ‌ اپنا رخسار ہی بہ [illegible]

کری قالب کو تہی شوقِ ہم آغوشی مین ‌ ‌ وا بہ [illegible]

گل کہلاتی ہین سینی نی رخِ رنگین پر ‌ ‌ پہر دیا [illegible]

کیونکر اے حسرتِ دیدار تجہی سمجہاؤن
پای نظارہ نزاکت سے ہی بارِ عارض

نار بیجا نگری خط آسیہ رنگ صبیح
دیکہ ڈالی ہین بہت لیل و نہارِ عارض

کیا تجہی دے وہ بہلا رخصتِ نظارہ وزیر
رنگِ رخسار نزاکت سے ہی بارِ عارض

کیا ہی دلچسپ ہی اے ہی بہارِ عارض
کہ نگہ بیٹھ رہی جا کی کنارِ عارض

تیغِ ابرو کہینچی تیرِ مژہ بہی نکلی
گہر گیا مورچۂ خط سے حصارِ عارض

آئی ہی کوچۂ گیسو سے پریشان ہوا
نہ بہڑک جای کہین اور بہی نارِ عارض

آیا پیشانیِ گردون پہ ستارونسی عرق
دیکہی آپ ذرا گرمیِ نارِ عارض

رات کو چاند ہوا دن کو بنا مہرِ منیر
رنگ بدلا کیا وہ شعلۂ نارِ عارض

خالِ رخسار دکہاتی ہی تمہین اعجازِ خلیل
نخلِ گل ہو جو بڑہی شعلۂ نارِ عارض

کوچۂ زلف سے کیا آ [illegible] مز ہوا
اڑ گیا تہا جو خطِ یار غبارِ عارض

[illegible] رہ رہکر
رات گل کہیچی سی لیتی رہی کارِ عارض

ہی کرون ٹہہرا [illegible] دیدہ
گرد دامانِ نگہ ہو نہ غبارِ عارض

قطعہ

[illegible] املی سے سزا
تہا فقط ایک مین عاشق زارِ عارض

[illegible] پاؤن کہین
کہین آنکہین ہین کسی جا ہی مزارِ عارض

قطعہ

[illegible] نو
عاشقِ چشم ہون اور عاشقِ زارِ عارض

[illegible] لرو
کہیچی سایۂ گلبن مین مزارِ عارض

رم کری جلد یہ آہوی سیاہِ شبِ سحر　جلوہ افروز ہوا ہی شہسوارِ عارض

خطِ شبرنگ وہ آغوش لیا ہی وزیر
یوسفِ روز سی افزون ہی وقارِ عارض

آبِ شمشیر پلا دو مجھی احمر کی عوض　بہر دو قبضی کی کٹوری ہی ساغر کی عوض
آبلی پھوٹ ہی دل کی بھر آئین آنکھین　سیپ مین آبِ گہر آتا ہی گوہر کی عوض
دستِ نازک جو ترا دیکھی تو فصاد کہی　رگِ گل فصد کو درکار ہی نشتر کی عوض
جانبِ زاغ کمان کیون مین اوڑ اجاتا ہون　تیر کی پر مری بازو مین ہین کیا پر کی عوض
ساقیا بھول گیا کیا مری دریا نوشی　خم لگا دی مری منہ سی کوئی ساغر کی عوض
گلِ رخسار کا دیوانہ ہون نازک ہی مزاج　پھول کیون مجھکو لگاتی نہین پتھر کی عوض
وحشی چشمِ سیہ عین عنایت سمجھین　سنگِ سرمہ جو لگاتا نہین پتھر کی عوض
رشک کی جا نہین پھر سمجھی مجھی عاشق نہین　مرغِ دل نامہ جو لیجاتی کبوتر کی عوض
کشورِ حسن ملا پرتوِ رخ سی تیری　سلطنت آئینہ کرتا ہی سکندر کی عوض
مثلِ شبنم عرق آجاتی رخِ گلگون پر　غنچۂ گل جو انگیٹھی مین ہی اخگر کی عوض
سنگِ رہ ہو گئی بت کبھی چلی تھی آگی خضر　مل گئی راہ مین رہزن ہمین رہبر کی عوض
سوی دریا نگہِ گرم سی دیکھا کسنی　آبلی سیپ مین پیدا ہوی گوہر کی عوض
دخترِ رز عوضِ روح بدن مین ہوتی　کاش ہوتا مری گردن پہ سبو سر کی عوض
اوسنی خطِ دستِ حنائی سی لکھا ہی مجکو　مرغِ یاقوت پہ آئی گا کبوتر کی عوض

رہگئی ہم تو یہ اوسنی کہا دربان سی — گئی اللہ کی گہر آج مری گہر کی عوض
جسکو موسی کیا فرعون بنایا اوسکو — زر تونگر کو دیا صبر مجھی زر کی عوض

جنکو بستر گل نیند نہ آتی تہی وزیر
سوتی ہین خاک پہ وہ پہولونکی بستر کی عوض

ساقیا آب جو آنکہون مین ہی خمر کی عوض — کاسۂ چشم کو بہر دیجیو ساغر کی عوض
سر مرا کاٹ کی تلوار گلی پر رکہدی — دی ہی شمشیر دو سر یار نی اک سر کی عوض
تیغ ابرو کی شکایت ورقِ دل پہ لکہی — اوسنی خمون کی جو خط پڑگئی مسطر کی عوض
ناتوان ہین جو اوٹہی وان سی یہان آ بیٹہی — دی جگہ روزنِ دیوار نی اوس در کی عوض
فارغ البال کیا مجکو پریشانی نی — رہتی ہی پیش نظر زلف معنبر کی عوض
زر کو لیکی کوی اوٹہا تو وہ رز ہو جائی — زر ملی طالع واژون کی سبب زر کی عوض
میری نالون سی شب ہجر زمین کانپ اوٹہی — آسمان ٹوٹ پڑی آج نہ اختر کی عوض
ابرو یار پہ قطری یہ پسینی کی نہین — گوہر اس تیغ مین پیدا ہوی جوہر کی عوض
یادگار گل نوخیز خزان مین ہی یہی — شاخ گل مین دل بلبل ہی گل تر کی عوض
گہٹ گہٹا جسم مرا کچہ یہ پڑا ہا اشک کا تار — عیب پوش تن عریان ہی اچادر کی عوض
ساقیا مژدہ کہ آپونہچی ہی مستانہ بہار — شاخ مین اب تو گلابی ہی گل تر کی عوض
آج اسواسطی روتی ہین یہ طفل نادان — دامن خاک ہی گل دامن مادر کی عوض
خواہش اسباب کی بس عالم اسباب مین تہی — سوو ہی غنچا خاک پہ بستر کی عوض

دی کی خط جان ربانی کہی اوس نوخطی — جا ہی طوطی سخنگو جو کبوتر کی عوض
مرگی کہتی ہین لبِ گور سی ہم حسن پرست — آئنہ لوح کو درکار ہی پتھر کی عوض
یا دِ پستان جو مجھی کرتی ہی دیوانہ وزیر — سنگتری پڑتی ہین گلزار مین پتھر کی عوض

ردیف ظای معجمہ

چلی بتخانے لو خدا حافظ — تم بھی ے زاہد کہو خدا حافظ
تیری کوچی سی پیچ اوٹھا کی چلی — گیسوی مشکبو خدا حافظ
دم عیسی سے ہی شفا ہو گی — لو بس اب ہی ہمدمو خدا حافظ
ہی بہت زود رنج دل میرا — یار ہی تند خو خدا حافظ
اوس صنم کو خدا کہون نہ کہون — ہی سخن گو مگو خدا حافظ
دلکو بتخانہ کر گی کعبے چلے — زاہد و زاہدو خدا حافظ
ہی فرنگن کے گوری ہاتہ مین دل — جان کا صاحبو خدا حافظ
دیر سی مثلِ نالۂ ناقوس — جاتے ہین ای بتو خدا حافظ
بات بہی کے تو یہ کہا شبِ وصل — جائین ہم تم کہو خدا حافظ
شیشۂ خوبان کی غم مین جان چلی — ای وزیر اب کہو خدا حافظ

ردیف عین مہملہ

شعلۂ رخسار اگر دیکھی نہی پروانہ شمع — دود سان پہرتی لگی گرد سر جانانہ شمع
پس رخ سی گر روشن کری جانانہ شمع — کرمکِ شب تاب سان بنجای پروانہ شمع

پہینک دون گل کرکی مین پیش رخ جانانہ شمع
باغ بزم یار مین ہی سبزہ بیگانہ شمع

ایک عالم شکل فانوس خیالی گرد ہے
ہی بجا کہیی سراپا ہی قد جانانہ شمع

کسنی بہوکی نی اوٹہایا رخ سی محفل مین نقاب
گر پڑی ہی برق کی صورت جو بیتابانہ شمع

ہین ہوا ن ہار اوسکی زلفین قد ہی سانچی مین ڈہلا
غنچہ گلگون ہی شعلہ ساعد جانانہ شمع

آہی گی شعلی سی گل عوضی مین قلقل کی صدا
پہونک کر منہ سی بجہائی گا جو وہ مستانہ شمع

اگ تری آنی سی ایساقی ہی بزم آراستہ
ہین گلو و چشم و عارض شیشہ و پیمانہ شمع

جلوہ گر ہی یار بزم آشنا و غیر مین
ایک ہی روشن ہی میان کعبہ و بتخانہ شمع

بزم مین گر روی روشن سی اوٹہائی تو نقاب
شرم سی چہپنی لگی زیر پر پروانہ شمع

بیٹہی پر نور و چشم مست ساقی دیکہکر
کہتی ہین ہم جلتی ہی پیش در میخانہ شمع

کاٹتا ہی سر کو کیون الٹی یہان تعزیر ہی
تیری محفل مین قدم رکہتی ہی گستاخانہ شمع

کٹ گیا سر بزم مین لیکن رہی ثابت قدم
ہی اگر زن کہتی سی لیکن ہمت مردانہ شمع

ہو فلک پیدا ہوین سی شعلی سی اک آفتاب
آتش رخ سی اگر روشن کری جانانہ شمع

کہتی ہی تیار بالش فکر خواب صبح ہی
پہرتی ہی فانوس مین شب بہر پر پروانہ شمع

ای جنون یہ سوز غم کا ہی اثر مرنی کی بعد
جانتا ہی ہڈیون کو ہر سگ دیوانہ شمع

گو کہ ہی احسان ظالم پر ہو گیا اوسکا کوی
کب کری روشن بہلا زنبور کا کاشانہ شمع

ہو گیا روشن حسینون کی ہی بس بنیاد ظلم
گر نہو زنہار ای شماع ہو پیدا نہ شمع

شانہ جب روشنی لیا انپی حنائی ہاتہ مین
ہو گی روشن بنگیا کنگہی کا ہر دندانہ شمع

بی تری پروانی بہاگین مرغِ وحشی کیطرح
گو دکہائی آفسون سی اپنی آپ دیوانہ شمع

اوسکی ہو کی کو اگر دیکہی قبا پہنی ہوئی
جامۂ فانوس پہاڑی صورتِ دیوانہ شمع

دل کو کر خالی خدا تا بخشی اپنا داغِ عشق
جب نہو کوئی جلاتی آپ صاحبخانہ شمع

مثلِ فانوسِ خیالی وہ بہی گردش مین ہی
ہون وہ سرگردان سنی میرا اگر افسانہ شمع

ہون کسیکی چشمِ مستِ روی روشن کا شہید
میری تربت پر چڑہانا چاہیی پیمانہ شمع

کیون نہ مین دیوانہ ہون اسکی نفاست دیکہکر
جا ہی شعلہ تنہ مین کہتا ہی سنگِ جانانہ کر شمع

ایسی تاریکی شبِ فرقت کی ہی ملتا نہین
ڈہونڈتی پہرتی ہی کاشانہ مرا کورانہ شمع

گر نہ موجِ اشک کی زنجیر سی پابند ہو
بی تری محفل سی بہاگی صورتِ دیوانہ شمع

آتشِ غم بعدِ مردن اپنی کام آئی وزیر
استخوان میری جلائی جان کر جانانہ شمع

ہی یہ دو دن بزم میں ساقی و مطرب چنگ و شمع
ایک دن چہاتی ہی اور بالین ہی اور سنگ و شمع

ہون کسیکی قندقِ ساعد کا مین یارو شہید
قبر پر بہرِ نشان کہنا گلِ اورنگ و شمع

روشنی جاسی ہوئی آئل نہ روی یار کی
اب تلک یکسان ہی وہ آئینہ پر زنگ و شمع

شمع کا مثلِ چراغِ صبح تہا کافور رنگ
رات یکجا تہا جو وہ آتش عذار شنگ و شمع

اشک کا قطرہ کبہی گرتا نہین کیا ضبط ہی
گرچہ سوزِ عشق سی یکسان ہون مین دلتنگ و شمع

چشمِ پرخون و دلِ نالان و داغِ یاس ہین
ہجر مین ساقی ہین جام شراب و چنگ و شمع

مل پروانہ جلین کیون دل نہ اہلِ بزم کی
ہی مشابہ اوسکی کا روی آتش رنگ و شمع

تہا ہم مذکور جو سوز و گداز عشق کا — شام سی روتا رہا تا صبح مین از تنگ و شمع

جامۂ سبز و تن پر نور وہ یاد آگیا — روی شبکو دیکھکر فانوس مینا رنگ و شمع

ہجر کی شب کاروان اشک کی ہمراہ تہی — نالہ و لخت دل سوزان برنگ تنگ و شمع

لڑکی ہاتہ اوسکا چہڑانا شمع گل کرنا مرا — وصل کی وہ رات یاد آتی ہی اور وہ جنگ و شمع

کہینچتا تصویر اگر مجہ دل جلی کی ای فریر

سوز مین پہر ایک ہوتا خامۂ از رنگ و شمع

ہو مثل شمع طور جو تنویر پای شمع — اون پاؤن کی نہ آگی ہو توقیر پای شمع

ثابت ہوی ہی کون سی تقصیر پای شمع — جو موج اشک بنگئی زنجیر پای شمع

کیونکر ہو تیری ساق بلورین کا ہمسری وصف — کب ہو سکی پتنگ سی تقریر پای شمع

رتبہ ہی آگی شمعون کی یون پای یار کا — پروانون ہین ہی جلتی کی توقیر پای شمع

پونہچا ہی اب تو شعلۂ سر اوسکی پاؤن تک — ای اشک شمع کیجیو تدبیر پای شمع

لغزش قدم کو کچہ ہوی سر کٹا دیا — رکہتی ہین اپنی پاؤن ہی تاثیر پای شمع

رکہنا قدم جو بزم مین تیری گناہ ہی — سر کو نہ کاٹ چاہیی تعزیر پای شمع

ہمت تو قدر کہ سکین اور وہ ہو بزم مین — بہتر ہی اپنی پاؤن سی تقدیر پای شمع

یہ آرزو ہی پاؤن ترا کرکے روبرو — کچہ کرتی ہم پتنگ سی تقریر پای شمع

دیتا ہی اپنی جان عبث جل کی ای پتنگ — لی سیکہ شمعدان سی تسخیر پای شمع

دل جلتی جلتی سینی مین کہنچ رہا جو ہی — کہینچی ہی سوز عشق نی تصویر پای شمع

ثابت قدم ہی بسکہ رہِ سوزِ عشق میں
سب عاشقوں میں چاہیی توقیر پای شمع

زنہار بزم میں نہ ٹہہرتی ترے حضور
ہوتا نہ شمع دان جو زنجیر پای شمع

دیکہی اگر وہ روشنی نقشِ پای یار
کرنی لگی تپاک بہی تحقیرِ پای شمع

کچہ ساق یار سی جو کری ہمسری تو دود
ہر لطمۂ صبا سی ہو زنجیر پای شمع

شب عذرِ لنگ کرکی نہ اوس بزم سی ہٹا
اللہ ری عقل و فطرت و تزویر پای شمع

ہی گرم وصفِ پای نگارین جو بزم میں
منظور کیا ہی یار کو تحقیر پای شمع

پروانہ رات مر کی لگن میں جو رہ گیا
لوحِ مزار بنگیا گلگیر پای شمع

زلف دراز چلنی میں لپٹی ہی ساق سی
ایماہ یا کہ شب ہوی زنجیر پای شمع

ثابت قدم وہ ہوں کہ لکہا ہی جو وصفِ پا
ہر سطر میں ہی عالمِ تصویر پای شمع

ولہ

روبرو تیری کہان وہ رونقِ رخسارِ شمع
ہو گئی کافور ای مہ گرمی بازارِ شمع

ردیف غین معجمہ

سوزِ غم سی یاں جلا کرتی ہیں بی کی غن چراغ
بنگئی ہیں مو فتیلی داغہائی تن چراغ

یادِ عارض میں ہوا ہی جان کا دشمن چراغ
آنکہ دکہلاتا ہی شب بہر صورتِ ہر برزن چراغ

چین گیسو سی نمایاں یوں ہی عارض کا فروغ
شام کو جس طرح سی کردی کوئی روشن چراغ

کیا سیہ خانہ مرا پر ہول و آفت خیز ہی
اوفی شامِ جدائی کا بنا ہی من چراغ

ہو جنوں دیکہی جو اوسکی آتشین رخ کا فروغ
چاک کر ڈالی حریرِ شعلہ کا دامن چراغ

کیا فروغِ عارضِ پر نور ہی نامِ خدا ۔ داغِ چیچک کی نہی ہین اِس پہ ہیت فرو چراغ

دانت مسی ملنی مین چمکی دہانِ تنگ سی ۔ یا شبستانِ عدم مین ہوگئی روشن چراغ

کیا حرارت ہی تری مجروح مین ای شعلہ رو ۔ زخم کی بتّی نہی ہی شعلہ زخمِ تن چراغ

کو چہ زخمِ سینہ بحتان مین کہاتا ٹہوکرین ۔ جوہرون سی گر نہ رکہتا خنجرِ آہن چراغ

کیا ترقی پر فروغِ حسن ہی ای شعلہ رو ۔ جل بجہی غیرت سی گر دیکہی ترا جوبن چراغ

لائی ہی پروانہ دلسوختہ کی کیا خبر ۔ کیون صبا کی آتی ہی کرنی لگا شیون چراغ

یون مری ہوتی ہی بیدِ سر مین ہین داغ جنون ۔ چاندنی مین جس طرح بی نور ہوں روشن چراغ

گوشہ گیری دشمنِ جانی سی دیتی ہی نجات ۔ خوفِ صرصر کا نہین گر ہو تہِ دامن چراغ

گرم ضعف شعلہ رویان ہون جو بعدِ مرگ ہی ۔ بنگیا ہی صاف ہر اک رخنہ مدفن چراغ

ہو تجلی طور کی شعلی مین اوسکی ای کلال ۔ گر بنا تو لی کی خاکِ وادیِ ایمن چراغ

عشقِ زلفِ خانہ برباد آیا کہینچون آہِ گرم ۔ کالی آندہی آگئی جلدی کرو روشن چراغ

سبزہ خط مین نہان ہی وہ عذارِ آتشین ۔ یا لیی ہین خضرِ پیغمبر تہِ دامن چراغ

چہپ گیا جب پہول پتّون مین کوئی عندلیب ۔ ہم یہ سمجہی ہی حفاظت کو تہِ دامن چراغ

داغِ عشق شعلہ رویان پہونک دیگا ای وزیر
اک نہ اک دن ہوگا قصرِ تن مین آتش زن چراغ

اشتعالِ آتشِ غم سی ہین داغِ تن چراغ ۔ چار دیوارِ عناصر مین ہین یہ روشن چراغ

دیکہتا ہون ساری عالم کا تماشا آپ مین ۔ جسم فانوسِ خیالی ہی دلِ روشن چراغ

تیرہ باطن کو بھی ہوتا ہی فروغ عارضی
چاہ مین رخسار یوسف سی ہوا روشن چراغ

سوز غم سی بیکسی کا دل جلا چالیس دن
ہم غریبون کی لحد پر یون ہوا روشن چراغ

ذرۂ افشان کا خم ابرو مین کہتا ہی فروغ
طاق کعبہ مین نظر آتا ہی یار روشن چراغ

اژدہا ہی ہی شعلہ ہی دم آتش فشان
کفچہ مار سیہ فرقت مین ہی روشن چراغ

گرمیان کرتا ہی پروانون سی جب شمع رو
مثل شعلہ رشک سی سر دہنتی ہین روشن چراغ

حلقۂ گیسو سی افشان رخ کی دیکھی روز وصل
دن کو مانگ شام مین آئی نظر روشن چراغ

تم حجاب پردہ دکھاؤ گی عذار آتشین
پردۂ فانوس مین چھپ جائیگا روشن چراغ

اوس لب شیرین کی تل کا تھا مجھی جا سوز عشق
ہون سر مدفن بھی بیٹھی تیل سی روشن چراغ

سوز عشق شمع رو سی جل گیا ہون ای وزیر
اس سی میری عرس مین کرتی ہین سب روشن چراغ

پہولون سی تیری ہجر مین ہی داغدار باغ
طاؤس بن کی نالی کری گا ہزار باغ

ہی داغ و آبلہ سی یہ رشک ہزار باغ
پہولا پہلا ہی زور عناصر کا چار باغ

تیغ دو سر دکھاؤ اگر ابرون کی تم
شاخ دو تا کی صدقی کری ذو الفقار باغ

ردیف فا

دیکھ ادب آکر مرا گور غریبان کی طرف
قبلہ رو ہین پاؤن سر ہی کوی جانان کی طرف

دونون ہاتہ اپنی ہین بیکار ای دست جنون
ایک دامن کی طرف ہی ایک گریبان کی طرف

قید یوسف کو کیا پیر تہا زلیخا کو نہ چین
نالی کرتی تہی وہ جا جاکی زندان کی طرف

ہم ہی لپٹی جاتی ہین دامن سی مثل گرد راہ
ناز سی دیکھا تو ہوتا پہر کی داماں کی طرف

بعد مردن ہی وصیت بس یہی ای دوستو
قبر مین منہ پہیر دینا کوی جانان کی طرف

آئیو دامن اوٹہای مدفن عشاق پر
ہاتہ لیجائی نہ کوئی تیری داماں کی طرف

میری جانب یون وہ کرتا ہی حقارت سی نگاہ
کوی ہندو جسطرح دیکہی مسلمان کی طرف

سبزۂ بیگانہ مین پاتی ہین کچہ اپنا ساحال
آنکلتی ہین جوای بلبل گلستان کی طرف

دیکہنا تاثیر گریہ کردیا البرز آب
رو کی جب دیکہا کسی چاہ زنخدان کی طرف

ہی اگر منظور لطف برق و باران دیکہنا
دیکہیی ہنس ہنس کی میری چشم گریان کی طرف

غمزدہ جیسی کنوین مین گرنی کا رکہتا ہو عزم
دیکہتا ہون یون مین اوس چاہ زنخدان کی طرف

ہو کی غافل اس ادب سی ہم نہ سوئی قبر پر
پاؤن ہوجائین نہ اپنی کوی جانان کی طرف

ردیف قاف

خدا نما ہی بت سنگ آستانۂ عشق
چلون کا پای لگہہ بن کی سوی خانۂ عشق

نہ کم ہون سکۂ داغ دل یگانۂ عشق
بہرا پڑا ہی یارب سدا خزانۂ عشق

جبین قیس ہی سنگ آستانۂ عشق
جنون ہی خیمہ لیلی سیاہ خانۂ عشق

مدام دل مین رہی داغ الفت ساقی
نہ بیچراغ ہو یارب شرابخانۂ عشق

یہ محفل طرب حسن ہی نہین مقتل
صدا گلوی بریدہ کی ہی ترانۂ عشق

یہ کہکی پہرتی ہی دن رات آسیای فلک
ملی تو خرمن ہستی کی لون مین دانۂ عشق

ہی آفتاب پیالہ فرشتہ خو ساقی
خم فلک ہی سبوئی شرابخانۂ عشق

بس ایک ہاتہ مین وہ ہوگی زمین پہ تیغ گرا / قضا جو آئی ادا ہو گیا دوگانہ عشق

ہر ایک گام پہ دل پیستا ہی ابلق چشم / مگر ہی سرمی کا دنبالہ تازیانہ عشق

جلایا طور کو اکدم مین ضاعقہ بنکر / شرر فشان جو ہوا سنگ آستانہ عشق

ہو خانہ صدف دل نہ کسطرح پر نور / کہ آپ ہی گہر شبچراغ دانہ عشق

ہتو خدا نی کہا فی السماء رزقکم آپ / ملا ہی مجکو یہ ہفت آسیا سی دانہ عشق

یہ سچ مثل ہی ہتو سبکا ہی خدا رزاق / نصیب طائر دل ہی ازل سی دانہ عشق

جو خال ان کی خط رخ مین دل ہی میرا / کہون مین خضر سی ہمین ملا دانہ عشق

کسی کی ابروی پر خم کا دہیان رہتا ہی / ہمارا کعبہ دل ہی سیاہ خانہ عشق

صدای ماتم دل سنکی خوش وہ ہوتی ہین / نوای سینہ زنی ہی کہ شادیانہ عشق

جو شوق دید ہی موسی کی طرح ایک حسن / کہ لن ترانی محبوب ہی ترانہ عشق

نقاب دو دہر وہ اوٹہائین ادہر مین آکرون / سمند حسن پہ پڑجای تازیانہ عشق

جو تولی اسی کو تین کی ترازو مین / گران ہو وزن مین ہفت آسیا سی دانہ عشق

فروغ بزم تصور ہی یاد پستان سے / حباب حسن نہی ہین چراغ خانہ عشق

خیال گوہر دندان مین ہم جو روتی ہین / سرشک دیدہ تر ہی در یگانہ عشق

ہی میری دل کی طرح اس سی یہ پریشان حال / ملا ہی زلف کو حسن سیاہ خانہ عشق

چڑہا جو دار پہ عاشق کا سر ہوا سردار / جدا ہی خانہ عالم سی کارخانہ عشق

خدا کا گہر ہو جو ٹوٹی جہاد نفس سی دل / خراب ہو تو نہی لامکان یہ خانہ عشق

وہ دل لگاکی سنین وہ استان کی صورت	بیان کیجیی اس حسن سی فسانۂ عشق
ذرا بھی تخم محبت کو دل مین بوا ہیئے	زمین وہ شور ہی جس مین اوگی نہ دانۂ عشق

ردیف کاف عربی

پیش عاشق چشم گریان و لب خندان ہی ایک	جل گیا جو نخل اوسکو برق او باران ہی ایک
دیکھتی دیتا نہین اوسکو حجاب عشق ہای	ہون مین وہ محروم جسکو وصل او ہجران ہی ایک
ناتوانی سی تری بیمار کی رخسار پر	سیلی دست ستم اور سایۂ مژگان ہی ایک
پیرہن مین یون بدن ہی جس طرح سی تن مین روح	چشم بد دور اب لطافت مین وہ جسم و جان ہی ایک
ماہ سی تشبیہ پھر تجھکو نہ کیونکر دیجیی	چاندنی اور سایۂ تیرا ای مہ تابان ہی ایک
آپ سی باہر کی آگی خود نمائی ہی یون	روبرو ہی مہر ماہ و ابر بی باران ہی ایک
چاہیی ہنسکر پھڑکنا ای لب جانان نمک	آتش غم سی کباب اور یہ دل سوزان ہی ایک
عاشقون کی آگی مشرک ای بت یکتا ہون مین	گر کہون مین حسن مین تو اور مہ کنعان ہی ایک
ہنسکر دن طوطی زبان ہین پاین اسیر دام غم	خانۂ صیاد اور یہ گنبد گردان ہی ایک
ایک ہی یہ نور ہی دل مین ہر اک کی جلوہ گر	شیشی ہین لاکہون پری سب مین وہ پنہان ہی ایک

ولہ

گذرا افلاک کی پار گیا لامکان تلک	او تیر آہ بی او بی اب کہان تلک

ردیف کاف فارسی

ظاہر تری گلی سی ہی نگین سخن کا رنگ	کیا صاف پیرہن سی عیان ہی بدن کا رنگ

میلا ہوا نگاہ سی تیری بدن کا رنگ — ایسا لطیف کب ہی گل و یاسمن کا رنگ
کون آفتاب چہرہ ہی محفل مین جلوہ گر — کافور ہوگیا ہی جو شمع لگن کا رنگ
آسیب سی نگاہ کی اللہ ری نازکی — نیلوفری ہی اوس صنم گلبدن کا رنگ
ہوتا ہی یہ سفید کبھی زرد ضعف سی — لاتا ہی رنگ روز ہماری بدن کا رنگ
جلتا ہون بعد مرگ جو خورشید کی طرح — کیا ہی ہر ایک تار کفن مین کرن کا رنگ
پوشیدہ آفتاب دالی شفق مین ہی — یا ہی حجاب تن پہ تری پیرہن کا رنگ
ہوئی خلی رکھتی برہنہ جو کوئی پاؤن — فصل بہار مین ہی یہ خاک چمن کا رنگ
کن حسرتون سی دیکھتی ہین ہم سہیل کو — آتا ہی یاد جبکہ کسیکی ذقن کا رنگ
ای گل جو اوسکی قبر پہ ہی شور بلبلان — گلگون تری شہید کی یا ہی کفن کا رنگ
چہری پہ تیری آنکھین تمسی کیون ہین سیاہ — ہوتا ہی آفتاب سی کالا ہرن کا رنگ
اوترا نہ زہر افعی گیسوی عنبرین — نیلا ہی گور مین جو مری خاک تن کا رنگ

عنقا کا رنگ کیا مین بتاؤن بہلا وزیر
وہ شوخ پوچھتا ہی جو اپنی دہن کا رنگ

دیکہ پی بادہ کیا ہی اپنا رنگ — رحم ای آسمان مینا رنگ
زور دکہلا رہا ہی کیا کیا رنگ — واہ وا ای جہان زنگا رنگ
ہو گئی ضعف سی سبک ایسی — لی اوڑا ہمکو بھی ہمارا رنگ

ردیف لام

کیونکہ نہ جھڑین منہ سی تری وقت سخن پھول
مستانہ بہار آئی ہی لا شفق من پھول
نظروں سی گرِدن مین تو وہ آنکھوں سی ٹھہر
پڑتی ہی تری چشم سیہ باغ مین گل پر
شاخوں سی گلستان مین ہین کیا پاؤں نکالی
آئی جو صبا کوچہ گیسو سی چمن مین
پر تو سی گل رخ کی ہوا روغن گل تیل
کیا پڑ گئی تھی آنکھ کسی گل پہ تمھاری
دیکھا ہی جو بلبل نی تری نقش قدم کو
بہتی ہی نہ رخ کو کیون پھولوں کی ڈالی
جسطرح کنوین مین کوئی گرنی کا کری عزم
سودی نی تری زلف کی کس پیچ مین ڈالا
آہو اگر آنکھون مین تو کیون کہتی ہو نرگس
آئی ہی جنون خیز دلا فصل بہاری
گرتی جو تری برق نگہہ خرمن گل پر
پڑ جاتی ہی کیا مخلط کا اگر عکس
ای حب وطن کہتی ہین غربت مین یہ رو کر

چپ ہنسی مین غنچہ ہی تو ہنستی مین وطن پھول
ساقی ہین گلابی کی طرح توبہ شکن پھول
کیا ضعف سی شل گل بازی ہی بدن پھول
توڑی گا مگر آنکھ کی ڈھیلی سی ہرن پھول
چلدین نہ کہین کود کی دیوار چمن پھول
بن جائین ابھی نافہ آہوی ختن پھول
جھڑتی ہین چراغوں سی ابھی سیکڑوں من پھول
کیون سونگھتی ہین باغ مین آ آ کی ہرن پھول
نظروں سی گری جاتی ہین ای رشک چمن پھول
گل عارض گلگون تہی دہن پھول دہن پھول
یون دیکھتی ہین یار سوی چاہ ذقن پھول
دیوانگی سی چٹی ہوئی مشتاق رسن پھول
کیا سحر سی بن جاتی ہین ای جان ہرن پھول
اب دشت مین شاخوں سی نکالین گی ہرن پھول
جلتی دل بلبل کی طرح سیکڑوں من پھول
پیدا کرین مثل گل خورشید کرن پھول
نظروں مین ہین خار جفستان وطن پھول

کیا ہم رہین چاہِ گلستان سی چھُٹی ہی تھی
جب فصلِ بہار آئی ہوئی خم رسن پھول

بوٹا سا ہی قدِ یار کا نخلِ چمنِ حسن
پتی ہین اگر برگ تو ہین پاؤں کی سن پھول

ہوتی ہین خجالت سی سفید آپ کی آگی
چاندی کی ہوئی جاتی ہین سونی کی کرن پھول

کیا دیکھون بہارِ شفقِ شامِ غریبان
یہ غنچۂ دل ہوگا نہ بی صبحِ وطن پھول

پرسون گلِ خورشید و گلِ ماہ کو دیکھا
تازہ کوئی دکھلاتی ہین چرخِ کہن پھول

بلبل کی لبھانی کو نیا راگ ہین لائی
لو رام کلی گانی لگی بنگی وہ ہین پھول

کوچی مین رگِ گل کی گرو شوق سی گلگشت
بالیدہ ہین ایسی کہ فضا مین ہین چمن پھول

چوتھی کو سوم سمجھین گر پھول اوٹھائین نا مین
مرجائین مگر پہتی نہ دولہا نہ دلہن پھول

پیاری ہی جو سبک وزن ہین قیمت مین گران ہو
نظرون مین تمہین تول لیا ہی یہ بدن پھول

ہین صبحِ شہادت کی گریبان کی طرح چاک
کیا مانگ کی لائی ہین شہیدون کی کفن پھول

اربابِ تعلق کا تعلق نہین جاتا
مرنی پہ بھی درکار ہی کافور کفن پھول

گلریز ہی کیا کلکِ وزیر اب دمِ تحریر
پیدا تو کری ایسی بھلا شاخِ سمن پھول

نہ کیا ذبح کیا چھوڑ کی بسمل قاتل
دہنِ زخم پکارا کیے قاتل قاتل

کیون نہ انگشتِ شہادت سی ہو مین قائل قاتل
تیر دیتی ہین نگاہین تیری ایما قاتل

دستِ نازک کی نزاکت جو پری نی دیکھی
ایسی سمٹی کہ ہتھیلی کا بنی تل قاتل

جی مین آتا ہی تری تیغ کو دل مین کہ پلٹ
ایسی لیلی کو بھی چاہیے محمل قاتل

جان دین کیون نہ مرین عاشق جانبازان پر
تیغ خون ریز پری حور شمائل قاتل

ضعف ہی جاتین گی کیا خونکی چھینٹین اوڑ کر
آستین کا تہی کوس الٰہین منزل قاتل

پاؤن کہا جو حنائی تو یہ شہرہ ہو گا لہو
دہنِ زخم نی کالبِ ساحل قاتل

پھیر دی گردنِ عشاق پہ مقتل مین چھری
رقص بسمل ہی کی قابل ہی یہ محفل قاتل

تو نی زلفِ عرق آلود دکھائی جو کبھی
مارِ آبی نظر آئی یہ سلاسل قاتل

جا ملی کوچی مین گ گل ہی کی ہینگ کسی سمت
ناوکون مین ہین جو پر ہای عنادل قاتل

اثرِ ظلم سی تیار ہو شمشیر گلی
خاک ہو جای ستمگر تو نی گل قاتل

دانت پر تونی لگا تی نہین تیغِ پر آب
آب مین گھول دیا زہر ہلاہل قاتل

پی گیا مین دہنِ زخم سی پانی ایسا
ہی زبان تیغ کی مثلِ لبِ ساحل قاتل

کیا تری تیغ نی جوہر کا چمن وہ کھلایا
آشیانون سی نکل آئی عنادل قاتل

سخت جان ہون مری گردن پہ چھری پھیر کر
تیز کرنی کی لیی خوب ہی یہ سل قاتل

نیک ساعت سی چلی تھی یہ تری تیغِ دو سر
سر تک آئی مری پہنچی سرِ منزل قاتل

بعد مردن بھی وہی شوق شہادت ہی وزیر
دہنِ زخم سی ہم کہتی ہین قاتل قاتل

دل ترا قتل پہ کیونکر نہ ہو مائل قاتل
آب شمشیر عناصر مین ہی داخل قاتل

ہی بہت سہل شہیدانِ فنا سی ملنا
خون لگا لی تو شہیدون مین ہو داخل قاتل

عیدِ قربان ہی یہی دن تو ہی قربانی کا
آج تلوار کی مانند گلی مل قاتل

ہوں جو شاعرِ دلِ گم گشتہ کا یوں حال کہا
پڑھ دیا آگے تری مصرعِ بسمل قاتل

خندہ یہ عاشق سے ہے گلزار میں پہلو کی ہو
توڑے گا غنچہ منقارِ عنادل قاتل

دل میں ہے عشق ترا یاد تری غم تیرا
رہزنوں سے ہوئی آباد یہ منزل قاتل

رقص بسمل یہ پھڑک جاتا ہے تلوار کا دم
ڈھال سے آتی ہے آوازِ جلاجل قاتل

کسی کروٹ کسی پہلو نہیں دیتا مجھے چین
دشمنِ جان ہے تری طرح جگر دل قاتل

جوہرِ تیغ کی زنجیر جو تو پہنا دے
بیڑیاں پاؤں کی کاٹے یہ سلاسل قاتل

کھینچے تلوار تو ہو جائے وہ چندان جو بن
تیغ خم گشتہ ہلالی سے کامل قاتل

سر سے سینے میں اوترائے جگر سے دل میں
تیری تلوار کرے قطعِ منازل قاتل

پاؤں گر خانۂ زنجیر سے باہر رکھوں
رگِ پا بنکے لپٹ جائے سلاسل قاتل

کب پھڑکتا تھا ترا دستِ حنائی ایسا
طائرِ رنگِ حنا ہو گیا بسمل قاتل

چار آئینہ عناصر کا اوتاروں پھینکوں
زخم کہنا مجھے ہو جائے گا مشکل قاتل

یہ پیالہ ہے بنا گردِ سکروحی نسے
دمِ شمشیر سے اوڑ جائے مرا دل قاتل

زار ایسا غمِ بیتابیِ دل سے ہے وزیر
بنگیا ہے نگہِ دیدۂ بسمل قاتل

نالاں فراقِ دل میں ہے ماتم سرای دل
سینے سے آرہی ہے صدا ہائے ہائے دل

ایسا کیا ہے تذکرۂ نالہ ہائے دل
آنے لگی زبان سے ہماری صدائے دل

حاضر ہے لیجیے یہ اگر کام آئے دل
کچھ اور پاس ہم نہیں رکھتے سوائے دل

مقصد بر آمی میان سی لی تیغ یار نی — اوترا غلاف کعبۂ حاجت روای دل
آتی ہی اونکی کوچۂ گیسو سی یہ صدا — آؤ مسافرو کہ یہان ہی سرای دل
جز یادِ دوست غیر کا خطرہ نہ آسکا — وسعت نثار تجھ پہ ہوای تنگنای دل
بو ہو کی گل مین کیا دلِ بلبل سما گیا — توڑا کسینی پہول تو آئی صدای دل
جانا پری خون مین بلا کا ہی سامنا — قاصد ٹہر کہ ساتھ کرون مین وداعِ دل
مانندِ ریگِ شیشۂ ساعت عیان ہو صاف — آئی غبار اگر نہ چہپائی صفای دل
دنیا کو چہوڑ دی سگِ دنیا کی واسطی — یہ استخوان پسند کری کب ہمای دل
بنکر پیالہ ہو لبِ میگون سی آشنا — ساقی بلا کی خاک مین کچہہ صفای دل
چکر مین ایک آہ سی ہی گرد بادِ جسم — اللہ رنی ور شورتری ای ہوای دل
رہتی ہین گرد اونکی ہوادار کی رقیب — اب شمعِ زندگی کو بجہا دی ہوای دل
ای جان جسکو نقطہ — تیرا دہان تنگ ہی یا تنگنای دل
مین سنر بخت دل کی تڑپنی سی جر لیا — چہاتی پہ مونگ دلنی لگی آسیای دل
کا ہیدہ ہو ریاضتِ باطن سی جسم اگر — لیجای سوی خلد اوڑا کر ہوای دل

عزلت پسند کیون نہو صاحب صفت وزیر
با خلق آشنا نشود آشنای دل

ہی عرش آستانۂ دولتسرای دل — اللہ رے تبارک یہ حرم کبریای دل
بہنتا ہی کیا کباب کی مانند ہای دل — خونبار ہی جو نالۂ درد آشنای دل

یا رب کہین پھر جای گلی پر خنجر — دیر سی منتظر جنبش مژگان ہون مین

چاہیی تہا یہی یوسف سی زلیخا کہتے — توڑ یا قید سی ہو قابل زندان ہون مین

کیا محبت ہی جو چہیڑی او سی صدمہ ہو مجہی — وان جو ہو زلف مین کنگھی تو پریشان [illegible]

دوسری تیسری تلوار کا پاسنی دینا — ہر گل زخم سی قاتل چمنستان ہون مین

ناتوانی سی نہ آیا کبھی لب تک نالہ — ای اجل آکہ لب گور سی نالان ہون مین

کیا خالق نی قدر عاشق و معشوق مین فرق — یار ہی سرو روان سرو خیابان ہون مین

کب تک کہتا ہون کہ گل ہو کی ہون گلشن مین — کاش خار سر دیوار گلستان ہون مین

شکل سوفار جدا لب سی ہی لب یا رب — پاؤن تعزیر جدائی مین جو خندان ہون مین

شور محشر ہوا بدنام فغان مین نی سکے — باعث برہمی بزم خموشان ہون مین

آدمیت تری دیکھی تو پھڑک جائی دم — یہ تمنا ہو پری کو بھی کہ انسان ہون مین

بس و لا ضبطِ فغان گرچہ بہت رنج وہی
کوئی دم شاد کن خاطرِ یاران ہون مین

اپنی جا سے ہی ہون ہاہر دمِ جوشِ گریہ
یہ نہو مجھسے کہ منت کشِ دامان ہون مین

ہند مین ہوتی نہ برباد مرا مشتِ غبار
ای خدا خاکِ درِ شاہِ شہیدان ہون مین

ای فلک اب تو شبِ وصل کا ہونا معلوم
صبحِ محشر کی طرح چاک گریبان ہون مین

استخوان کا مری سوفار بنایا اوسنے
چاہی گریہ ہی کہ اس طرح سے خندان ہون مین

کیا ہی برگشتہ وہ بت مجھسے ہی اللہ اللہ
اتنی تقصیر ہوئی ہی کہ مسلمان ہون مین

کیون ہوا ہون بتِ بیمار سے ٹکڑی ٹکڑی
نہ تو دامن ہون مین قاتل نہ گریبان ہون مین

کیا اک بات مین تسخیر پریزادون کو
زیب دیتا ہی کہون آج سلیمان ہون مین

میری شاگرد تلک صاحبِ دیوان ہین وزیر
کیا ہی پروا نہ اگر صاحبِ دیوان ہون مین

وصف اک گل کا کیا کرتی ہین
منہ سے یان پہول جھڑا کرتی ہین

ذبح کرنا تو ہمین ای صیاد
یہ نکہنا کہ رہا کرتی ہین

اپنی گلزارِ محبت مین صبا
ہوش بلبل کی اوڑا کرتی ہین

کہول دیتا ہے تصورِ دریار
آنکہ جب بند کیا کرتی ہین

یہ تری عہد مین ہی ظلم کی رسم
نیمچی خون مین بجھا کرتی ہین

سن لین کافر جو ہون گوشِ شنوا
سارے بت حمدِ خدا کرتی ہین

کبھی ہوتی ہی جو اون سے رنجش
آپ ہم اپنا گلا کرتی ہین

ہو غنی بوسۂ لب دی ڈالو — ہم فقیرانہ صدا کرتی ہین
جنسِ دل جانچ کی لیتی ہین یہ شوخ — نظرون ہین تول لیا کرتی ہین
عاشق اوس سرو کی ہین کیا صوفی — ذکرِ قمری جو کیا کرتی ہین

قطعہ

کوی قاتل کا یہ قاصد ہی پتا — نامہ بر قتل ہوا کرتی ہین
پڑی رہتی ہین خلوت کی پرزی — پر کبوتر کے اوڑا کرتی ہین
تیری زلفون سی اوسی کیا نسبت — مشک کہتی ہین خطا کرتی ہین
نامہ بر ہین جو کبوتر اوسکے — چاہِ یوسف ہین رہا کرتی ہین
مرہم سبز لگاتی ہین جو وہ — میری زخمون کو ہرا کرتی ہین
اوس کا خط دیکھتی ہین جب صیاد — طوطی ہاتھون کی اوڑا کرتی ہین
ہی وہ بازار مری یوسف کا — مشتری جس ہین بکا کرتی ہین
صبح کو ہم عوضِ آئینہ — منہ ترا دیکھ لیا کرتی ہین

کشتۂ تیغ تبسم ہون وزیر
وہن زخم ہنسا کرتی ہین

ستم ایجاد جفا کرتی ہین — ستم ایجاد کیا کرتی ہین
جو تری کوچی سی آجاتا ہے — پاؤن ہم چوم لیا کرتی ہین
دوز بالون سی سدا مارِ سیاہ — صفتِ زلفِ دوتا کرتی ہین
زلف کو کالی بلا کہتی ہین غیر — ہم بلائین جو لیا کرتی ہین

آسیا ہی ہمین وہ گردشِ چشم
یعنی ہم او سپہ پیسا کرتی ہین

جستجو مین تری اُو صید فگن
طائرِ رنگ اُوڑا کرتے ہین

صدقی ہوئی کو تری ابرو کے
صورتِ چشم پہرا کرتے ہین

نقدِ دل دی کی لڑائی ہین ہم آنکہ
قصّی یون مول لیا کرتے ہین

سب اُو نہین کہتی ہین شاکِ رئیس
تیری کپڑی جو سیا کرتی ہین

کوی زنار پہنتے ہین ہم
بت عبث دہاگی دیا کرتی ہین

سنکی بیتین مری ہوتا ہی جنون
نکتہ چین سے تنکے چُنا کرتی ہین

ذکرِ یوسف جو کرون تو وہ کہے
ایسی ہم مول لیا کرتی ہین

کسی دل سوختہ کو ٹہکرایا
کہتی ہو تلوی جلا کرتی ہین

رشک ہی بات نہ قاتل سی کہی
دہنِ زخم سیا کرتے ہین

دیکہنی باقی نہ ستے جنکو وزیر
اب وہ آنکہون مین ہا کرتی ہین

اُسقدر ہی فرق یوسف مین او رانپی یار مین
گہر خریدار اسکی آتی ہین وہ بکی بازار مین

آنکہ اوٹہا کر جسنی دیکہا مجکو وہ نالان ہوا
تارِ مطرب کا ہوا عالم نگہ کی تار مین

ہی جو یا زلفِ رخ تو خط مین بہی ہین نکہتین
خطِ سنبل ہین کئی سطرین لگی گلزار مین

سنگِ طفلان کہا چکی پہچل سو صحرا جنون
سیکڑون پتہر پڑی ہین دامنِ کہسار مین

عشق گلرویان مین بلبل نہین ہی عارضی
ہی خطِ تقدیر بہی لکہا خطِ گلزار مین

پاون پر مہندی گری گر توکری جانیکا عزم
گل کرین پانی شکست رنگ سی گلزار مین

خوبرو بیقدر ہو جائین اگر ہون ہرزہ گرد
پہول وو کوڑی کی ہون ہوجائین اگر بازار مین

اوس نی دروازہ کیا تہا بند اگر ای تیر آہ
سیکڑون روزن بنائی تہی تجہی دیوار مین

سلسلہ کہتا ہی میرا کفر کچہ اسلام سے
ہین کئی تسبیح کی دانی مری زنار مین

یاد مین اک بت کی جب بہنی لگا دریای اشک
موج کا عالم نظر آیا مری زنار مین

ای صنم کیون ہو نہ زاہد کو گمان تسبیح کا
دین ہین سو گرہین جنون نی توڑ کر زنار مین

ہاتہ منہ پر رکہ کی وہ بت کہل کہلا کر ہنس پڑا
مل گئی موتی سی دندان موتیا کی ہار مین

اور قاصد سی نہ خط مجہ دل جلی کا جا سکا
نامہ باندہا ہین نی بال مرغ آتشخوار مین

شمع کشتہ جنبش دامن سی روشن ہو گئی
کسقدر ای جان گرمی ہی تری رفتار مین

رات تو ہوتی ہی بہاری مردم بیمار کو
کیون سبک ہون مین سیہ بختی ہی چشم یار مین

جوہرون پر اوسکی ہو جاتا ہی موجون کا گمان
کسقدر ہی آب ای قاتل تری تلوار مین

کیا ہی لوٹا ہی دل صد چاک تیری زلف سی
عشق پیچان بنگئی کنگہی ہی گلزار مین

چشم کی گردش مین ہی ای وحشت پیمائی کا خنجر
اشک گویا آبلی ہین ہر مژہ کی خار مین

کیون نہ ٹانکی فصل گل مین ٹوٹ مین ای وحشت گرہی
جیب کی تارون سی بخیہ زخم دامندار مین

چبہ گیا کانٹا فلک کی پاؤ تو اسکو نہ جان
یہ ہی ساتہ اپنی پہرا تہا وادی پر خار مین

غیر کی دل مین ہی اب ہنی لگی ہی یاد دوست
کیون نہ کہاؤن خار مین ہی نکہت گل خار مین

میری گردن مین گریبان طوق قمری بنگیا
سر جہکایا ہی جو یاد سرو خوش رفتار مین

روی روشن پر رخ روشنی لٹ پیچان روسیاہ
منہ پہ کہدون فرق جو ہی گل فرود دیدار مین

مژدہ ای بلبل کہ آیو پہنچا ہی صیاد بہار
پہنچ گئی گلدام موج بوی گل گلزار مین

پہرتی ہین مستی مین یکیک گرد پروانون کی طرح
ہی خم می شمع روشن خانہ خمار مین

ہو جواب تخت سلیمان تختہ تابوت ہی
سو رہا ہون اک پری کی سایہ دیوار مین

جس مین پریان کہون وہ زمین شعر ہو
مثل خامہ نقش پا میری ملین اشعار مین

یار کی جانب جو دیکہین یہ وصیت ہی صبا
خاک میری ڈال دینا دیدہ اغیار مین

دیکہ لی گلزار عالم مین ہی کم ظالم کو عیش
پہول کتنی ہین سپر مین ایک پہل تلوار مین

کردیا زندان کو گلشن مین وحشیون رنگین خیال
آشیان بلبل کی باندہا روزن دیوار مین

اپنی پاؤن کی ہی ہم اے ضعف شرمندہ بہت
جب بخود رفتہ ہوی جا پہنچی کوی یار مین

وہ پری رو حور سی بہتر کہین ہی ای وزیر
نازمین انداز مین رفتار مین گفتار مین

اوٹہا اوٹہا کی جو پردہ نگاہ کرتی ہین
ہماری دل مین وہ در پردہ راہ کرتی ہین

ثواب جانکی زاہد گناہ کرتی ہین
ہی دل ہی کعبہ ہم اسکو سیاہ کرتی ہین

تو وہ ہی گل کہ جو تجہپر نگاہ کرتی ہین
شکست رنگ سی گل واہ واہ کرتی ہین

حسین غسل مین جسدم نگاہ کرتی ہین
ہر ایک داغ کو ماہی کی ماہ کرتی ہین

اگر ہلال کی جانب نگاہ کرتی ہین
تجہی کو یاد ہم ای کج کلاہ کرتی ہین

اگر مہ وہ جسدم نگاہ کرتی ہین
فلک پہ برق کو ابر سیاہ کرتی ہین

دکہاتا ہی جو ہمین کاٹ تیغ قاتل کا
وہان زخم سی ہم واہ واہ کرتی ہین

بنایا مثل صبا ہمکو ناتوانی نی
گذار باغ سی روزن کی راہ کرتی ہین

نکیون ہو سرمی پہ گرد سپاہ کا دہوکا
مژہ پہ فوج کا سب اشتباہ کرتی ہین

چمک رہا ہی ستارہ سا کیا یہ ای دربان
مگر وہ روزن در سی نگاہ کرتی ہین

یہ کسکی منہ سی جہڑی پہول باتین کی ہمین
چمن کا غنچی پہ سب اشتباہ کرتی ہین

نہ آؤ خوش رہو جسیجا رہو مری صاحب
ملو و یا نہ ملو ہم نباہ کرتی ہین

لکہی ہی حسن نی فارغ خطی یہ خط نہ سمجہ
جو تل نکلتی ہین مہرین گواہ کرتی ہین

برنگ شک نہین خوف دوری منزل
کہ ایک گام مین ہم قطع راہ کرتی ہین

دلا دلا کی کسی بت کی یاد کرتی ہین قتل
مدام راہ زنی سنگ راہ کرتی ہین

وہ عندلیب ہون فریاد میری سن سن کر
چٹک کی غنچہ گل آہ آہ کرتی ہین

ہماری خون کی گواہی کو جاتی ہین جو وہان
قبول انہی شہادت گواہ کرتی ہین

جو دیکہی سرو تو ای گل ہوا مجہی ثابت
تری فراق مین گلشن بہی آہ کرتی ہین

ہزار فرشتون سی بوجہ آدمی کی جا ہنی کا
کنوین مین آج تلک چاہ چاہ کرتی ہین

نہین ہی تجہسی ہین کچہ بہی ای فلک شکوہ
ستم جو کرتی ہین یہ رشک ماہ کرتی ہین

ذرا سی جرم پہ جہانکی کنوین فرشتون نی
یہ آدمی ہین کہ کیا کیا گناہ کرتی ہین

جنون ہی سینی سی آنکہون مین آمد دل
مژہ کی خار کو اب فرش راہ کرتی ہین

وہ عندلیب ہین گلشن قفس کو ہم کردین
کہ پہول جہڑتی ہین جسوقت آہ کرتی ہین

کسی پری کی جدائی مین ہون یہ کاہیدہ ۔ کہ لوگ شبہہ مردم گیاہ کرتی ہین
سیاہ کار وہ ہین مثل خامہ چلتی ہین جب ۔ زمین کو نقش قدم سی سیاہ کرتی ہین
جو کبھی جاتی ہین تنہائی سی کبھی اوٹھ کر ۔ تو سنگسار ہمین سنگ راہ کرتی ہین
لکھین سمجھ کی گناہون کو کاتب اعمال ۔ بشر تو کیا ہین فرشتی گناہ کرتی ہین
ذرا ہماری وفاؤن پہ بیوفا تو نہ بھول ۔ کہ ہفتہ دوست سی وہ دن کی چاہ کرتی ہین

بجای تاج تو رکھ اپنی سر پہ داغ جنون
وزیر آج تجھی بادشاہ کرتی ہین

تماشا دیکھنا ہی وہ اثر اوس چشم جادو مین ۔ اشاری ہی کری گی رقص پتلی چشم آہو مین
اسیرون کی لیے آئی تو ہین زنجیر گیسو مین ۔ اری بیداد گر کچھ آب ہی ہی تیغ ابرو مین
بجا ہی ہتی ہین تیوری سی بل جو اسکی ابرو مین ۔ ہی آہو چشم کیونکر بل نہو ہین شاخ آہو مین
وضو کرنا ہی مجکو آج آب تیغ بران سی ۔ کرون گا سجدہ ای قاتل تری محراب ابرو مین
تجھی کیا طعن ہی لا ہدیہ اپنی قسمت ہی ۔ کوئی سجدہ کری محراب مین لے رکوع ابرو مین
نسمجھو یاد و تو مضمون نیا جو ہاتہ آتا ہی ۔ مہینی مین کہا کرتا ہون مصرع وصف ابرو مین
اوجھتی ہی سی م ی تو پیچ تاب اتنا نہ کھایا کر ۔ کرون کیا دل مرا اولجھا ہوا ہی تیری گیسو مین
حنائی ہاتہ سی شانہ کبھی تو پیچ ہی لے رس مین ۔ کف رنگین کی مچھلی پھنسی بجائی دام گیسو مین
تجھی جب دیکھتی تھی شانہ بیچ جھٹپن مین کنگھی تہی ۔ دل صد چاک سی ہو گی گا شانہ اسکی گیسو مین
اگر بہی قدمون پہ مہندی لی ورد کہائی شبنم آئینہ ۔ کری کنگھی چمن سی لے کی سنبل تیری گیسو مین

بغل مین یار ہی اور جام ہی ہر سرکی پیتی مین
مین وہ ہون وحشت بپا ذکر میرا اگر کہی گئی تی
سمجہ کر دام تڑپی کیون نہ مچہلی میری بازو کی
تو وہ خوش چشم ہی طفلی مین تیرا دل لبہانی کو
تسلسل اشک کا ہو جای تسبیح سلیمانی
اگر کعبہ ہی تم ہوتی کبہی سجدہ نکرتی ہم
جو خال چشم جانان دیدۂ انصاف سی دیکہی
صفائی جسقدر اسمین ہی اوتنی ہیچ ہین ہیرے
جبین والفجر ہی واللیل گیسوی معنبر ہے
تکلین اعمال جسدم ای خدا ہم بت پرستون کے
یہ سمجہا ہر منجم برج میزان مین قمر آیا
مین وہ ہون آبلہ پا روز محشر ہی جو خواہش ہی
زمین جو مین نکالون آسمان سمجہین اوشی عر
تری پاپوش گلگشت چمن کو ای صنم جاتی
چہڑی پہولون کی ہی تلوار اثر سی ہیت دو گلگون کو
کہین مکتوب میرا اوس مغرور تک نہ پہونچی
جو ہین خوش چشم اونہین کیا احتیاج زیب و زینت ہے

ہماری ہاتہ مین ہی آج تار زلف و راہ پہلو مین
پڑین کانٹی زبان مین آبلی پڑجائین تالو مین
کئی ہین بال الف پا کی تعویذ بازو مین
کیا کرتی تہی اکثر رقص پتلی چشم آہو مین
اگر روون مین یاد سرمۂ چشم پری رو مین
تو واللہ دل ہوتا جو اپنا اپنی قابو مین
ندامت کش ہو ٹہہری نہ پتلی چشم آہو مین
پہسل کر تیری چہری سی نگہ پہنستی ہی گیسو مین
خط رخ سورۂ یوسف ہی اونکی مصحف رو مین
برائی وزن ہون سنگ صنم اک سو ترازو مین
جو تل کی واسطی بیٹہا کبہی دو مہ ترازو مین
مری اعمال کاتی مین تکلین سبکی ترازو مین
کہین سب باد نو مصرع کہون گر وصف ابرو مین
کہ تیری کفش کی گل مین فزون پہولون سی خوشبو مین
ہر اک گل سی زیادہ ہی مری پہول خوشبو مین
خدا کا نام لیکر نامہ باندہا بال باہو مین
کوئی سرمہ لگاتا ہی بہلا کب چشم آہو مین

دکہاوین دیتی حیران کا اوسی خوبی مین کو آئینہ ۔۔۔ دل صدچاک سی شانہ کرون مین اوسکی گیسوین
مری تارکفن نالان ہین گی بعد مرنی کی ۔۔۔ کہ بیتابی سی ہی مضراب کا عالم ہر اک مومین

وزیر آغوش یان فرقت مین ہی خالی نہین ہتی
نہین ہی یار اگر تو درد ہی رہتی سی پہلو مین

ہاتہ مین سلسلۂ زلف گرہ گیر نہین ۔۔۔ زور دیوانہ ہون مین بستۂ زنجیر نہین
فاختہ کی تری نالون مین تو تاثیر نہین ۔۔۔ طوق گردن مین ہی پر پاون مین زنجیر نہین
قتل ہون گا مین تری تیغ سی یہ لکہا ہی ۔۔۔ خطّ تقدیر ہی یہ جوہر شمشیر نہین
دیکہا ہی چشم مری نقش تصور کا اثر ۔۔۔ کون سی اشک مین اوس طفل کی تصویر نہین
دہن یار کو دیکہا ہی یکس منہ سی کہون ۔۔۔ ہی یہ وہ خواب کہ جسکی کوئی تعبیر نہین
ہون وہ دیوانہ کرون شکل گریبان ٹکڑی ۔۔۔ صورت فاختہ یان طوق گلوگیر نہین
سیکڑون سلسلۂ زلف مین ہین جسکی مرید ۔۔۔ نوجوان ہی وہ ابہی جان جہان پیر نہین
قتل کو شمع صفت مین ہون سراپا گردن ۔۔۔ پر وہ کہتا ہی مری تیغ تو گلگیر نہین
گالیان دی کی وہ قائل ہوی مین چپ جو رہا ۔۔۔ خامشی سی کہین بہتر کوئی تقریر نہین
سامنا کیا کری دل اوس مژہ و ابرو کا ۔۔۔ صاحب فوج نہین صاحب شمشیر نہین
تو جو ہو گرم سخن کیون نہ تکی منہ بلبل ۔۔۔ دہن غنچۂ گل قابل تقریر نہین
کونسا طائر مضمون نہین ہی جو ہدف ۔۔۔ اپنا ہر مصرع برجستہ کم از تیر نہین
استخوان کا مری چوکا نہ نشانہ اک بار ۔۔۔ ای کماندار رہا ہی یہ ترا تیر نہین

سا عاشق سی جو نفرت تہی نکل آیا خط
کونسا جرم ہی جسکی لیی تعزیر نہین

برش تیغ کا کچہ وصف بیان کرتی وزیر
دہن زخم مگر قابل تقریر نہین

اسقدر ہم ناتوان و زار ہین
بازوا اپنی مچہلیون کی خار ہین

چاک چاک اپنا گریبان ہوچکا
اندنون دست جنون بیکار ہین

روتی ہین اشکون کی بدلی خون گرم
ابر ہین ہم لیکن آتشبار ہین

جاتی ہین گلشن سی لی او باغبان
ہم اگر تیری نظر مین خار ہین

آستین سی پوچہی کاہی کو اشک
ابتو منہ پر زخم دامندار ہین

دیکہ کر تجکو مگر حیران ہوی
آینی جو پشت بر دیوار ہین

لی اوڑا ی وحشت کہ اپنی پاؤن کی
منتظر خار سر دیوار ہین

انکہین ہین جو بخوار تیری ای مسیح
کیا ہی بی پرہیز یہ بیمار ہین

خود بخود اپنا جنازہ ہی روان
ہم یہ کسکی کشتہ رفتار ہین

سایۂ خنجر مین آیا خواب مرگ
واہ کیا طالع مری بیدار ہین

ہم ہین رنجور اپنی اشک و آہ سی
ہی بری آب و ہوا بیمار ہین

ابتو ہی منہ کا برسنا اپنی ہاتہ
آستینین ابر دریا بار ہین

سرو و شمشاد و صنوبر باغ مین
نقشہا ی قامت دلدار ہین

کون ہی بیزار ان وزون وزیر
ہم جو اپنی زیست سی بیزار ہین

بھری ہی فرقتِ جانان مین چشمِ دخترِ رز
یہ گردش آنکھ کی ساقی ہی دورِ جام نہین

نہ دیکھا نقشِ قدم کا صدای پا نہ سنی
سمندِ عمر سا کوئی سبک خرام نہین

برہنہ رہتی ہی شمشیرِ ابروِ قاتل
مثالِ تیغِ اجل حاجتِ نیام نہین

بندہین وہ ہاتہ حنا سی کیا ہی جن سی شہید
کچہ اور یار سی منظور انتقام نہین

نہ داغ دو شبِ فرقت کا دلکو نام نہ لو
ابہی چراغ نہ روشن کرو کہ شام نہین

جگر سی سینی سی دل سی گذر گئی دم مین
تری طرح تری تلوار کو قیام نہین

ستارہ فلکِ حسن کہیی کم سن ہی
ابہی وہ چاند کا ٹکڑا مہِ تمام نہین

پہری طلب مین جو دنیا کی وہ نہین دیندار
مثالِ دانہ جو گردش مین ہی امام نہین

نہ خطِ مصحفِ عارض کا معتقد ہو وزیر
حروف جس مین ہون اللہ کا کلام نہین

ہی غلط گر تری دانتون کو کہون تارے ہین
کہ دہن مصحفِ ناطق ہی یہ سیپارے ہین

اپنی ہستی مین تو آثارِ فنا سارے ہین
شام کو ذرّے ہین اور صبح کو ہم تارے ہین

کیا ہی ہرجائی حسینانِ جہان سارے ہین
یہ وہ اختر ہین کہ ثابت نہین سیّارے ہین

ذائقہ ہونٹون کا بدلی گا نہ مسّی ملیی
ہون گی یہ قند سیہ اپنی شکرپارے ہین

بادشاہون کی طرح پہرتی ہین ڈنکی دیتی
خارِ پا چوب ہین اور آبلی نقّارے ہین

چہپ چلی ہین خطِ شبرنگ سی رخسارِ صبیح
دن ہی کم شام کی آثار عیان سارے ہین

ساغرِ چشم کی سو دینی پڑین گی بوسی
شیشۂ دل کبہی توڑا تو یہ کفّارے ہین

خط پہ خط روز بہا کر اوسی پونہچاتی ہین
اشک کا ہیکو ہین یہ ڈاک کی ہرکاری ہین

آب جاری کیا اعجاز سی ای ابرِ کرم
اونگلیان کا ہیکو ہین نور کی فوّاری ہین

مصحفِ رخ کو وہ دکہلائین اگر تیسون دن
نئی پہتی مجہی سوجہی کہون سیپاری ہین

ہاتہ اگر چہولی سی جل جای یدِ بیضا ہو
لعل لب اوس بتِ کافر کی انگاری ہین

رونگٹی کب ہین ان آئینون مین ہین گئی بال
ہاتہ زانو پہ کبہی مارنی دی ہاری ہین

پشت پر ہی جو سپر خم ہوی ہو تیغ کی طرح
چار پہلو اوسکی تہین پہلونکی شتاری ہین

روبرو رہتی ہی تصویرِ تصور شب و روز
اٹہو لی منتِ خلق آپ کی نظّاری ہین

دیکہکر تجکو حسین کٹتی ہین ہولی ہین بناو
کنگہیان کرتی نہین سر پہ روان آری ہین

دل پہ جو گذری خبر اشکون نی دی آکی وزیر
لائق خلعت و مال ہرکارے ہین

سب کو رخسار مخطّط یہ تری پیاری ہین
بید ہندو کو مسلمان کو سیپاری ہین

منہ نظر آتا ہی آئینی وہ رخساری ہین
اپنی بہی وہ ہی اور اونکی بہی نظاری ہین

زہرِ ان کالون مین ایسا ہی جو دیکہی جاوی
سیکڑون سانپ تری گیسوون نی ماری ہین

شاد ہون وصل مین کیا شام کی نوبت سنکر
کوسِ حلت یہی پس صبح کو نقاری ہین

صورتِ چشم ہر اک عضوِ بدن گریان ہی
رونگٹی جسم مین کا ہیکو ہین فوّاری ہین

آہ مین دل کا غبار اشکون مین ہین لختِ جگر
باد مین خاک ہی اور آب مین انگاری ہین

منہ چہپائی ہوی ہین ناز سی طفلانِ حسین
ای معلم ابہی جزدان مین سیپاری ہین

پانی پانی ہین تری آگی حسینانِ جہان
دست و پاتک عرقِ شرم سی فوّاری ہین

اب بہی کہتا ہی اوسی کچہ نہ لکہا شوقِ وصال
پشت قاصد پہ دلا نامونکی پشتاری ہین

چشمِ جانان کی اگر دشت مین ہم بہولی ہین یاد
ڈہیلی آنکہون کی ہمین آہوون نی ماری ہین

مسی آلود نہین تیری لبِ آتش رنگ
اپنی نظرون مین وہ ہوان وہ ماریہ انگاری ہین

متّصف دو صفتون سی ہین ہی دونو عارض
پہول خوشبو مین جلا دینی مین انگاری ہین

کہینچکر اوسکی تصاویر کہی صورت گر
یہ کسی مصحفِ رخسار کی ہیبیاری ہین

لکہ دیا ہی مری سینی پہ شہادت نامہ
صنعتین کین مین یہ تیر اوسنی نہین ماری ہین

الفت چاہِ زنخدان مین یہ لاغر ہون وزیر
روزنِ مور مری نظرون مین انداری ہین

عاشقِ زلف و رخِ دلدار آنکہین ہو گئین
مبتلائی کافر و دیندار آنکہین ہو گئین

سرخ پلکین ہو گئین خونبار آنکہین ہو گئین
دیکہ لو ابرِ خمِ دامندار آنکہین ہو گئین

دیکہکر محوِ جمالِ یار آنکہین ہو گئین
جامہای شربتِ دیدار آنکہین ہو گئین

آنسوا ای اشک بہنی لگا ہی خونِ گرم
ہا ہیجیو پانی کہ آتش بار آنکہین ہو گئین

لڑ گئین پس جو آنکہین ہو گئی اکبار صلح
کیجئی دو تین باتین چار آنکہین ہو گئین

کشتیِ می لی کی ای ساقی پونہچ بہرِ خدا
پی تری محفل مین دریا پار آنکہین ہو گئین

ہی تصور بسکہ آنکہون مین خطِ رخسار کا
آئنی کی طرح جوہردار آنکہین ہو گئین

ای بتِ کافر ہی بس پی عیبِ ذات اللہ کی
لب تری عیسیٰ ہوئی بیمار آنکہین ہو گئین

بہ گئین پلکین برنگ جس مین ہی اشکونکی ساتہ
چشم بد دور انکو گردش ہی عجب انداز سی
میری پاؤن کی طرح ہیہات اب گردش مین ہین
عین نادانی ہی اب ایسی جو کبہی چشم داشت
لخت دل یاقوت ہین آنسو ہین موتی آبدار
دو تو ہین چشم سخنگو گر نہین ہی اک دہن
عشق پنہان دیدۂ گریان نی ظاہر کر دیا
ابلق چشم صنم کس ناز سی گردش مین ہی
ہر کسی نی آنکہہ جب ڈالی گلو فی صاف ہی
تول لیتی ہین سدا نظرون مین جنس حسن کو
ہی تصور روز و شب کسکی طلائی رنگ کا
ہنستی ہو سب دیکہتی ہین تیری آنکہو نسی مجہی
چلیی اب صحرا سی کوئی یار انہین دکہلائی
پہول نرگس کی بنائی کب ہان معمار نی
ای خدا شاہد ہمارا ثم وجہ اللہ ہے
آپ سا انکو بنایا عشق تیر یار نے
پیش نرگس ہاتہ پہیلائی ہین شاخون سی درخت

اپنی نظرون مین گل بیمار آنکہین ہوگئین
ای پری آہوی خوش رفتار آنکہین ہوگئین
کسکی یہ وارفتۂ رفتار آنکہین ہوگئین
شکل مژگان پہر گئین بیزار آنکہین ہوگئین
آؤ دیکہو جوہری بازار آنکہین ہوگئین
چپ سے ہی قابل گفتار آنکہین ہوگئین
ہنسنی کی جا ہی لب اظہار آنکہین ہوگئین
خوب کاوی ہوتی ہین ہموار آنکہین ہوگئین
ہمنفس کی فرمایا گلی کا ہار آنکہین ہوگئین
پلۂ میزان مرحلی ہی یار آنکہین ہوگئین
چشم نرگس کیطرح زردار آنکہین ہوگئین
سچ کہو اغیار کی بیکار آنکہین ہوگئین
آبلون سی پاؤن مین دو چار آنکہین ہوگئین
یہ ہماری نقش بر دیوار آنکہین ہوگئین
جب نگہ کی بت پہ تجہسی چار آنکہین ہوگئین
ہی سری تار نگہ سوفار آنکہین ہوگئین
کسکو دیکہین کی جواب کار آنکہین ہوگئین

چپ کہڑی ہین بنگئی ہین نقش بر دیوار ہم
آ کی دیکہو روزنِ دیوار آنکہین ہوگئین

ساقی و مینا و ساغر ایک آتی ہین نظر
بادۂ وحدت سی کیا سرشار آنکہین ہوگئین

روتی روتی ہجر مین جی ہین یہ چشمانِ تر
جسم لاغر ہوگیا طیار آنکہین ہوگئین

عاشقِ ابرو ہون کرنا دیدہ و دانستہ قتل
جوہرون سی کہچین ای تلوار آنکہین ہوگئین

آنکہ کی ڈورون نی تیری کچہ پہنا دی ہی
ای صنم جو بائلِ زنار آنکہین ہوگئین

پہر گیا وہ آ کی اب جاگی تو کیا حاصل وزیر
سو گئی جب بخت تب بیدار آنکہین ہوگئین

اوس چشم کی ابلق کو کہان پاتی ہین آنکہین
ٹیوت کہوڑی تصور کی یہ دوڑاتی ہین آنکہین

جب آنکہ لڑاتی ہو وہ شرماتی ہین آنکہین
بس دامنِ مژگان مین چہپ جاتی ہین آنکہین

ہوتی ہین شبِ وصل تری دید کو پیدا
تارون کی طرح صبح کو چہپ جاتی ہین آنکہین

دشمن ہون دمِ نزع سی پہر اوکی حسرت
اطفالِ سرشک آ کی پہر آتی ہین آنکہین

جاتا ہی طلب کرنی ہر اک نوح سی کشتی
دریا کو اگر دیکہ کی لہراتی ہین آنکہین

ولہ

مین کیا جہان ڈہنگ سی اہلِ اختلاف مین
عارض نقاب مین ہی کہ قرآن غلاف مین

شبہی ہی جسکو موی کمر خلق کہتی ہی
بس ایک رنگ سا ہی وہ ہی جسمِ صاف مین

کیونکر نہ مردمک کا ہو شک اسکی خال پر
موئی کمر بنا ہی مژہ چشمِ ناف مین

انگشت سرخ کب سی آ کو لب پہ ہی
پیدا ہوا ہی مرکزِ شنجرف کاف مین

غزل فارسی

بہ بین در وقت رفتن حسرت دیدار نگاہ من
گر از نقش قدم پیداست چشم انتظار من

نگہ از دیدن او چون پر پروانہ می سوزد
نگہ دارد چراغ از داغ دل شبہای تار من

فلک گردد از فرط حرارت کورۂ آتش
معاذ اللہ فتد گر بر زمین مشت غبار من

بغیر از روی حسرت شکل دیگر در نظر ناید
بہ بیند گر کسی آئینہ لوح مزار من

اگر از سستی بختم سمند او نمی آید
بپائی او رسد ای کاش این مشت غبار من

مبادا پای تو در لغزش آید گر قدم نہی
صفا با صورت آئینہ می دارد غبار من

متفرقات

کیا ترا ای غیرت لیلیٰ میں سودائی نہیں
موج بو آئی زلف کی پھر بھی پہنائی نہیں

شوق میخواری میں ساقی یہ چلا دریا میں شکست
کشتی می اب بھی لیکن کہ مرحلی آئی نہیں

ولہ

نظروں سے ہی ورنہ کی کا پیاری گنہ نہیں
دل سے قریب ایسی ہو کچھ فاصلہ نہیں

ولہ

چلیں انفاس کی یہ اندنوں کچھ بہت گلگیر
کہ آمد شد ہی اسکی کو جیسے منقار بلبل میں

ولہ

برنگ بو ہی سنکر وحی ایسی بلبل میں
پھری چمن کی روش کو جیسے رگ گل میں

ولہ

صدا رونی کی آتی گر اوسی جب مری نعرہ ای مطرب
جو میری آنسوؤں کی تار ہوں تیرے ستار میں

ولہ

خدا کو مان نہ ای شور محشر ہمکو جگا
لحد سے اوٹھ کی کہیں ہم سیو سیونگرین

جگا دیا مجھی سوتی میں بیدماغ ہوں میں
ابھی لحد میں نکیرین گفتگو کرین

ردیف واو

نوجوانون سی تہی یا بکنارِ پیر کو
اس کمان مین عمر بہر ہم نی نہ دیکہا تیر کو

ترچہی نظرون سی نہ دیکہو عاشقِ دلگیر کو
کیسی تیر انداز ہو سیدہا تو کر لو تیر کو

مار ڈالا ڈہونڈہ کر ظالم نی نخچیر کو
چشم کیا سوفار کی بدلی ملی تہی تیر کو

ہون مین دیوانہ مری تصویر ہی تنگی چہنی
کہربا کی رنگ سی کہینچو مری تصویر کو

تو نہ بوسہ دی سکا لیکن تری دیوانی نی
سر دیا شمشیر کو اور دست پا زنجیر کو

پڑتی ہی تیری مکان پر یار جوہر اک کی آنکہ
گرد داماں نگہ منگوائی تہی تعمیر کو

ہی زبان کی صاف جنبش مصرعِ برجستہ مین
یار خوش تقریر کہتی ہین مری تحریر کو

حال اس غفلت کدی کا تہا عیان روزِ الست
خواب دیکہا بعد پہلی سن لیا تعبیر کو

پڑگئی ہین سیکڑون چہالی جو اے غمخوارِ خلق
کس کی خونِ گرم سی تو نی بہرا شمشیر کو

تو وہ ہی قاتل کہ تیرا وصف کرنیکی لیی
منہ ملا زخمون کو میری اور زبان شمشیر کو

ہم وہ ہین فرہاد اے شیرین اگر رکہین قدم
دودہیا پتہر سی جاری کرین جوئی شیر کو

دامنِ اوس گل کا جو لگا پہر کی دیکہا ناز سے
دی لبِ بلبل نی دعائین خارِ دامنگیر کو

جا کی ٹہہری استخوان پر جب لگائی تو نی تیغ
کیون نہ اے قاتل ہما کہی تری شمشیر کو

ہاتہ مین وحشی ہین آتا تو اطفالِ حسین
کہینچتی پہرتی ہین پتہر پر مری تصویر کو

پاؤن پر دشمن گری تجہ جان جگر سر مین ہی
مت سمجہ بیوجہ پائی شمع پر گلگیر کو

بار ہا بجلی گرائی شعلۂ آواز نی
لن ترانی کی صدا کہی تری تقریر کو

پستی کا ہی مہندی چمن مین دیکھنا رفتار یار
پہول منہ سی جھڑتی ہین سنتا ذرا تقریر کو

اپنی اشکون کی سبب سی بار وان ہر گہر مین ہی
ہاتہ آئین مچھلیان گہر بیٹھی ماہی گیر کو

آسمان کی پار گذری نالی اپنی آہ سے
اپنی ترکش نی کمان کی طرح پہینکا تیر کو

کوہکن تجہسی نہ پنہان ہو سکا اسرار عشق
ہم چھپاتی استخوان کی طرح جوئی شیر کو

بہر استقبال جاؤن مین کہی تیر آپ سی
وہ نشانہ ہون جو آتی دیکھون اوسکی تیر کو

ہوگئی لاغر تیر کی مانند چہوٹی بی وزیر
کیسی اب جانا کمان کا خانۂ زنجیر کو

دیکھ او ناوک فگن جذبِ دلِ نخچیر کو
ہی ٹھہرنا مشکل اب ترکش مین تیری تیر کو

خواب مین دیکھا رخِ جانان سی اوٹھ سکتی نہین
پای خفتہ چاہیی اس خواب کی تعبیر کو

ای پری تو نی ہمین وحشی کہا اچھا کیا
اب کوئی ہم چھوڑتی ہین زلف کی زنجیر کو

موی آتش دیدہ دم مین بال ہو تلوار کا
شعلہ ہو دستِ حنائی مین جو لی شمشیر کو

دامنِ جانان جو چھوٹا دامنِ صحرا لیا
دیکھ ای وحشت ہماری خاکِ دامنگیر کو

گر مرقع مین صفی خورشید رو کی ہو شبیہ
رشکِ روز روشن دم مین وہ کر دی شبِ تصویر کو

رو دیون زیرِ تیغِ قاتل اسقدر دریا بہی
صورتِ کشتی بنا دون مین خمِ شمشیر کو

اوس سی ہمسری کی بہلا ای شمع کیا نسبت تجہی
مثلِ پروانہ جلا دی جب چھوئی گلگیر کو

ہاتہ اوس انگیا کی چڑیا تک پہونچ سکتا نہین
دام مین لاؤن دکھا کر دانۂ زنجیر کو

جرم کیا کیا کر رہا ہی خوابِ غفلت مین ہی تو
روزِ محشر سنتیو ہر عضو سی تعبیر کو

خطِ سنبل میں الجھین گی زلفِ جاناں کی صفت
سنبلِ تر کی سیاہی چاہتا ہی تحریر کو

ای گلِ زخمِ جگر تیرا انشا کیا سمجھے
بلبلون نی اپنی پر بخشی ہین اوسکی تیر کو

جو گیا تیری نگاہ میں پہر نہ نکلا عمر بہر
نقشِ حب کا گہر ہی گویا گہر ترا تسخیر کو

پرورش طفلی سی پائی دامنِ کہسار میں
کوہ کوہستان میں سمجہا شیر جوئی شیر کو

گر سیان وہ غیر سی کرتا ہی میں مرتا نہیں
آگ لگجاتی آہی موت کی تاخیر کو

بندہ گیا ہی غیر سی مضمون غزالِ چشم کا
اوس میں اشیا خین نکالی کہد و آہو گیر کو

ضعف سی نا کو خیالِ لب گران لیا ہوا
مہر خاموشی ہوا میری لبِ تقریر کو

بیقراری دیکہکر میری کہا بہزاد نی
چاہیی رنگِ پریدہ آپ کی تصویر کو

شکلِ ابرو منہ پہ کہا میں یار کی تیغ اپنی زیر
صورتِ مژگان جگہ آنکہون پہ دین ہم تیر کو

بی چین ہی یہ دیکہ کی مجہ بیقرار کو
ہی انتظارِ صبح شبِ انتظار کو

رسوا جنون میں ہی نکرون گا میں یار کو
مچہلی کیطرح تلوی چہپائیں گی خار کو

دل میں جگہ دی یار نی مجہ خاکسار کو
شیشی میں اک پری نی اوتارا غبار کو

جہولی میں وہ لیٹی ہیں پہولوں کی ہار کو
پہولی ہی شام کہد و یہ صبحِ بہار کو

حسرت نہ تا گلون کی ہو بعدِ فنا مجہی
گل کر دیا صبا نی چراغِ مزار کو

اوس گلعذار سی کہو سرکا ہی منہ سی بال
پہولون میں کیون بساتا ہی مشکِ تتار کو

مانندِ شمع لب مری آنسو نکل پڑی
دیکہا جو بی چراغ کسیکی مزار کو

ای گل کہان نہین مری رونی کا تذکرہ
سن لی صدای گریۂ ابر بہار کو

شاخین کالون سیکڑون شاخ غزال مین
دیکہون جو تیری سرمۂ دنبالہ دار کو

ہی مجہہ شکستہ بال کو پرواز کی ہوس
مرجاون مین صبا تو اوڑا نا غبار کو

گلبن کو سرخ دکہا کی کیا اوسنی عندلیب
منقار عندلیب کہون نوک خار کو

اوڑکر مرا غبار پڑی اوسکی آنکہہ مین
دیکہی نگاہ بد سے جو آئینہ یار کو

لی گنتی اوس قمر کی لیی بوسی رات بہر
دیکہو تو میری آرزوی بی شمار کو

گل ہنستی ہنستی لوٹ گئی میری قبر پر
یون روئی شمع دیکہ کی میری مزار کو

مسّی نی تیری دانتون کی برباد کردیا
گرد یتیمی گہر آبدار کو

میری طرح جو غیر ہی وہ آنکہہ پہیر لے
دون مین دعائین گردش لیل و نہار کو

چہوکر حنائی ہاتہ سی اوس گل نی باغ مین
روشن برنگ شمع کیا شاخسار کو

ہم مرگئی مگر وہی نازک مزاج ہین
کوہ الم سمجہتی ہین سنگ مزار کو

وحدت اوٹہای پردۂ کثرت جو آنکہہ سی
پہر ایکبار اس چمن مین کہی تو ہزار کو

دست طمع دراز ہی شاخ گل کری
دیکہی اگر چمن مین گل کفش یار کو

بولا ہوا کی گہوڑی پہ اب ہی سوار ہی
دوش صبا پہ دیکہ کی میری غبار کو

برگشتہ بخت وہ ہون جو دانہ مرا گری
گردش ہو آسیا کی طرح کوہسار کو

ہون بیدماغ خواب عدم سی جو چونک اوٹہون
خاموش کر صبا مری شمع مزار کو

وہ نی ہون تیری جور کی لب سی فغان کرون
چیتی ہین جو منہ لگای تو مجہہ دلفگار کو

گر تو ہو بغل مین اوٹھاؤن یو ہین مزا — لاؤن زبان پہ قصہ بوس و کنار کو

پہنا جو تونی یار گیا یہ خوشی سی پہول — پہولو نکا ہار کردیا موتی کی ہار کو

تربت پہ میری کون یہ گرم خرام ہی — نقش قدم چراغ بنی ہین مزار کو

گر تو نہ آی موت کا مین منتظر ہون — آنکہین خدا نی دی ہین مجہی انتظار کو

تر دامن اسقدر ہون کہ ای آفتاب حشر — سایہ مرا خجل کری ابر بہار کو

پہر سوال آئین جو مجہ ناتوان کی پاس — ڈہونڈہین فرشتی لیکی چراغ مزار کو

آئی ہین میری ہاتہ وہ مضمون آبدار
نسبت نہین وزیر دُرِ شاہوار کو

مر مر گئی بلبل جو کیا یاد چمن کو — غربت مین خدا یاد دلائی نہ وطن کو

لب پر تو نہ لا وعدہ خلافی کی سخن کو — جہوٹا نہ کہین جوہری اس لعل یمن کو

باتون مین لگالونگا غزالانِ ختن کو — آنکہون سی تری سیکہ لیا طرزِ سخن کو

مین مرگیا ہون دیکہ کی اعجازِ سخن کو — اب سوزنِ عیسی سی سیو میری کفن کو

دکہلایا تری تیغ نی جوہر کی چمن کو — پہر تازہ دیا داغ اسیرانِ کہن کو

اندہا ہی وہ جس نی ترا دیدار نہ دیکہا — بہرا ہی وہ جس نی نہ سنا تیری سخن کو

نقشِ قدمِ یار کی دیکہو تو صفائی — آئینہ دکہاتا ہی عروسانِ چمن کو

ای بت دیا اللہ نی نعم البدل اس کا — دی چشم سخن گو نہ بنایا جو دہن کو

بجلی کی طرح لاش تڑپتی ہی ہماری — کہتا ہی بجا ابر سفید اپنی کفن کو

منہ مین چہ کنعان کی طرح پانی بھر آئی
دیکھی کبھی یوسف جو تری چاہِ ذقن کو

کرباتین لڑائی کی لبِ لال نی ظالم
دی لال کی مانند لڑا لعلِ یمن کو

دل چاہِ ذقن مین تری زلفونکو نہ بہولا
افتادہ جہ یاد کری جیسی رسن کو

مرتاہی جہان تجہہ پہ پیارای قاتل عالم
اب ندی بہی پہنی ہوی پہرتی ہین کفن کو

بلبل کی بہلا پوچہتا کاہیکو کوی بات
صدشکر و یا نطق نہ غنچی کی دہن کو

قمری کو او سی ن سی ملا طوقِ اسیری
جس و ز کہ آزاد کیا سروِ چمن کو

یوسف کی طرح گر پڑی ای ماہ کنوین مین
دیکھی مہ نخشب جو تری چاہِ ذقن کو

خوش چشمون کی مضمون کہی مینی قلم بند
تیزی سی کیا صید غزالانِ ختن کو

بت کہتی ہین کیا کیا مجہی اس بید ہنی پر
اللہ نی صد شکر بنایا نہ دہن کو

آنکہون کو تری سرمی کی نبالی گران ہین
شاخین ہین یہ یال اپنی غزالانِ ختن کو

تربت پہ مری آبِ دہن یار نی پہینکا
بہولا نہ پسِ مرگ وہ مجہہ تشنہ دہن کو

مرنی پہ ہی خوش چشمونکو مجہسی ہی کاوش
سبزہ مری تربت کا چراتی ہین ہرن کو

یاروت نی پسِ مرگ مری باندہ دیی ہاتہ
تہا خوف کہ ٹکڑی نکری جیب کفن کو

مرنی پہ رہی ساتہ زمانی کی دو رنگی
دکہلایا شبِ گور کو اور صبح کفن کو

جنبش نہ زبان کو ہو تو پہر بات نہ نکلی
گویائی ہی گردش سی وزیر اہلِ سخن کو

دوست سب کہتی ہین ہی قامتِ جلاد کو
نکلی قمری توڑ کی گر بیضۂ فولاد کو

یونہی گر فریاد سی دستِ بیداد کو
آئی چاکِ دامنِ یوسف مبارکباد کو

کیا اوڑا لیجاوگی گلزارِ بی بنیاد کو
گل کو بلبل کر دیا ہی فاختہ شمشاد کو

نقشۂ موٗی کمر کہینچا تو بہو لا تہا لچک
ہو گئی لغزش یکایک خامۂ بہزاد کو

ہمصفیر وڈہانپ دیتا ہی قفس گلدام سی
رحم آجاتا ہی مجہ بلبل پہ جب صیاد کو

چہنکا ہا ہون کسقدر اللہ ری سوزِ فراق
موم ہجاتی اگر لون ہاتہ مین فولاد کو

لکہنی بیٹہو گی تو لاکہون سر قلم ہوجائین گی
پہلی بسم اللہ مین بسمل کیا استاد کو

صدقی کر کی سرو کو آزاد اوس نی کر دیا
کہدو قمری سی کہ آج آئی مبارکباد کو

کشتگی سر حاصل ہوئی کیا ہی سکندر شی مجہی
سرگرانی کی دوا معلوم تہی جلاد کو

ضعف کی تاثیر سی کہنچی نہ دیکہی شیشہ
رنگ رخ اوڑنی نی عاجز کر دیا بہزاد کو

پای مجنون جب کہنچی زنجیر سی اک بن گئی
خود بخود لغزش ہوئی یہ خامۂ بہزاد کو

جسم کیا او طفل ہر چوٹ دلپر لگ گئی
تازیانہ زلف کا کہلنا ہوا استاد کو

ہو چلی وحشت صریرِ کلک کی تحریر سی
گا بہار او طفل جنگلا ہو نصیب استاد کو

سبزۂ خط دیکہ کر ہاتہون کی طوطی اوڑ گئی
جا نو صدقی مین چہوڑی دیکہ اب صیاد کو

ولہ

اس تپی سی پوچہنا قاصد مکانِ یار کو
چاندنی کہتی ہین کس کی سایۂ دیوار کو

طوف رہتا ہی سدا گردش سی چشمِ یار کو
شوق سی کعبہ کہون مین ابروِ خمدار کو

جب صبا لائی لپٹ کر سی زلفِ یار کو
نافۂ مشکین بنایا روزنِ دیوار کو

کرتہ پامالِ خرامِ ناز اب گلزار کو
پاؤن پڑتی ہی خدا موقوف کر رفتار کو

یاد جب کرتا ہون لطفِ سایۂ دیوار کو
ڈہونڈہتا پہرتا ہون مین جنت مین کس دیوار کو

دوسرا مصرع ہی سایہ قد اگر مصرع ہی ایک
مطلعِ ایجاد ہم کہتی ہین اپنی یار کو

دیکہی بندش صفائی کی جو کہیچی وصفِ خم
باندہی سو پیچ سی مضمونِ زلفِ یار کو

پہول جب جہڑنی لگی رنگین بیانی سی مری
رہ گئی حیرت سی بلبل کہول کر منقار کو

آج ہی فرقت کی شب ای بختِ خفتہ المدد
نیند آجائی ہماری دیدۂ بیدار کو

راز دار ایسا ترا مجنون صحرا گرد ہون
مثلِ پا ہی عمر بہر رکہون چہپا کر خار کو

مثلِ خاتم قمریون نی طوق بہیجی میری ہاتہ
لکہ دی اب خطِ غلامی سروِ قدِ یار کو

جس بیابان مین ہوا مین گرم رو ای شعلہ خو
کر دیا روشن برنگِ شمع ہر اک خار کو

پاؤن کیون پڑتی ہین میری کیا ہوا سرزد گناہ
پوچہتا ہوتی جو گویائی زبانِ خار کو

کیون نہو ثابت مجہی ظالم کی قسمت مین ہی عشق
دیکہتا ہون اتفاقِ خندانِ لبِ سوفار کو

چشمِ جانان مین نکیون ہو سرمۂ دنبالہ دار
ناتوان ہی چاہیی رکہنا عصا بیمار کو

سب سمجہ کہتی ہین اب ہی برابر رات دن
سر سی پا تک دیکہکر زلفِ درازِ یار کو

خاک بازی واقعی اونکو سہاتی ہی بہت
اشک نکلی دیکہتی ہین خاکِ کوئی یار کو

بند ہی دروازہ اوس گل کا مدد ای بالِ شوق
عندلیبون کی طرح اوڑ جائیی دیوار کو

غنچۂ نرگس ہی مینچی آنکہین ہین نرگس کے پہول
برگِ نرگس کہتی ہی گل ابروئی خمدار کو

ای بتو در پردہ تم سی اونکو بہی ہی عشق
صورتِ تسبیح پنہان رکہتی ہین زنار کو

مثل سایہ سرو ہی پامال دیکہو تو خرام
پہول منہ سی جہڑتی ہین جیتو ذرا گفتار کو

خاک مین ملجاؤن پڑا ہوون مثلِ نقشِ پا
جا مین ہی کہلاؤن ورنا ناتوانی یار کو

میری نالونکا اثر باقی ہی بعدِ مرگ ہی
موی تن مضراب ہین ہر اک کفن کی تار کو

یاد آجاتا ہی جب اپنا سیہ خانہ مجہی
بہاگتا ہون دیکہکر مین سایۂ دیوار کو

وصل کی شب آج ہی گر صبح ہوگی تا بہ حشر
خوب سا سیدہا کرون گا چرخِ کج رفتار کو

دل مین اپنی اب تصور اسکا رہتی رات دن
عرش مین لٹکا تی ہی زنجیرِ زلفِ یار کو

دل کو سینی سی مری آنکہون مین لایا جوشِ اشک
چاہیی نقلِ مکان کرنا ہر اک بیمار کو

ہاتہ آتا ہی مری مضمون دہانِ یار کا
توڑتا ہون غنچۂ نارستۂ گلزار کو

جوشِ گریہ سی نہ خط لکہنی کی جب فرصت ملی
کاغذِ ابری عوض نامی کی بہیجا یار کو

خانۂ زنجیر سی نکلا صدا کی طرح مین
ناتوانی نی کیا آزاد جسمِ زار کو

ٹکڑی ٹکڑی طوق کو کردین گریبان کی طرح
تیری وحشی جب سنین زنجیر کی جہنکار کو

آتی ہی وحشت مین اب یادِ بتانِ سنگدل
خوب دون ٹکّر پہ لیکر دامنِ کہسار کو

باندہی ہین مضمون جو مین نی قامتِ دلدار کی
عالمِ بالا مین پڑہتی ہین مری اشعار کو

پڑ گیا یہ غل کہ یوسف بکنی آیا ہی وزیر
سیر کی خاطر گیا وہ ماہ جب بازار کو

دوست دشمن ہین برابر چرخِ کج رفتار کو
پہول دیتا ہی سپر کو اور پہل تلوار کو

زیرِ ابرو دیکہکر گردش مین چشمِ یار کو
ماہِ نو نی بہی چڑہایا چرخ پر تلوار کو

حت جان کہتی ہین عشاق لف یار کو
یہ وہ شب ہی جو نہین بجہاری کسی بیمار کو

غ سی تشبیہ دیتی ہین گل رخسار کو
اب عوض طوطی کی بلبل کہتی خط یار کو

یکہ کر خورشید کا نیا ابرو خمدار کو
بس اوٹہا رکہ طاق پر ای ماہ اب تلوار کو

ر کرون روشن چراغ آہ آتشبار کو
مثل پروانہ جلا دون مرغ آتشخوار کو

حلقہ گیسو کا مضمون ہاتہ آیا فکر سی
زور افسون سی کیا خاتم دہان مار کو

لیون نہو ہمکو ادب وس ابروِ خمدار کا
چوم کر لیتی ہین اکثر ہاتہ مین تلوار کو

غیر دیکہین جلوہ تیرا ہم جلین ای برق حسن
آگ لگجاتی تری اس گرمی بازار کو

برچہیان مارین نگہ نی ہر مژہ نی لاکہ تیر
ابرو خونریز تو بہی کہینچ لی تلوار کو

اس می دیوانگی پر ای جنون بہتر ہین
کردیا ہی ٹکڑی ٹکڑی دامن کہسار کو

کون غیر از آبلہ او سدم سپرداری کری
ای جنون صحرا جو کہینچی مجہ پہ تیغ خار کو

لاغری سی آج ہم دوش ہوا پر پہرتی ہین
ای گلو ہنستی تہی گل خار سر دیوار کو

اسقدر ہی کانٹی چبہنی کی کف پا کو ہوس
آبلہ پروانہ ہو دیکہی جو شمع خار کو

رنج دل افزون ہوا ہی میری اشک و آہ سی
ہی بہت ناساز یہ آب و ہوا بیمار کو

توڑ کر سو بار دی ہی ای جنون ہمنی گرہ
کردیا ہی شکل سبحہ رشتہ زنار کو

کون کہتا ہی نہین آتا ہی عنقا دام مین
باندہتا ہون مین تو مضمون دہان یار کو

داغ گل نالی مین بلبل ٹہنڈی سانسین ہین نسیم
یاالہی رکہیو سرسبز اس مری گلزار کو

پاؤن کی چہالی نہین دیتی ہین آنکہون پہ جگہ
دیدہ ہر آبلہ سمجہا ہی مژگان خار کو

شکلِ قمری وہ سکی جسکی طوق ہین پہنی ہوئی
اس لیی کہتی ہین شاعر سروقدا مست یار کو

دیکھنی سی میری چشمِ یار کو ہی احتراز
کس نی بتلایا ہی یہ پرہیز اس بیمار کو

داغِ مہ کو دیجیی تشبیہ دل کی داغ سی
باندہیی شکلِ روان ہر کوکبِ سیار کو

ساغرِ می ہنستی ہین ساقی بہکنی پر مری
قلقلِ مینا جو کہتا ہون تری گفتار کو

اپنی کوچی مین مجہی دینی تو دی اے رشکِ گل
باغبان پانی ہمیشہ دیتی ہین گلزار کو

غنچۂ گل مشک نافی بنگئی اے عندلیب
جب صبا لائی چمن مین لیکی زلفِ یار کو

اِن بتون کی ظلم سی دشمن ہوا مین کفر کا
ہوگیا ہر موی تن نشتر رگِ زنار کو

اِس قدر مستی مین بہی ساقی رہا پاسِ ادب
سجدی کرتی جاتی ہین ہم خانۂ خمار کو

اے بتِ کافر تجہی بتیا ہون مین گل سی مثال
باندہتا ہون مین رگِ گل رشتۂ زنار کو

میری ہر اک زخمِ تن کو اس نی خندان کر دیا
زعفران کا کہیت کہیی تیغ جوہر دار کو

دیکہکر تیری مریضِ عشق کو بولی طبیب
ہم پیامِ مرگ کہتی ہین اسی آزار کو

زیرِ دیوارِ صنم بیتاب ہون بجلی کی طرح
اے مژہ تو ابر کر دی سایۂ دیوار کو

بل بکم ہم وحشیون کی آگئی ہی شاخِ غزال
پیچ مین لاتی ہین اپنی ہم تو زلفِ یار کو

مثلِ قمری دار پر منصور حق کہتا رہا
عاشقِ قامت تہا سمجہا سرو چوبِ دار کو

حال بیتابیِ گریہ سی ہی مثلِ برقِ خط
نامہ بر اپنا بناؤن ابرِ دریا بار کو

ہم وہ ہین دیوانۂ برقِ تجلی اے کلیم
طور کر دین آہِ آتشبار سی کہسار کو

ہون مسلمان بوسہ لی لونگا ابہی اللہ مین
اے بتو مصحف کہوگی تم اگر رخسار کو

وصف ان شیرین دہانونکا لکہون گر ای وزیر
نیشکر دم مین بنادون کلک گوہر بار کو

بنی گلخن جلادون آہ سوزان سی جو گلشن کو ۔ کہین سب غنچۂ شہای سوختہ پہولونکی خرمن کو
وہ بلبل ہون جلادون آہ سوز انسی جو گلشن کو ۔ شرف ہو شاخ نخل طور پر شاخ نشیمن کو
جلین گی رشک سی گل ہنستی جاتی ہو جو گلشن کو ۔ جلائی گی یہ بجلی یکہنا پہولون کی خرمن کو
ہمین بیحس سمجہکر پہول اگر لاتا نہین کوئی ۔ صبا سی کہدو گل کردی ہماری شمع مدفن کو
جنون نالون سی میری کیا وہ غفلت پیشہ آگہ ہو ۔ نہ جاگا پای خفتہ سن کی بجیرون کی شیون کو
دلا نا جنس کے صحبت ہی طرفہ گل کہلاتی ہی ۔ کری نیرنگیان ڈالین اگر پانی پہ روغن کو
غبار دل عوض اشکون کی آنکہونسی جو گرتا ہی ۔ جنون نی دامن صحرا بنایا میری دامن کو
یہی سیلاب اشک لیسا گلی تک پانی آیو پہنچی ۔ بنا دون حلقۂ گرداب دریا طوق گردن کو
سبہی مر جاوگی نی جذبۂ حنا طلیس بخشا ہی ۔ گلی سی جھو لپیٹ جاتی جو لاکہن طوق آہن کو
مسی آلود لب مین واہ کیا ہی جلوۂ دندان ۔ بہرا ہی ابر نیسان نی گہر سی اپنی دامن کو
جتاتی ہین جو مجہ وحشیکو اوکلی کی اشاری سی ۔ مہ نو ای جنون سمجہی ہین لڑکی طوق گردن کو
نہو جبتک سحر کب آفتاب ای ماہرو نکلی ۔ اولٹ دون جامہ می گر تو چہپائی روی روشن کو
کہا قصہ جو قاتل کی لباس عفرانی کا ۔ ہنسایا خوب سا ہمنی دہان زخم سوزن کو
یہ سہ خانہ مرا شمع فلک سی خاک روشن ہو ۔ کہ جالا پر تو مہ بنگیا ہی چشم روزن کو
بہار آتی ہی اے وحشت یہان تہہرا گئین آنکہین ۔ بہر اقمر گان لی میری تہہ دون سی اپنی دامن کو

بنگیا ہی دستِ سیمین صنم چاندی کا گھر
دید کی قابل ہی یہ تعمیرِ پشتِ آئنہ

ایک در روزن بناتا گر ترا تیرِ نگاہ
جبا بختی تجکو اسبے تصویرِ پشتِ آئنہ

یاسکی دستِ حنائی نی لگادی وس مین آگ
آبِ آئینہ کری تدبیرِ پشتِ آئنہ

عکسِ رخ سی تیری آئینہ سپہرِ حسن ہو
نسرِ طائر طوطیِ تصویرِ پشتِ آئنہ

لو کفِ رنگین جانان نی قیامت زا کیا
نورِ روی شمس ہی تنویرِ پشتِ آئنہ

عکسِ روی آتشین نی صاف کشتہ کر دیا
کہی اب سیماب کو اکسیرِ پشتِ آئنہ

تم ادھر منہ دیکھتی ہو اور ادھر مین ناتوان
ہون نگاہِ دیدۂ تصویرِ پشتِ آئنہ

خط ترا دیکھا تو آوازِ شکستِ رنگ سی
بول اوٹھی گا طوطیِ تصویرِ پشتِ آئنہ

کیا در آئی ہین خدنگِ عکسِ انگشتانِ یار
شکلِ جوہر یہ نہ نکلی تیرِ پشتِ آئنہ

سایہ سان ہون کوی دیوار ہی فرقت کی رات
بنگئی ظالم شبِ تصویرِ پشتِ آئنہ

جب حنائی ہاتہ اوس رشکِ قمر نی کہدیا
آفتاب آسا ہوی تنویرِ پشتِ آئنہ

سیکڑون شاخین نکالین اوس مین عکسِ بت نی جو
ہی غزالِ چشمِ آہوگیرِ پشتِ آئنہ

پشت و رو یکسان ہین اوس آئنہ رو کی طرح
پیشِ اسکندر کرون تحقیرِ پشتِ آئنہ

تمنی انگشتِ حنائی رکہی جب ہنگامِ دید
بنگئی شمعِ شب تصویرِ پشتِ آئنہ

صاف سینہ یار کا صبحِ رخِ آئینہ ہی
بیٹہہ پر چوٹی شبِ تصویرِ پشتِ آئنہ

روی آئینہ مقابل ہی رخِ دلدار کی
دستِ کوتہ کیون ہی دامنگیرِ پشتِ آئنہ

بیٹہہ پر چوٹی تری دیکہی تو وحشت مین کہا
جوہرِ آئینہ ہی زنجیرِ پشتِ آئنہ

دل سی ہری جوہت تم پوچہو صفائی پشت کے
آج طوطی سی سنو تقریر پشت آئنہ

تیری نظاری کو عکس آسا ادہر آئی نکل
ہی رخ آئینہ پر تصویر پشت آئنہ

پشت لب سی مثل خط ظاہر ہوی حرف سخن
بنگئی تحریر اب تقریر پشت آئنہ

عکس روی صاف ادہر سی صاف جا نکلا اودہر
خود نمائی نی کیا تصویر پشت آئنہ

ابرو تصویر اگر چہو لو فلک پر ہو وباغ
چرخ پر چڑہ جای یہ شمشیر پشت آئنہ

ہاتہ کیا رکہا لگائی تیر دستی آپ نی
بنگئی ہر ایک او نگلی تیر پشت آئنہ

تہا جو گہر چاندی کا اب وہ بنگیا سونی کا گہر
دست رنگین مین پڑی ہی توقیر پشت آئنہ

انہی بیگانی ہوی ہیں ای وزیر اب کیا عجب
روی آئینہ کری تحقیر پشت آئنہ

ہر عضو مسافر ہی نہین کچہ سفر سی آنکہہ
ہی آخر شب عمر چراغ سحری آنکہہ

کیا کرتی ہی دلکش سخن ای شک پری آنکہہ
لو سیکہہ گئی طرز کلام بشری آنکہہ

اون آنکہون مین صانع نی بہری کوٹ کی موتی
قسمت یہ ہماری ہی کی اشکو سی بہری آنکہہ

باتین جو کر و ناز سی تم منہ کو چہپا کر
سننی کی لئی کان ہوا ای شک پری آنکہہ

آیا ہی مری دل کا غبار آنسوونکی ساتہ
لو اب تو ہوی مالک خشکی و تری آنکہہ

اتبک وہی رونا ہی وہی حسرت دیدار
ہم مرگئی اسپر بہی یہ کافر نہ مری آنکہہ

تیار کیا خامہ مو اسپنی مژہ سے
کہینچی گی مگر نقشہ نازک کمری آنکہہ

نرگس پہ نظر کیجی دوبارہ کہ وہ کٹ جای
ہو جاہی نظر ثانی مین اوسکی نظری آنکہہ

صحبت کا اثر صاحب بینش کو ہو کیونکر
عینک ہو اگر سبز نہ ہو جای ہری آنکھ

باتون کو زبان شل سخن منہ سی نکل جای
نظارے کو ہو پای نگہ سی سفری آنکھ

تیر مژۂ یار کو مژگان ہی سمجھتے
کس آنکھ سی لڑتی ہی یہ بل بی جری آنکھ

رفتار تو و کہلا کی ز خود رفتہ بنا دو
نرگس کی طرح ہی ہمہ تن کبک دری آنکھ

دامن کی طرح چاک ہوی آنکھ کی پردی
اووست جنون سیکھ گئی جامہ دری آنکھ

جو اہل نظر ہین کبھی خود بین نہین ہوتی
دیکھو کہ ہی اس عیب نمایان سی بری آنکھ

کیا قہر ہوا آیت ابرو ہوی نازل
ڈرتی ہی نکری دعوی پیغامبری آنکھ

کشتی وہ لیی نوح کی مانند چلی آئی ہین
طوفان بپا کر شب فرقت مین اری آنکھ

رہتی ہین وزیر اشک کی جا ٹکڑی جگر کی
انروز دن ہوی کان عقیق جگری آنکھ

دم بھر جو ندیکھی تجلی ای رشک پری آنکھ
مژگان کی زبانون سی کری نوحہ گری آنکھ

جم جای تصور جو تری بوٹا سی قد کا
پتھرا کی بنی صاف عقیق شجری آنکھ

لی لیجیی شیشی ہین سفید اشک نہین ہین
تم بادہ کشی سیکھ گئی شیشہ گری آنکھ

جاؤ جو چمن کو تو کری فرش رہ ناز
بلبل جگر و فاختہ دل کبک دری آنکھ

دیکھا جسی بسمل کیا تاکا جسے مارا
اوس آنکھ سی ڈر بی جو خدا سے نڈری آنکھ

جنبش ادہر اوسکو یہی تو گردش ادہر اسکو
ابرو ہی کہ شمشیر سپر ہی کہ بہری آنکھ

کیا دید کی قابل تری کوچی کی زمین ہی
ہر گام ہی نقش قدم رہگذری آنکھ

تم جہانتک رہی ہو یہ تمہین تاک رہا ہی
کیون دیدۂ روزن پہ اجی تھی وہ مری آنکھ

کہتی ہی تری ناف و شکم دیکھ کی بلبل
رخسارِ گل تر پہ ہی نرگس کے دہری آنکھ

ای ماہ یہ سب چشمِ فلک کی ہین اشاری
ایسی تو نہ تھی مائل بیداد گری آنکھ

نرگس جو گلستان مین ہی تو دشت مین آہو
ہر رنگ مین دکھلانی لگی جلوہ گری آنکھ

گر کاکہین وہ سرمہ کا دنبالہ اوٹھائی
ہی دست مژہ مین لیی پتلی کی چھری آنکھ

دیکھی وہ اگر چشمِ سیہ او یہ خط سبز
نرگس کی سیہ آنکھ ہو طوطی کی ہری آنکھ

ولہ

تیغِ عریان پہ تمہاری جو پڑی میری آنکھ
چشم جوہر سی اجی خوب لڑی میری آنکھ

نہ ہٹی پیٹ پر اوسکی جو پڑی میری آنکھ
تنگئی ناف شکم ایسی اڑی میری آنکھ

اشک گلرنگ پروتی ہی مژہ مین کیا خوب
کیا بناتی ہی یہ پہولون کی چھڑی میری آنکھ

تم رہی بام پہ یان لگ گئین آنکھین چھت سے
رات گنتی رہی ہر ایک کڑی میری آنکھ

اس خجالت نی ابد تک مجھی سونی نہ دیا
ہجر مین لگ گئی تھی ایک گھڑی میری آنکھ

درِ دندان کی بھلا آئنہ کیا جانی قدر
اسکو دکھلاو مبصّر ہی بڑی میری آنکھ

خطِ رخسار نہین پا می نگہ کی ہین نشان
عارضِ صاف پہ سو بار اڑی میری آنکھ

یاد آئے جو ترے تیغ کا ملا قاتل
روکی پیدا کری موتی کی لڑی میری آنکھ

رخنۂ دیوار مین ستار بنا کیا تھا
تو نی روزن کی عوض کیون نہ جڑی میری آنکھ

زندگی مین تو کیا مرو دم آ سے لے مجھکو
دیکھون اب کیا ہو مری ساتھ گڑی میری آنکھ

زلف کی طرح بنی نجیر ہوی جاتی ہی نرم
پڑتی ہی جوش جنون مین گرہ میری آنکھہ

کیا اسی نی یہ کیا مطلع ابرو موزون
تم جو کہتی ہو سخنگو ہی بڑی میری آنکھہ

چشم مین سرمی کا دنبالہ بنا کر بولے
کیون عصا ٹیک کی ہو جای کہڑی میری آنکھہ

تخل نرگس نہ مین تیر بت پہ نظاری کی لیی
آہی دیکھتی ہی راہ کہڑی میری آنکھہ

نظر آتی گی زمین کشتی دریای فنا
دیکھ لینا جو مری ساتھہ گری میری آنکھہ

باغبان پہر نہین یاد مین اک کوچی کی
رو رہی ہی یہ گلستان مین پڑی میری آنکھہ

کرتی ہی ایک نگہ مین لب نازک کو کبود
کیا بنا دیتی ہی مسّی کی دہڑی میری آنکھہ

آی تیرا جو تصور ہی تو بہر تعظیم
کیا عجب پای نگہ سی ہو کہڑی میری آنکھہ

دل پر داغ ہوا دفن تو لالہ نکلا
او گی نرگس جو گلستان مین گڑی میری آنکھہ

یاد آتی ہین مجہی حضرت ناسخ جو وزیر
کیا لگا دیتی ہی اشکونکی جہڑی میری آنکھہ

جیتی جی بس وہ بت رہا ہمراہ
اب تو بندی کے ہی خدا ہمراہ

دل و یار اوسکو بریہ ڈرتا ہون
دشمن اک دوست کی گیا ہمراہ

نہین یاران رفتگان کا نشان
لی گئی کیا یہ نقش پا ہمراہ

اس مین کیا آپ کی ہی رسوائی
رہی گر مجسا پارسا ہمراہ

تجہی دیکہا جدہر نگاہ گئے
تہا تصور بس ترا ہمراہ

کنج تنہائی لحد نہ رہا
یار کی غم کو لے لیا ہمراہ

شبکو جاتے ہو ساتھ لو مشعل — کبھی تو ہو یہ دل جلا ہمراہ

ہوی بعد اپنی بیوفا عشاق — لی گئی یان سی ہم وفا ہمراہ

تیری رفتار کا مین کشتہ ہون — قبر تک آئیو ذرا ہمراہ

یہ دل بدگمان نہ دیکھ سکے — اگر اوس بت کی ہو خدا ہمراہ

تا سلامت تو آئی ای قاصد — ٹھہر اتنا کرون دعا ہمراہ

اوسنی تنہا جھی نہ جانے دیا — غم فرقت کو کر دیا ہمراہ

ناتوان ہی بہت غبار مرا — تو ذرا رہیو ای صبا ہمراہ

رہی یان گردش اور جامہ درے — کاش لاتی نہ دست و پا ہمراہ

گالیان جیسی دین ہین دل لیکر — جا ئیگا یہ دیا لیا ہمراہ

جاتہ تنہا تو اے شہ خوبان
ہو وزیر برہنہ پا ہمراہ

سائل کا ہاتھ چوم لی دست خدا کی ساتھ — آیا ہی بادشہ تری در پر گدا کی ساتھ

قاتل تلک پونہچ ہی گیا مین قضا کی ساتھ — بھولی کبھی نہ راہ جو ہو رہنما کی ساتھ

رونی پہ میری رحم کیا پر جفا کی ساتھ — بجلی گری ای خندۂ دندان نما کی ساتھ

جی ڈر رہا ہی دل جو گیا دلربا کی ساتھ — ناآشنا کو ہمنی کیا آشنا کی ساتھ

ڈھونڈھا ہی جسنی اوسکو تو پایا ہی آپ مین — دیکھو کہ قرب بندی کو ہی کیا خدا کی ساتھ

ساقی کی آنی کی یہ تمنا ہے بزم مین — دست سبو بلند ہی دست دعا کی ساتھ

وہ ناتوان ہون مور جو لیجای مجہی جنون — کہنچ جاؤن مین بہی دانۂ زنجیر پا کی ساتہ

چپ رہ کہ گفتگو ہی سی پڑتا ہی تفرقہ — ہوتی ہین دو نو ہونٹہ جدا اک صدا کی ساتہ

دربان کی ضد سی دل مین ہی مگر الہی خاک — سو بار جاؤن روزنِ در سی ہوا کی ساتہ

اپنی خطا ہی زلف کو ہو کیون نہ پیچ و تاب — نسبت نہ دینی تہی ہمین مشکِ خطا کی ساتہ

ہم خاک ہو گئی نہ ہوا ختم خطِ شوق — آخر ہمین چلی گئی بادِ صبا کی ساتہ

بیجا تلاشِ دولتِ دنیا ہے ای وزیر — غیر از کفن نجای گا شاہ و گدا کی ساتہ

مرتبہ پاتا ہی دستِ سیمبر مین آئینہ — صاف آتا ہی نظر چاندی کی گہر مین آئینہ

کون دیکہی گا الٰہی اپنی منہ کو وقتِ صبح — شام ہی سی ہی تمنائی سحر مین آئینہ

دی کی دل اوس سنگدل کو سخت پچتاتا ہون مین — کیون دیا مینی کفِ بیدادگر مین آئینہ

جوہرون نی اسکی ہی قاتل مجہی دہوکا دیا — صاف مین سمجہا کہ ہی تیری سپر مین آئینہ

ذوق ایسا خودنمائی کاہی وی یارکو — بنگیا مصحف رجب مین اور صفر مین آئینہ

میری قاتل کو ہوا ایسا ہی خود بینی کا ذوق — اب عوض خنجر کی کہتا ہی کمر مین آئینہ

پرتوِ رخسارِ جانان جلوہ گر ہر شی مین ہی — آنکہ ہو تو دیکہ ہر برگِ شجر مین آئینہ

گہر مین اوسکی جابجا عاشق ہین یون حیران کہڑی — نصب ہی جسطرح ہر دیوار و در مین آئینہ

یون کیا آگاہ اوسکو حسرتِ دیدار سی — جا کی رکہ آیا مین اوسکی رہگذر مین آئینہ

صندلِ پیشانیِ جانان پہ کرتا ہی نگاہ — یا الٰہی مبتلا ہو دردِ سر مین آئینہ

پشت پر اوسکی لگی ہوتی اگر تصویر یار
دیکہتا روزن بنا کر اپنی گہر مین آئنہ

دیکہکر مجہہ ناتوان کی شکل کیا رسوا ہوا
ناتوان مین بن گیا سکی نظر مین آئنہ

پڑ گیا گر پرتو آبِ دُرِ دندانِ یار
ڈوب جائی گا ابہی آب گہر مین آئنہ

پڑ گیا جو عکس ابروی سپہ قاتل نی کہا
دیکہہ لو رکہتا ہی تیغ اپنی سپر مین آئنہ

لکہہ سکا خط مین نہ جب وصفِ صفائی روی یار
دی دیا آخر کو دستِ نامہ بر مین آئنہ

رکہہ کی عارض اوس نی سویا تہا جو وہ آئینہ رو
بنگیا گل تکیہ اوس کا رات بہر مین آئنہ

خال رخسار صنم دیکہا تہا اک دن ای وزیر
آج تک کہتا ہی داغ اپنی جگر مین آئنہ

بنگیا اعجاز دستِ سیمبر مین آئنہ
اب یدِ بیضا ہوا سکی نظر مین آئنہ

جوہر آئینہ آئی گا نظر موی کمر
امتحاناً آپ کہ دیکہین کمر مین آئنہ

صاف جب اوسکا شکم دیکہا کمر کی متصل
ہو گیا دہوکا کہ ہی اوسکی کمر مین آئنہ

خوبرویون کی ہی یان ہوتی نہین یکسان نصیب
کاٹہہ کی گہر مین کوئی چاندی کی گہر مین آئنہ

دیکہتا ہون اوسکو پہرتی دست خوبان میں سدا
گہر سی گو نکلا نہین پر ہی سفر مین آئنہ

دیکہکر قد رخ ترا دیکہا تو حیرت ہو گئی
ہی عوض گل کی نمایان اس شجر مین آئنہ

خوبرو ہوتی ہین ہر جائی گلا اوسکا نکر
دیکہلی ہوتا ہی ای دل سبکی گہر مین آئنہ

تو دکہائی گا اگر روی عرقناک ای صنم
اشک بہر لائی گا اپنی چشم تر مین آئنہ

جا نہین سکتی مری حیرت سرا سی چاندنی
نصب ہی گویا ہر اک دیوار و در مین آئنہ

ایکدم پہیرا جو مُنہ اپنا دکہا کر یار نی
بیقراری سی نہ ٹہہرا اپنی گہر مین آئنہ

چرخِ نیلی مین نظر آتا ہی جیسی آفتاب
بنگیا عکسِ رخِ قاتل سپر مین آئنہ

چشمِ بد سی دیکہی گر سوتی دُرِ دندانِ یار
ڈوب جائی ای خدا آبِ گہر مین آئنہ

جنس حسن یار کو ہرگز گران دیکہا ہسین
تول لیتا ہی اوسی اپنی نظر مین آئنہ

ہوگیا پوشیدہ خطِ سبز سی رخسار یار
چہپ گیا ان طوطیون کی مشت پر مین آئنہ

ہاتہ مجہ بیخود کا سرکا دی نکیون عارض سی وہ
کون ہی دیتا ہی دستِ بیخبر مین آئنہ

ہاتہ وہ رخسار پر رکہی ہتومی بیٹہا جو تہا
مین یہ سمجہا ہی کفِ شاکِ قمر مین آئنہ

رکہیو وحشت مین قدم اپنا سنبہل کر ای وزیر
ہی یہان ہر ایک سنگِ رہگذر مین آئنہ

شوخی تو دیکہو کہتی ہین اپنی حیا کی ہاتہ
ہین آج دستِ غیب تری آشنا کی ہاتہ

اس مین ہی کیا گناہ نہ بگڑو حنا کی ہاتہ
ہین مصحفِ عذار پہ مجہ پارسا کی ہاتہ

آئی ہو نہچی صبح اپنا گریبان پہاڑ کر
مانگون دعا جو مین شبِ فرقت اوٹہا کی ہاتہ

چہوتا ہی خطِ سبز کو کیا غیر زرد رو
قسمت سی کا لگ گئی ہی کہربا کی ہاتہ

پہونچا ہی ہڈیان سگِ دلدار تک مری
لیجای چرخ مین جو نہین ہین ہما کی ہاتہ

کہتا ہی دل مرا کفِ رنگین پہ رکہ کی یار
کیا مالِ مفت آیا ہی دزدِ حنا کی ہاتہ

صیاد پر اوڑاتا ہی بلبل کی نوچ کر
ای تیغ شاخِ گل تو عوض لی اوڑا کی ہاتہ

محشر مین میرا ہاتہ گریبان ہی آپ کا
دامن سی اب تو جاتی ہو میری چہڑا کی ہاتہ

چاہی اگر خدا تو ہر اک عیب ہو ہنر
موسیٰ کو دی دیا ید بیضا جلا کی ہاتہ

اولٹین جو آستینین تو اک صف اولٹ گئی
تیغ برہنہ ہو گئی اوس دلربا کی ہاتہ

ہین بادہ کش فقیر ہون محروم خم کی خیر
ساقی ادہر بہی ایک پیالہ بڑہا کی ہاتہ

ہی آرزوی قتل اجی دم ندو مجھی
چہوٹا ہی نیمچہ تو لگا او بڑہا کی ہاتہ

دیکھو تو کیا ہی دست نگر تجکو کر دیا
کس ناز سی وہ کہتی ہین مجکو دکہا کی ہاتہ

تیری دہن کی مجسی مضامین شہ بندہ سکی
جاتی رہی ہین غیب کی مضمون آ کی ہاتہ

دیندار ہم اوسی کو سمجھتی ہین ای وزیر
دنیا سی جو کہ بیٹہہ رہا ہی اوٹہا کی ہاتہ

خط کو جانباز کی در کار ہی کب سرنامہ
میرا مکتوب ہے عطار کا بیسرنامہ

گم ہوا لکہتی ہی حال تن لاغر نامہ
بنگیا نقطۂ موہوم سمٹ کر نامہ

دیکھی خط یہ نہین چاند سی خسارون پر
دو نو آئینون پہ لکہا ہی سکندر نامہ

گم ہوا ضعف سی یہ مین کہین ڈہونڈ ہی نملا
قاصد یار لیی پہرتا ہی گہر گہر نامہ

ہی مزا گر لط می خط سوی ساقی لیجای
لطف ہی پڑہ کی سنا دی لب ساغر نامہ

نہ اوٹہا ضعف کی مضمون سی مین گہبرا
بنگیا سایۂ مژگان کبوتر نامہ

ردیف یا

وہ پریزاد سنا کبہی خفا ہوتا ہے
اب سلیمان بہی اگر آئین تو کیا ہوتا ہے

آنکہین وہ دیکہ کی دم اپنا فنا ہوتا ہے
آج بیمار سی بیمار جدا ہوتا ہے

آبلی روتی ہین خون رنج بڑا ہوتا ہی
کوی کانٹا جو کفِ پا سی جدا ہوتا ہی

ترکِ مطلب سی جو مطلب بہی روا ہوتا ہی
ہاتہ اوٹہاتا ہی مجہی دستِ دعا ہوتا ہی

آئنی کی ہین کہل جاتی ہی ساری قلعی
تیری چہری کی مقابل جو ذرا ہوتا ہی

قفسِ تن مین نہ گہبرائیو ای طائرِ روح
جو گرفتار ہی اک روز رہا ہوتا ہی

جانِ شیرین دمِ آخر جو لبون تک آئی
بولا فرہاد کہ مرنی مین مزا ہوتا ہی

نہین معشوق بہی آزاد گرفتاری سی
ہاتہ مہندی ہی کی حیلی مین بندہا ہوتا ہی

راتدن سجدۂ شکرانہ ہی میرا جب منعم
کہ خدا دیتا ہی اور نام ترا ہوتا ہی

کونسی جرم کی تعزیر نہین پاتا ہون
مجکو ہر روز یہان روزِ جزا ہوتا ہی

یا تو آتی ہی نہ تہی آئی تو کرنی لگی قتل
وصل مین بند سی یان بند جدا ہوتا ہی

ہون وہ لاغر کفِ جانان پہ جو رکہتا ہون ہاتہ
طائرِ رنگِ حنا رشتہ بپا ہوتا ہی

توڑ کر آئنۂ دل کو بناتی ہو عبث
اب سکندر بہی اگر آئی تو کیا ہوتا ہی

دم بہی آتا ہی مری لب پہ تو رک رک کر
ایکدم بہی وہ اگر مجہسی رُکا ہوتا ہی

کوی ہمچشم نہین میری سیہ بختی کا
مین وہ سرسبز ہون جو نظرون سی گرا ہوتا ہی

شاخِ طوبی اسی کہتی ہی تو بجا ہی مطرب
خود بخود سازِ ترا نغمہ سرا ہوتا ہی

سخت جان ہون نہ مرونگا شبِ فرقت مین قمر
سیکڑون بار اجل آئی تو کیا ہوتا ہی

جو کہ طائر تری صدقی مین رہا ہوتا ہی
ای شہِ حسن وہ اوڑ لی ہی ہما ہوتا ہی

چومتا ہوں لب شیریں وہ خفا ہوتا ہی / کیا شکر رنجی جاناں میں مزا ہوتا ہی

ہم اسیروں کو قفس میں بھی فراغت نہیں / روز دھڑکا ہی کہ اب کون رہا ہوتا ہے

دونو عالم مجھی تاریک نظر آتی ہیں / جب تصور ترا ای زلف دوتا ہوتا ہی

اور بھی صاف ہوں ای چرخ ہم آئینہ صفا / خاک میں تو جو ملاتی ہمیں کیا ہوتا ہی

پوچھلی تو دہن زخم سی میری اکدن / پہل میں تلوار کی قاتل جو مزا ہوتا ہی

صورت ماہ نو آتا ہی مہینی پیچھے / انہیں باتوں سی تو انگشت نما ہوتا ہے

کیا تری تیغ میں ہی نہر چمن کا پانی / جب بہار آتی ہی یاں زخم ہرا ہوتا ہی

ایک ذری کو نہیں ہوتی ہی جنبش بحکم / بت جو پھر جاتی ہیں اللہ پھرا ہوتا ہی

جان کر میرا تن زار وہ ٹھکراتی ہیں / کوی تنکا جو سر راہ پڑا ہوتا ہی

سبکی نظروں سی گراتا ہی دلا دست سوال / ہاتھ میں یاں اثر لغزش پا ہوتا ہے

ولہ

ای خیال گیسو جاناں تری تاثیر سی / کم نہیں دود چراغ داغ دل زنجیر سی

ہم وہ پیاسی ہیں کہ اپنی پیاس کی تاثیر سی / آب جاری ہوا ہی قاتل تری شمشیر سی

ہجر میں ہوگا وصال اپنا اسی تدبیر سی / کاٹ ڈالیں گی گلی کو ایکدن شمشیر سی

کون خوش چشم اوسکی آنکھوں کا بھلا وحشی نہیں / پیشتر آہو ہی دیکھی ہیں بندھی نخچیر سی

وصف گلرویاں کیا کرتا ہوں میں رنگیں بیاں / عندلیب پھول جھڑتی ہیں مری تقریر سی

پردہ حیرت اوٹھا دیتا اگر یہ جوش عشق / آتی آواز عنادل گلشن تصویر سے

ہون وہ دیوانہ اگر لون ہات مین شمشیر تیز
ہوا ہی زنجیر پیدا جوہر شمشیر سی

رشک عارض سی تری کہاتا ہی گلشن پیچ و تاب
نکہت گل کم نہین ہی ای پری زنجیر سی

مجھسی پیری مین وہ ہو جو نوجوانون سی نہو
ہون کمان لیکن فزون طاقت ہی مجہمین تیر سی

میری خاک قبر پر دامن اوٹہائی آئیے
تا نہو خاطر مکدر خاک دامنگیر سے

تیر مژگان یاد آجاتا ہی جب ہنگام فکر
طائر مضمون تڑپنی لگتی ہین نخچیر سی

رات بڑہ جاتی جو یاد زلف مین نالی ہین خیز
ہو شب ظلمات پیدا نالۂ شبگیر سی

برچھیان مارین مجھی زلف نی پہنائی کمند
تیغ سی ابرو نی مارا اور مژہ نی تیر سی

باندہتا ہون سیکڑون مضمون غزال چشم کی
فکر میری کم نہین صیاد آہو گیر سے

ابر سی پانی جو مانگی اپنی کشت آرزو
آگ برسانی لگی وہ برق کی شمشیر سی

یہ ہمین ہین جو تری تصویر پر ہین جان نثار
انس بلبل کو بہلا کب ہی گل تصویر سی

جسکو جوہر کہتی ہین وہ ہی ہماری سرنوشت
قتل ہون گی ایکدن ظالم تری شمشیر سی

ای ستمگر تیری ابرو کی ہزارون کشتی ہین
اس کمانکو دیکہی نسبت قضا کی تیر سی

ہمسری کی تہی جو ادساق بلورین سی وزیر
شمع ہی پابند موج اشک کی زنجیر سے

لی مری ہاتہون نی بیعت حلقۂ زنجیر سی
سلسلہ میرا ملا زلف بت بی پیر سی

چاہیی ای شاہ وحشت تر تیغ شیر سی
دور ساغر ہوی پیدا حلقۂ زنجیر سی

محو حیرت ہی جہان ای گل تری تقریر سی
کم نہین منقار بلبل غنچۂ تصویر سے

ای جنون حجت وحشی بدست کی تاثیر سی
قلقل مینا کی آتی ہی صدا زنجیر سی

یار کی آنکہون مین یون ہی سرمئہ دنبالہ دار
جسطرح آہو کو کوئی باندہ دی زنجیر سی

طفلی مین لکہتا تہا تیرونکی بنا کر تو قلم
تہی عیان مشق ستمگاری تری تحریر سی

تیری چشم سرمگین کا وصف اگر کرتی لگو
شمع بہی خاموش ہوجاتی تری تقریر سی

تہک گئی ہین پاون او رجاتی ہین سر گشتگی
سر مرا پہرنی لگا ہی نالۂ زنجیر سی

رکہتی ہین آغوش حسرت وا کمان کی طرح ہم
دیکہی کب ہم بغل ہوتی ہین اوسکی تیر سی

جب صفت وحشت مین کی اوسنی تک شمع طور نے
لن ترانی کی صدا آنی لگی زنجیر سی

ہاتہ مین لی کا کمان تیر جب وہ شعلہ خو
شمع روشن ہوگی خانی مین کمانکی تیر سی

منفعل ہوتا جو تیرا خال ابرو دیکہتا
مانگتا پرواز کو زاغ کمان پر تیر سی

گر نہ بدخلقی سی کچہ ہو مار رکہی خلق سی
کم نہین تسلیم ظالم کی خم شمشیر سی

خط ہوا مژگان جانا کی تصور مین رقم
ڈرہی مرغ نامہ بر مارا نجائی تیر سی

کشتہ ہوتی ہین جو سنکر مری اشعار کو
خون ٹپکتا ہی برنگ تیغ یان تقریر سی

میری مشت خاک پر آئی جو وہ جانہ پای
آرزو اٹتی ہی اپنی خاک دامنگیر سی

اسقدر تیر افگنی کر ای صید ناوک فگن
آشیانہ تا قفس نبجای چوب تیر سی

قصۂ فرہاد کی ہو کی ہین جال اوسنی سنا
سرگذشت اپنی کہی ہمنی ہی کس تدبیر سی

گیسوی پیچ کی پہر پیچ مین آیا وزیر
صاف قسمت ہم پر کہل گیا اولجہی ہوی تقریر سی

حنا سی سرخ جو تیری کف پا ہی سرو رعنا ہے
عیان ہی پشت پا سی ناگ یہ لطف کف پا ہے

نگہ بیتاب ہو کر یون سو خال سیہ دوڑی
کہ مرغ گرسنہ جسطرح سی دانی پہ گرتا ہی

بھری ہین اشک چشم ترمین پر رو تا ہین ہمیز
بچشم غور دیکھو ناک کوزی مین دریا ہے

ادا سی پنجہ پرنور ماہی پر نہین لکھا
یہ اوسنی لوح پر قرآن کی اللہ لکھا ہی

زمین شعر مین مژدہ بڑی کی تیزی اپنی گڑتی ہیز
قلم نی یہ دم فکر سخن میدان باندھا ہے

خجالت دی ہی ہی سرکشی عہد جوانی کو
قد خم گشتہ سی ہر پیر اپنی پاون پڑتا ہے

نکیون ہو سنبلستان دشت دیوانہ سودا نے
تری زلف پریشان کا دل وحشی کو سودا ہے

نگہ دزدیدہ سوی غیر یون کرتی ہین وہ آنکھین
نہان جسطرح بد پرہیز یان بیمار کرتا ہے

قطعہ

صفائی پشت لب کا وصف ہو کیونکر بیان مجھسے
ہر اک انشا وس سی مین بیاضنہ کھلا دیتا ہی

عیان ہین صاف مروارید درج لعل سی گویا
نمایان چشمہ حیوان مین یا عقد ثریا ہی

عرق آلود رخ ہی چاندنی مین یون نمایان کت سی
کہ گویا گوہر اک دریای نورانی مین ڈوبا ہی

ہلال چرخ ہی میرا رکاب توسن وحشت
وزیر آب عالم وحشت مین ہی میرا یہ تباہی

کیا ہی گناہ جام مین گریان شراب ہی
زاہد فلک کی شیشی مین ہی آفتاب ہی

آنکھو نکھو کب ہی تاب وہی کھین بی نقاب
گویا کہ ہی حجاب جو وہ بیحجاب ہی

ریگ روان کی طرح نہین ایکدم قرار
ہم خاک ہو گئی پہ وہی اضطراب ہی

نقطی مثال قطرہ باران ہین سطر برق
مضمون اشک چشم سی نامہ سحاب ہی

ای طفلِ نی سوار نچا اودہر ایکدم
یاں شہسوارِ عمر بہی پا در رکاب ہی

ہستی جو رات ہی تو ستارے ہین اوسکی داغ
سایہ جو چاندنی ہی تو رخ ماہتاب ہی

دنیا کو کچہ ثبات نہین شکلِ نقشِ آب
چشمِ فنا سی دیکہہ کہ دریا حباب ہی

جنت مین جائین یا کہین دوزخ نصیب ہو
یہ پرسشِ عمل تو نہین اک عذاب ہی

کرتی ہین جسکی بات وہ دیتا نہین جواب
ہر اک سخن ہمارا اگر لاجواب ہی

پی عطر جامہ کیون نہ معطر ہو یار کا
گل ہی اگر بدن تو پسینا گلاب ہی

جس شی کو دیکہہ آنکہ سی خواب و خیال جان
بیدار ہی ای وزیر یہان عین خواب ہی

کیا دیوانہ سیکڑون پری نی ہاتہ کی تل سی
مسخر کر لیا ہی عاملونکو ایک فلفل سی

لبون پر دم ہی اور عشقِ مژہ جاتا نہین جی سی
جو آئی آبِ خنجر منہ مین کہدو میری قاتل سی

جو وہ لیلی منش آیا کدورت مٹ گئی دل سی
ہوا ہی صاف آئینہ ہمارا گردِ محمل سی

لبِ شیرین کو کہتا ہی نہین کم نقلِ محفل سی
شکر رنجی نہین باتونپہ رہتی ہی یہی دل سی

پہونکا جاتا تہا میرا جسم سوزِ آتشِ دل سی
بجہی دلکی لگی صد شکر آبِ تیغِ قاتل سی

مری محفل مین پہر میکشی وہ آفتاب آیا
فلک سی مانگون اب شیشہ تو ساغر ماہِ کامل سی

عیان ہی آتشِ رخسارِ لیلی صاف شعلی سی
چراغِ قبرِ مجنون کیا بنا ہی گردِ محمل سی

زمین گیر و محبوب انس کچہ اونسی نہین ہوتا
نہین پروانی کو الفت چراغِ ماہِ کامل سی

بغل مین یار ہی دیوانی کیا پہرتا ہی صحرا مین
صدا یہ آرہی ہی اپنی زنجیرِ درِ دل سی

بچھی ہی چادر مہتاب روشن مین کی جگہ پہ بہت مین
لجاتی ہی مانگی گل کچہ اگر وہ ماہ کامل سے

ہمین ہر طرح سی یار دنگی ہی عزیز خاطر
چمن مین دیکھتی ہین یہ وہی گل جو ہم عنادل سے

ہمیشہ چاٹتی ہی یہ ہماری سنگ مدفن کو
مزار اسکا کوئی پوچھی بہان تیغ قاتل سے

نظر کی ای پری حسن ہی ہوا تیرا وہ دیوانہ
اثر مین نقش حسن یار افزون ہی ہین نقش عامل سے

قسم قرآن کی اس بات پر ای طفل کہاتا ہون
ترا چھوٹا سا یہ مکھڑا نہیں ہی کم حمائل سے

ہماری سلسلی سی کوئی دیوانہ نہیں باہر
رہی مجنونکو بہی بیعت انہی ہاتھونکی سلاسل سے

سفر مین سچ ہی سبکی دوستی کا حال کہلتا ہی
پہر آئی آشنا سارہی ہماری پہلی منزل سی

عبث لکھوا رہا ہی ای پری تعویذ الفت تو
مکان تیرا نہیں کم خانہ نقش عامل سے

نہایت میری آنکھونکی چہری پر غبار ہستی مین
گری تجلی آئی ہی سب مری بیتابی دل سی

زمین پر جب مین چلتا ہون قدم پڑتا ہی گردن پر
خدا جانی ہی الفت مجکو کس مہر شمائل سی

یقین یہ ہی مری تاثیر وحشت سی وہ مجنون ہو
کوئی لیلی بنائی گرد دل دیوانہ کی گل سے

جنون تیہہ تیرین مرنی پر بہی یہ پیدا ہی سے
دہرا ہی پہول چہاتی پر تو وہ بہی کم نہین سل سے

ہوئی بدنام ناحق یہ ہماری دلکی بیتابی
سپند آسا نکالا یار کی گرمی نی محفل سی

چراغون کی طرح جلتی ہین آنکہین شمع کی شب بہ
نکلتا ہی عوض اشکون کی وغن آنکہ کی تل سی

تصور جلوہ فرما ہی وزیر اوس گلی خندان کا
صدائی خندہ گل آرہی ہی گلشن دل سے

مری پر بہی سا ترنج گردش افلاک ہی
خاک ہو آرام چرخ سفلہ زیر خاک ہی

سبزۂ خط جلوہ گاہ روی آتشناک ہی
چشمۂ خورشید تابان مین خس و خاشاک ہی

بادہ خوارونکی لبی یہ گردش افلاک ہی
مہر و مہ ساغر ہین اور یہ چرخ گردان چاک ہی

کسقدر مرنی پہ دل بیتاب زیر خاک ہی
ہین فلک ساکن زمین مین گردش افلاک ہی

خاکساری پر کر دیتی ہی ہر مغرور کو
دیکھلو ای سرکشو گردونکو زیر خاک ہی

چہرۂ گلگون ہی گلشن انکھین ہین نرگس کی پھول
برگ نرگس مین ہوین اور شاخ نرگس ناک ہی

ہجر مین تار شعاع مہر ہی اشکون کا تار
چشمۂ خورشید تابان دیدۂ نمناک ہی

ولہ

سولائی قصہ خوان فرقت کی شب یہ کہانی ہے
تری آنوہی کی تکیہ پہ مجکو نیند آتی ہی

ہوی پوشیدہ ہم نظرون سی ایسی ناتوانی ہی
شکست رنگ کی آواز بانگ لن ترانی ہی

حنائی ہاتھ کی تاثیر سی کیا سرخ پانی ہی
مری قاتل کو ہاتھونکا ہی ہونا خونفشانی ہے

کہون کیا ہمسر تن کشتہ تیرا جسم جانی ہے
پسینا منہ پہ جو آیا ہی یہ سونی کا پانی ہے

کتابی رخ ترا ای جان جان قرآن ثانی ہی
تری یہ بیدہانی شرح لفظ لن ترانی ہی

مرا کچھ حال کہکر ذکر مجنون کرتی ہین عاشق
کتاب عاشقی مین اپنا قصہ پیش خوانی ہی

دلایا فاتحہ قاتل نی اکثر آب آہن پر
یس مردن ہی یاد اوسکو مری تشنہ دہانی ہے

مین اب مچھلی کا چھلا یار کی انگلی مین ہوتا ہون
بہت بیتاب مضطر ہون یہی مری نشانی ہی

عجب اوس مہ کی غیرت خورشید کی ہی گرم رفتاری
زمین پر ہر نشان پا چراغ آسمانی ہی

مسی ہی رات اگر تو ہین ستاری دانت سب تیری
جو مکھڑا چاند سا ہی تو دوپٹا آسمانی ہی

ہنسی مے نے میں ساغر قہقہہ زن شیشہ میں ہے
گلی میں آج جو ساقی کی جوڑا زعفرانی ہے

نہیں آتا ہے میخانے میں اے مینا ہے مے ساقی
مچا دے شور قلقل اب یہ کیا پنبہ دہانی ہے

مہ نالاں ہوں اوڑے جب تک آواز آئی نالوں کو
مرا رنگ پریدہ طائر روح فغانی ہے

رہے ہم بیخبر بیٹھے کنارے گور کے پوچھے
دلا عمر رواں میں جیسے حباب کشتی کی روانی ہے

نفس دزدیدہ آتا ہے مسیحا میرے بالیں پر
نہیں تاب نفس ہے مجکو ایسی ناتوانی ہے

لکھا ہے اوسکی گھبرانے کا مینے اشتیاق ایسا
صبا کی طرح از خود میرے نامے میں روانی ہے

طمع یار کیوں ہے اس سے مچھلی کی چھلی پر
مگر چاندی کی مچھلی کی لیے سونے کا پانی ہے

توانائی کبھی نزدیک اپنے آ نہیں سکتے
ہمارے ضعف کو از روزون حکم پاسبانی ہے

کہیں گل سے بادہ سرخ ہے رنگ دہن ہی کا
اگر ساقی کو بھی دیکھو تو رنگت ارغوانی ہے

کرے گا فتح گر دم ہم نہ تڑپیں گے تہ تیغ میں گے
ابھی میں ہے ناتوانی آج قاتل کو دکھانی ہے

مری حالت پہ جھوٹوں بھی محبت دی تو سچ جانوں
جو بارش مینہ کی ہو سمجھوں خدا کی مہربانی ہے

جدائی درمیان میں لائی ہیں ظالم تری باتیں
کہوں کیونکر نہ منہ پر تیرے ہونٹوں کی باقی ہے

حقیقت جو ہے میری نقش پاسے میرے ظاہر ہے
مرا چلنا نہیں قاصد قلم کی یہ روانی ہے

جو منہ سے منہ ملاتی ہو یہ منہ بھی کی الفت ہے
زبان منہ میں نہیں دیتے فقط الفت زبانی ہے

میں وہ طوطی نہیں گویا کرے آئینہ جو مجکو
وزیر الطاف ایزدی ہے یہ میری خوش بیانی ہے

آنکھیں لڑائیں ہم نے جو اک خانہ جنگ سے
آئی صدا شکست کی چہرے کی رنگ سے

گھبرا کی یون وہ اوٹھ گئی میری پلنگ سی
جیسی کوی غزال کری رم پلنگ سی

زاہد جہاد کرتا ہون مین نُورِ رنگ سی
آنکھین لڑا رہا ہون بتان فرنگ سی

ہر صید کو ہی عشق مری خانہ جنگ سی
اوڑتا نہین ہی دیکھہ لو طوطا تفنگ سی

سمجہا ہون میل سرمہ اسی مجھکو دیکھنا
آنکھین رگڑ رہا ہون تمہاری خدنگ سی

اللہ ری دبدبہ کبھی نام بتان نہ لون
جیب تک مین کلیان بکھروں آب گنگ سی

بت ہی تو بھولین یاد خدا کی بھی کبھی
پڑھی نماز کر کی وضو آب گنگ سی

گو ہم گیا مگر وہی نازک مزاج ہون
چھاتی یہ میری پھول زیادہ ہی سنگ سی

وہ مست ہون خیال اگر میکشی کا آئی
نکلی شراب تاک سی اور شیشہ سنگ سی

کاٹی گی خوب غیر کو ای یار دیکھنا
تلوار تیز کر مری مرقد کی سنگ سی

دیکھی جو اوسکو چہرۂ جانان نظر پڑی
آئینہ گر بنی مری مرقد کی سنگ سی

ساقی سی ایک جام کی بس آرزو رہی
شیشی بنی ہی سنگ سی ٹوٹی ہی سنگ سی

دل چین زلف یار سی نکلا نہ عمر بھر
کچھ قید چین بھی کم نہین قید فرنگ سی

باہم اگر ہون شیشی تو خوف شکست ہی
نازک دلونکو صلح زیادہ ہی جنگ سی

وحدت بچا ہی غم سی اگر دین دُوئی کو چھوڑ
سرگشتگی کو کام نہین پا ہی لنگ سی

چھوڑی جو اپنی ہاتہ سی وہ شوخ مست ناز
آواز قلقل آئی صدا ئی تفنگ سی

موتی ہین دانت گوش صدف چہرہ بحر حسن
کچھ کم نہین ہی گیسوی پُرخم نہنگ سی

مطرب بجای آب ہون گر مجھ حزین کی اشک
آواز گریہ آئی تری جلترنگ سی

جا نکلون کوی یار مین سوبار گر ہون دفن
کنج مزار کم نہین مجکو سرنگ سی

مانند شمع پونہچی عدم کو گھڑی گھڑی
استادگی ہماری فزون ہی شلنگ سی

سنگ مزار قیس کو لیلی بنا دی طور
بجلی گرا دی شعلۂ آواز زنگ سی

بلبل نکل قفس سی کہ آ پونہچی فصل گل
پرواز سیکھ لی مری چہری کی رنگ سی

وہ صید ہون اگر مین کہا و نگا اپنی زخم
چلائینگی کمان بہی زبان خدنگ سی

اوس سرو خوشخرام کا قمری ہون ای وزیر
چلتی تہی جسکی ساتہ شجر پای لنگ سی

ہرگز نہ بہر رزق پھری عار و ننگ سی
گر آسیا بنی مری مرقد کی سنگ سی

ساقی ہوا ہی عشق کسی خانہ جنگ سی
مانگونگا میکشی کو پیالا تفنگ سی

روشن چراغ دیکھ کی جا لپٹی تنگ سی
پروانون کو شب وہنی لڑا یا پتنگ سی

بھر دی عوض شراب کی ساغر کو ننگ سی
گاڑہی چہنی ہی ساقی اب اک سبز رنگ سی

الفت جو ہی مژہ سی تو کہا دو مین یار کو
سرمہ لگاؤن میل کی بدلی خدنگ سی

تیر افگنی مین ایک ہی تو دور چشم بد
سرمہ لگا دی آنکھ مین میل خدنگ سی

گرمی ہی خال رخ پہ تمہاری عرق نہین
ہندو نہا رہا ہی کوئی آب گنگ سی

وہ رحم دل ہون دل بہی پہلو مین چور ہو
شیشہ بہی ٹوٹی گر مری مرقد کی سنگ سی

صد چاک ہو وہ دل نہ جس مین کہ تیری یاد
یارب بنی جو شیشہ ہو ٹوٹی وہ سنگ سی

ٹوٹی نہ دانہ بہی اثر ضعف سی مری
بالفرض آسیا بنی تربت کی سنگ سی

بعد فنا خیال جو اوس بت کا آگیا
رویا لپٹ لپٹ کی مین تربت کی سنگ سی

آیا ہی میکدی مین جو وہ طفل محتسب
از خود سر اپنا پہوڑتی ہین شیشی سنگ سی

پتہر پڑین جنون کہ نہ مینی شراب پی
شیشی نہ جب تلک نہی لڑکونکی سنگ سی

ان آئنہ رخونکا نظارہ کیا کری
دیوانہ ہی بنا ہی جو آئینہ سنگ سی

موزون طبیعتون کو نہ کیون ہو تو نشئہ النسر
کیا رابطہ ہی دیکہو ترازو کو سنگ سی

دیوانی ہونگی دیکہ کی بادام چشم یار
از خود سر اپنا پہوڑینگی بادام سنگ سی

کیونکر نہ چاک گل کی روش ہو قبای یار
غنچی کیطرح شوق ہی ملبوس تنگ سی

جس بزم مین ہی شیشہ فلک ساغر آفتاب
پونہچا وہان مین نشئہ می کی ترنگ سی

فرقت مین جام می ہی پیالا تفنگ کا
ساقی فزون ہی گردن مینا تفنگ سی

ہون وہ پتنگ شب کو نہ آؤن جو بین تو شمع
تا صبح جستجو مین پہری پای لنگ سی

اوس شمع رو کو پاس ہی عاشق کی نام کا
فانوس کا غلاف رنگا ہی پتنگ سی

ای موت جلد آکہ یہ قصہ کہین چکے
نفرت ہی اوسکو صلح سی او رمجکو جنگ سی

کسطرح سی بچین مری بازو کی مچہلیان
وہ تیغ آبدار نہین کم نہنگ سی

ای شام وصل ہون کہین آنکہین مری سفید
آیو نہچی صبح مرگ تری اس ورنگ سی

گرمی کی گو سنی ہی تجہی اللہ ری نازکی
جلنی لگین ہتیلیان مہندی کی رنگ سی

نکلا جو رخ پہ خط تو ہوا صاف ہمسی یار
صیقل اس آئنی مین نظر آئی زنگ سی

کہولیگا دام زلف اگر تو وہم شکار
صیاد اوڑ کی آئیگا طوطا تفنگ سی

تیرا ادا دہر لب معشوق ہو گیا | منہ کو اودہر لگایا جو تو نی تفنگ سی

ہر آن ضعف سی ہی دگرگون وزیر رنگ
تصویر ہی کہنچی گل رعنا کے رنگ سی

مری تربت پہ شور بلبلان ہی | چراغ قبر شاید گلفشان ہی
سگ جانان کی خاطر استخوان ہی | ہما تو ہے بلا یا میہمان ہی
بدن وہ روح کا جسپر گمان ہی | گلی سی پان کی سرخی عیان ہی
بدن مین اوس ہی قد کی ہو کیا تل | الف مین دیکہہ لو نقطہ کہان ہی
اگر دیکہی اودہر تنکی چنی برق | ہمارا اوس چمن مین آشیان ہی
جہان ای ماہ تو ہی جلوہ فرما | زمین کا ہیکو ہی وہ آسمان ہی
بہا دریا ہی خون زخمون سی ایسا | جنازہ خود بخود میرا روان ہی
چمن مین نوچی ہین صیاد نی پر | بہار گل ہی اور اپنی خزان ہی
سبکروحی سی بوئی گل بنا ہون | وہ بلبل ہون کہ غنچہ آشیان ہی
زلیس ہتا ہی تیرا نام لب پر | دہن پر میری خاتم کا گمان ہی
عجب انداز سی بیٹہا ہی وہ ماہ | کہ کرسی پر گمان آسمان ہی
کوی یوسف ہی اوس چاہ ذقن میں | نہین خط گرد اوسکی کاروان ہی
کوی ڈرتی ہین سرکٹنی سی ہم مست | کہ سر شیشی کی گردن پر کہان ہی
کرون نالہ تو دم بلبل کا پہڑکی | برنگ برگ گل میری زبان ہی

ہی سایہ چاندنی اور چاند مکھڑا
دوپٹا آسمانی آسمان ہی

ہین ایسی کفش پائی یار مین گل
جہان وہ پانون رکہی بوستان ہی

ہنسا دیتی ہی ہر اک زخم تن کو
تری تلوار شاخ زعفران ہی

ہماری ہڈیان کہانا سمجہ کر
ہما آخر تری بہی استخوان ہی

رہی ہم اس چمن مین خانہ بردوش
وہ بلبل ہین پہ وبال آشیان ہی

وزیر اسنی نہ کی کچہ دستگیری
ہمارا ہاتہ ہی اور آسمان ہی

دی مجہی خلعت شہادت کا خدا کی واسطی
تیر کا دستہ منگا میری قبا کی واسطی

شاخ سی گل نکلی تیری نقش پا کی واسطی
باغ مین کنگہی لوگی زلف دوتا کی واسطی

کی سگ جانان کی خاطر استخوان کی احتیاط
قینچیان لگوائین تربت پر ہما کی واسطی

بعد مردن قبر مین بہی لا ہی بوئی زلف یار
ایک دو روزن بنا دینا صبا کی واسطی

ہم فقیرون کی نہ کہاتی سگ بہی ہرگز استخوان
ہڈیان ہین بادشاہون کی ہما کی واسطی

اوڑنی دین کسطرح ای ظالم الکین ہاتہ کی
دام ہین پھیلا تر رنگ حنا کی واسطی

چاندنی چہٹکی ہماری اشک کی سیلاب سی
رات کو روتی جو ہم اک مہ لقا کی واسطی

ہم سا اک میکش گر نہ آیا میکدہ مین ایک دن
ہر سبو نی ہاتہ پہیلائی دعا کی واسطی

پیر ہو کر بہی نگی اپنا تو ہٹی ہین نگی
خاکساری چاہئی تہی گدا کی واسطی

کر دیا ہی غم نی کاہیدہ مجہی کیا ہی عجب
استخوان تن سی جو نکلین کہربا کی واسطی

اوسکا سنگ آستان کیونکر چہٹی ہم سی جنون
سنگ مقناطیس ہی زنجیر پا کی واسطی

ہون وہ پیاسا اشک بہر کر اپنی آنکہون میں پہر
ہاتہ پہیلاؤن میں آب بقا کی واسطی

آرزو لیتی رہی ہرگز نہو کچہہ آرزو
گر دعا مانگی تو ترک مدعا کی واسطی

ہو گوارا سیج اونہین جنکو ہوا آتش سپند
ہاتہ بند ہوائین حسین رنگ حنا کی واسطی

روؤن جب یاد آیا اوسکو خوف ہو طوفان کا
ناخدا دینی لگی مجکو خدا کی واسطی

ہو گئی زخمی اپنی قاتل سی بہین مہی ہوا
سیکڑون منہ ہو گئی پیدا دعا کی واسطی

بخش دی اپنی کرم سی ای خدا جرم وزیر
مصطفی کی واسطی اور مرتضی کی واسطی

کعبہ ابرو کہا اوس بت خدا کی واسطی
شکل مژگان ہاتہ اوٹہائی ہون دعا کی واسطی

یار بن آئی باغ میں گل حنا کی واسطی
ہاتہ پہیلائی ہین شاخون نی دعا کی واسطی

ضعف نی ایسا گہلایا ہی لعوق ملتی ہین
استخوان میری ہوی عنقا ہما کی واسطی

ماہ تابان تو ہی اور تیری قبا مہتاب ہے
چاہیی دستہ ستارونکا قبا کی واسطی

ہون وہ دیوانہ مرا چہلا جو لی تو ہاتہ میں
ای پری ہو طوق ہو دزد حنا کی واسطی

سیکڑون گل پس گئی اور بلبلونکا خون ہوا
جب گیا گلشن کو وہ ظالم حنا کی واسطی

کیا برابر میری سینی پہ لگائی اوسنی تیر
بس یہی دستہ مناسب تہا قبا کی واسطی

لاکہ دروازہ کری تو بند خط بہیجینگے ہم
روزن دیوار ہی رہتی صبا کی واسطی

تیری آہ شوق میں اوس جہ لاغر ہو گیا
بنگیا مژگان میں چشم نقش پا کی واسطی

دستگیر و نکانہ احسان ضعفانی ہوئی ہا
ہاتہ او ٹہ سکتا نہین میرا عصا کی واسطی

جو کہ قانع ہو وہ بچ جائی فریب نفس سی
دام کب صیاد پہیلاتی ہما کی واسطی

بار احسان ہی جو سر پر استخوان ہین چور چور
سنگ ہی سایہ ہما کا مجہہ گدا کی واسطی

اسقدر تعظیم کا عادی ہون گر دیکہون کبہی
استخوان تن سی نکل آئین ہما کی واسطی

ای پری پیکر بلا دون عرش کی زنجیر کو
جب کرون نالی تری زلف دوتا کی واسطی

سچ تو یہ ہی آدمی سا کوی خود مطلب نہین
کی عبادت بہی تو حور بقا کی واسطی

خرمن عالم مین جو دانہ مری قسمت کا ہی
برق کی خاطر ہی کب ہی آسیا کی واسطی

اوٹہ کی بتخانی سی کعبی کو اگر جانی لگون
برہمن دینی لگین مجہکو خدا کی واسطی

ڈہانپتی ہین منہ کو اپنی چادر مہتاب سی
روتی ہین راتو نکو ہم اوس مہ لقا کی واسطی

زندگی تک ہی یہان اہل سعادت کی ہی قدر
بعد مردن ہی کس رانی ہما کی واسطی

اونکی آرائش یہان ہی جو کسی قابل نہین
ہی حنا اس باغ مین بید ست و پا کی واسطی

زخم کہاون یار کی تلوار کا پانی پیون
غیر کا احسان نہ لون آب و غذا کی واسطی

ہجر کی شب صبح ہونی کی کرون گر آرزو
پنجہ خورشید پیدا ہو دعا کی واسطی

اپنی گردنکو جہکائی ہی سہ نو دیکہہ لے
خوب رو پیدا ہوی شرم و حیا کی واسطی

کفش نو گر تو پہن کر روندی قبر عاشقان
سر نکالین دوست دشمن زیر پا کی واسطی

اشک خونین سی ہی گلگون تخت عریانی وزیر
رورہا ہون اک گل رنگین قبا کی واسطی

منزلت ہی مثلِ کعبہ ابروِ خمدار کے
طوف گردش سی کیا کرتی ہین آنکھین یار کی

بل بی گرمی آتشِ رنگ حنائی یار کی
شنگیی نی ناخین منقار سو سقار کی

کرتی کچھ تعریف تیغ ابروِ خمدار کے
گردہان زخم مین ہوتی زبان تلوار کی

خوب ہی ندا پای گلگون سی ہماری قبر کو
چادرِ گل نقشِ پائی یار ئی تیار کی

عکسِ دندان سی بنا موتی کا مالا تیغ مین
جوہری سی پوچھیی قیمت تری تلوار کی

آستین سی گر ہوی باہر مری دستِ جنون
دہجیان اوڑتی پہرنگی دامنِ کہسار کی

کفشِ زرین سی ستاری جھڑتی ہین وقتِ خرام
سیر دیکھو اب مین پر کوکبِ سیار کی

دخل کیا ہی حشر تک چمکی جو تیغِ آفتاب
تا بمشرق دہوم ہی اوس مغربی تلوار کی

روزن آتی ہین نظر اشکون مین موتی کی طرح
وقتِ گریہ یاد ہی کس روزنِ دیوار کی

آئی جب شمعِ فانوسِ خیالی ہو مکان
صدقی ہون پھر پھر کی تصویرین دیوار کی

عندلیبین بلبلون کی طرح غرقِ آب ہین
لی تری وقتین یہ آنکھین نرگسِ بیمار کی

اپنی قد کا وہ لبِ جان بخش سی کرتا ہی وصف
آپ تعریفین مسیحا کر رہا ہی دار کی

روتی روتی سر سی گذرا ہجر مین سیلابِ اشک
حالت اب مثلِ کفِ دریا ہی یان دستار کی

دیکھی دریا مین سکندر کی جو پتلی روتی وہ
پتلیان یاد آئین میری چشمِ دریا بار کی

ہون مین وہ عاصی کہ روزِ حشر ہر عضو سی
آئی گی آواز یا غفار یا غفار کی

بادشاہِ شاعران ہون گو تخلص ہی وزیر
دہوم ہی ملکِ معانی مین مری اشعار کی

گو حقیقت سنتی ہی مری دل سی چشم یار کی
پوچھی بیمار سی حالت جو ہو بیمار کی

آنکھ کب ہوجہ پڑتی ہی کسی میخوار کی
ہی صراحی دار گردن ساقی سرشار کی

کہاں ہی زخم نوک مژگان ہوگا ابروی شہید
نیزہ بازی ہوکی نوبت آئی گی تلوار کی

ہوگئی صیقل ہی ظالم بارہ ہی کہی گئی
تو جو بگڑا ہمسی بن آئی تری تلوار کی

گھر ترا ہی گلشن فردوس رضوان پاسبان
حور تو غلمان ہین تصویرین در و دیوار کی

اوسکی رخ کو میری داغ دل کو باندہین آفتاب
لکہین تعریف ایک شاعر نور کی اور نار کی

اوس بت بیدین پہ ہم دیندار ہی نی لگو
برہمن زنار پہنا دی کفن کی تار کی

چشم مین پتلی کی بدلی ہی کسی بت کا خیال
آنکھ کی ڈوری پہ اب پہنتی کہون زنار کی

راتکو ہی چہپ کی اوسکی گہر مین جا سکتی نہین
چاندنی چھٹکی ہوی ہی سایہ دیوار کی

ہون اسین وہ بلبل قفس مین ہی نہ ہو پاؤں گل
جب اوڑی چہری سی نگہت اوس گل گلزار کی

مشکلون سی یار کی دیوار مین روزن بنی
کہین ہین ہین نی منتین سی منتین معمار کی

سازسی بی یار آتی کیون نہ رونی کی صدا
تار ہین صورت ہی طرب آنسوونکی تار کی

ہی وہ میر اکفر جسکی ہین مسلمان معتقد
ٹوٹی گر زنار آواز آئی استغفار کی

تب مزا ہی ہو ہماری منہ مین قاتل کی زبان
اور دہان زخم مین ہی جو زبان تلوار کی

شعلہ آواز سی جھڑتی جو ہین چنگاریان
نی بنائی تو نی کیا منقار موسیقار کی

ولہ

یاد گیسو مین جو آتا ہی کبہی ہوش مجہی
سارا عالم نظر آتا ہی سیہ پوش مجہی

سہر پٹکتا ہون پلادی مَی سرجوش مجہی
ساقیا دور کہ پہر آنی لگا ہوش مجہی

مثل شبنم چمن دہر مین بی سامان ہون
سر اگر تجکو دیا تو نہ دیا دوش مجہی

نہ سنون کوی بہی آواز سوا قلقل کے
ساقیا پنبۂ مینا دی پی گوش مجہی

اسقدر پہول سا مکہڑا ہی ترا سرخ و سفید
گل تری آگی نظر آی سیہ پوش مجہی

کاسۂ ماہ کو دی ٹیکون خم گردون پہ
ساقیا آی جو مستی مین کبہی جوش مجہی

لن ترانی جو کہوگی تو سنوگی تم بہی
ایسا نظرون سی کیا ضعف نی روپوش مجہی

نہ سنون کوی بہی آواز انا الحق کی سوا
چاہیی پنبۂ منصور پی گوش مجہی

ہجر مین مر نہ گیا منہ اوسی کیا دکہلاتا
شکر صد شکر کیا ضعف نی روپوش مجہی

آج یہ ہجر کی شب رنج وہ دکہلاتی ہی
غم فردای قیامت ہی فراموش مجہی

صورت آبلہ بس زیر قدم ہو گردون
آی گر عالم وحشت مین فراجوش مجہی

گلفشان ہی جو چراغ سحری خوش ہو گا
یار دکہلای گا پہر صبح بناگوش مجہی

شور قلقل ہی مین کچہ یاد دلا دیتا ہی
بہول جاتی ہین جو یاران قدح نوش مجہی

آگئی لغزش مستانہ کسی مست کی یاد
دور ساغر نی کیا بزم مین بیہوش مجہی

فرقت گیسوی ساقی مین جو غم کہاتا ہون
کہتی ہین ساری سیہ مست بلانوش مجہی

ڈر گیا مین کہ بس اب صبح کا تارا نکلا
نظر آیا جو شب وصل دُر گوش مجہی

جوہر تیغ کا آئینہ تن پر ہی عکس
آج قاتل نظر آتا ہی زرہ پوش مجہی

ساغر عمر تلک ہو ابہی لبریز شراب
صورت مَی اگر آ جای فراجوش مجہی

نالی سنکر مری تنگ آ گئی وہ مت کہنی لگا
مثل گل کیون نغ کیا حق نی گرانگوش مجھی

اوٹھ گیا پھر مری پہلو سی وہ عیسی میرا
پھر لحد آج دکھانی لگی آغوش مجھی

ہون وہ نخچیر جو چلای کمان دون نہ جواب
شکل سوفار ملی ہین لب خاموش مجھی

ساغر عمر کو اللہ نی لبریز کیا
جام تو نی نہ دیا ای بت مینوش مجھی

ولہ

ایسا اک جام دیا ای ساقی بیہوش مجھی
دونون عالم نظر آنی لگین بیہوش مجھی

میری جیب ہنی سی ظاہر ہوا عشق نہان
لب اظہار ہوی ہین لب خاموش مجھی

دیکھکر جرم مین ساعد کو تری مرنی لگی
شمع فانوس نظر آتی کفن پوش مجھی

آگئی نرگس مخمور کسی مست کی یاد
دیجیو جام اجل ساقی مینوش مجھی

نالہ مرغ سحر ہو گی صریر خامہ
لکہنی ہی اب صفت صبح بناگوش مجھی

بیخودی مین ہی جو اک نرگس مخمور کی یاد
گردش جام دکہاتی ہی سر م ہوش مجھی

صاف باطن ہون نہین زینت ظاہر درکار
شکل آئینہ بنایا ہی نمد پوش مجھی

بار سر او ترا کبھی بار ہوا پھر پیدا
شمع سان کر نسکا کوی سبکدوش مجھی

مر ہی جاونگا اگر صبح کا تارا نکلا
یاد آئیگا کسی مہ کا در گوش مجھی

لب گویا ہون تو نابود ہون مانند حباب
یہ بھی حکمت ہی بنایا ہی جو خاموش مجھی

بہرکی اشک آنکھون مین ساغر سی گراتی ہین شراب
یاد کرتی ہین بس مرگ جو مینوش مجھی

ہی یقین چرخ کی اس تفرقہ پردازی سی
قبر سی دیکھ سکیگا نہ ہم آغوش مجھی

ہجر مین سر کو بہی پھوڑا تو نہ نکلی آواز
شرمگین چشم نی کسکی کیا خاموش مجھی

ہی ہر اک شام کی ای ماہ سحر آخر کار
زلف سرکا کی دکہا صبح بناگوش مجھی

کہتی ہی شمع زبان سی یہ ای شاکِ چمن
گل ہون مین تو جو کری بزم مین خاموش مجھی

ہون وہ بی سر پہری ہاتون پہ ید الاثر مری
شیشی کی طرح بنایا ہی سبکدوش مجھی

کرتی ہی سرخی کی دنبالی کا شکوہ تری آنکھ
دیکھ تو آہو سی بنایا ہی سیہ گوش مجھی

سنگ قدسی مری شیشی وہ بنواتا ہی
نہ کیا مرنی پہ ساقی نی فراموش مجھی

گرچہ ہون اپنی زمانی کا فغانی مین **وزیر**
دو ہی باتون مین کیا یار نی خاموش مجھی

برق باران جسکو کہتی ہین مرا افسانہ ہی
کچھ حقیقت وینکی کچھ حالِ بیتابانہ ہی

گنج ہوتا ہی وہان اکثر جہان ویرانہ ہی
خانہ ویرانِ ہر درویش دولتخانہ ہی

نشای سی ہر ہر قدم پر لغزشِ مستانہ ہی
نقش پائی ساقی مہوش خطِ پیمانہ ہی

کسکی شمع حسن سی روشن مرا کاشانہ ہی
بنگیا ہی کرمک شبتاب جو پروانہ ہی

صاف کچھ دیکھی کہ دل مین جلوۂ جانانہ ہی
لامکان جو شوخ تہا اب وہ ہی صنمخانہ ہی

صوتِ قلقل نوائی بلبل اب مستانہ ہی
ہی ہر اک غنچہ گلابی جو ہی گل پیمانہ ہی

گرسنگ کوئی بتان کہاتا نہین دیوانہ ہی
میری شمع استخوان کا ہر ہما پروانہ ہی

یان دمِ تحریر یادِ نرگسِ مستانہ ہی
موجِ می ہی کلک خط میرا خطِ پیمانہ ہی

ایک عالم یار تیری حسن کا دیوانہ ہی
گل جو ہی بلبل ہی اور جو شمع ہی پروانہ ہی

دورِ ساغر کو جو ہی تیری حنائی ہاتہ سی
شعلہ آوازِ قلقل کی جو دیکہین گریبان
دیکہ لیتی ہین جو دل مین جو نہین دیکہا کبہی
تاکتا ہی کسکی چشمِ مست زاہد وقتِ ورد
توڑتا ہی شیشۂ خالی ریاضِ بزم مین
ہاتہ مین شمشیرِ بران ہتی ہی روزِ وغا
شمعِ عکسِ روی روشن آئینہ فانوس ہی
ای صدف تیری طرح محتاج نیسانکی نہین
ای صنم یکتائیِ اسلام کی ہی یہ دلیل
ملتی ہین ہر بت کی نقشی سی تری نقشِ قدم
برسون گذری ہین خیالِ یار سی آیا نہین
یاد کرتی ہین کسیکا مصحفِ رو طفلِ اشک
کرمکِ شبتاب کی مانند اوڑتی ہین چراغ
خوشۂ پروین ہوا ای ہقان جسکو اتنا نہ ہوا
مین جو آنکہ لینی لگا تا ہون لا دیکہ پڑتا ہی یہ
جو حسین ہی اوسکا ہر جائی ہی معنا ہی غرور
شیشۂ و ساغر لگائین مجکو تیہر کی عوض

شعلہ جوالہ ساقی گردشِ پیمانہ ہی
شمعِ مینا سنگیا ہی جام می پروانہ ہی
جامِ جم کہتی ہین جسکو کیا یہی پیمانہ ہی
مثلِ دورِ جام می گردش مین ہر اک دانہ ہی
باغبانِ ساقی ہی مینا سبزۂ بیگانہ ہی
دستگیری کنج مین کرتا ہی جو مردانہ ہی
جوہرِ آئینہ ہر اک صورتِ پروانہ ہی
صورتِ گوہر ہمارا اشک آبِ ودانہ ہی
دیکہلی ہی ایک کعبہ لاکہ جا بتخانہ ہی
پاؤن کا تیری نشان جسجا ہی وہ بتخانہ ہی
ہم ہین اور تنہائی ہین کیا اندنون یارانہ ہے
دیتی گریبان عمراہی چشمِ نکتہ خانہ ہے
تیری دیوانی کا وحشت خیز یہ کاشانہ ہی
برقِ خرمن ہی ہماری کشت کا جو دانہ ہی
پنجۂ مژگان تری گیسو کو مثلِ شانہ ہی
شمعِ ماہ و مہر سی روشن ہر اک کاشانہ ہی
کہدو لڑکون سی یہ دیوانہ تو کچہ مستانہ ہی

دل دھڑکتا ہی قاصد کہین بجلی گری
میری نامی مین قم کچھ حال بیتابانہ ہی

داغ سوزان سی ہی مثلِ شمع روشن دل مرا
کرمکِ شبتاب کی مانند یہ پروانہ ہی

لو اٹھی ہی حسرتِ دیدار روی یار کی
شمع کو شعلہ برنگ شہپر پروانہ ہی

ہین عصا بردار آہین اور ہجوم اشک فوج
ای وزیر اس مفلسی مین شوکتِ شاہانہ ہی

ایسی گرمی یوسف کی ہی حسامین گرمی
جلتی ہین خریدار ہی بازار مین گرمی

تم آئی نہین داغِ دلِ زار مین گرمی
ای میری خلیل اب نہ رہی نار مین گرمی

کانٹا جو چبھی پاؤن مین ہو آبلہ پیدا
ایسی ہی مری وادیِ پرخار مین گرمی

موسی کی طرح مردم چشم آئین غش مین
جس طرح ہی برقِ نگہِ یار مین گرمی

سردی نفس سرد مین ہی آنکھون مین برسات
رہتی ہی سدا داغِ دلِ زار مین گرمی

قد صاف ہی پانی مین ڈھلا شمع کی صورت
ہی شعلہ صفت آتش رخسار مین گرمی

جھلی مری بازو کی ہی شکلِ سمندر
ایسی تب غم سی ہی تنِ زار مین گرمی

غیرون پہ گرمی شعلہ آواز سی بجلی
اللہ ہی کیا ہی تری گفتار مین گرمی

حمام کرو خانہ دلِ سوختگان مین
آہون سی ہی سقف و در و دیوار مین گرمی

قسمت مین ہی جلنا نہ وہان بھی ملی آرام
پیدا ہو تری سایہ دیوار مین گرمی

تبخالی پڑی پیتی ہی خمِ تنہا یہ مرا گرم
پیدا ہوئی ظالم لبِ سوفار مین گرمی

پھل برق ہی اور قبضی مین سورج کی کرن ہی
قاتل ہی سراپا تری تلوار مین گرمی

پھنکتا ہی مرا جسم تپ ہجر بتان سے	ہی نبض کی صورت مری نار مین گرمی
ڈرتا ہون کہ جوہر کی چمن مین نہ لگی آگ	بجلی کی طرح ہی تری تلوار مین گرمی
زاہد جو کری سامنا ہو جای سیہ رو	خورشید سی ہی تیری سیہ کار مین گرمی
خلخال پہ ہی شعلۂ جوّالہ کا دہوکا	اُن شعلہ رخون کی ہی یہ رفتار مین گرمی
دیکھی تو ہی جلنی لگی خرمن مہ بھی	بجلی سی فزون ہی نگہ یار مین گرمی
ای چرخ تجھی صورت تبخالہ بنایا	ایسی ہی مری آہ شرربار مین گرمی
دون شمع سی تشبیہ تو اک دم مین پگہل جای	کیا آتش غم سی ہی تن زار مین گرمی

ناسور مین تہی صفت شمع ہی سوزان
ایسی ہی **وزیر** اس دل افگار مین گرمی

آہون سی ہی اب کوچۂ دلدار مین گرمی	چلتی ہی ہوا گرم ہی گلزار مین گرمی
بیٹہا تہا مین دلسوختہ تکیہ جو لگا کر	اب تک ہی تمہاری در و دیوار مین گرمی
منہ پھیر لی مژگان کی طرح ابر جو دیکھی	ای برق ہی ایسی نگہ یار مین گرمی
جلتی ہین یہ آنکھین مری جھانکون جو کبھی مین	پیدا ہو تری روزن دیوار مین گرمی
ہر سنگ ہوا موم رگ سنگ بنی شمع	نالون سی مری زور ہی کہسار مین گرمی
بلبل وہ ہون نالون سی جلا دون مین چمن کو	ققنس کی طرح ہی مری منقار مین گرمی
ہوتا ہی بہت گرم مری آہ وہ سنگر	اب میری سبب سی ہی مری یار مین گرمی
ہون حسن کی گرمی سی ہی جلتی ہین آنکھین	جسطرح ہو تپ سی تن بیمار مین گرمی

بل کہای کس طرح سی موئی کمر یار
شعلہ ہی قد گرم ہی رفتار مین گرمی

مہتابی مین کوٹہی کی ہی خورشید کا عالم
کیونکر نہو تیری در و دیوار مین گرمی

ای جان تری نقش قدم سی ہی چراغان
ایسی ہی کہان کبک کی رفتار مین گرمی

جاتی ہی تری پڑگئی اوس ایسی گلون پر
سرد آتش گل ہی نہین گلزار مین گرمی

زلفین ہین دہوان شعلی مین وہ دست حنائی
سر سی کف پا تک ہی مری یار مین گرمی

ہر شعر مرا مطلع خورشید سی ہی گرم
ہون برق زبان ہی مری اشعار مین گرمی

ولہ

آنکہین کہلین ہوی ہین عجب خواب ناز سی
فتنہ تو سو گیا ہی در فتنہ باز ہے

کچہ حال ہی زلف کی دیوانی کا نپوچہ
بس مختصر ہی کر کہ یہ قصہ دراز ہے

دل خانۂ خدا ہی دی ان بتون کو جا
اوپر بہی کچہ ہی تجہی امتیاز ہے

محراب تیغ یار سی پہیرا نہ منہ کبہی
جسکا نہین سلام وہ اپنی نماز ہے

کہتی ہین صبح پرتو رخسار یار کو
مشہور شام سایۂ زلف دراز ہے

پتہر گداز ہونی سی بنتا ہی آئنہ
روشن ضمیر ہی تو اگر دل گداز ہے

گردون سی ایک عقدۂ دل وا نہو سکا
بیفائدہ ہلال کا ناخن دراز ہے

دانی ہین دانہ رشتۂ تسبیح دام صید
زاہد ہر ایک بستۂ صد حرص و آز ہے

مستونکو کیون نہ قلقل مینا بہا گئی
ساقی ہی مطرب اور ہر اک شیشہ ساز ہے

شیشہ ہی مثل شمع یہان جام می تنک
ہم دلجلون کی بزم مین سوز و گداز ہے

پونچھا دیا ہی عشق بتان نی خدا تلک — کیا نردبان بام حقیقت مجاز ہی
دیکھو فراز مانہ الفت کا انقلاب — محمود ہی غلام تو صاحب ایاز ہی
محراب کعبہ سمجھی ہیں ہم ابروی یار کو — مژگان پہ صاف شبہہ ہوا جانماز ہی
ہم وہ شرابخوار ہین خمیازہ کش جو ہون — آنی لگی صدا کہ در توبہ باز ہی
موتی صدف مین دانہ انگور کیون نہون — دریا مین جلوہ گر وہ سرمست ناز ہی
ٹپکی جو میری زخم کی انگور سی شراب — گرم نظارہ کیا وہ سرمست ناز ہی

جھک جای کیون نہ شاخ ثمردار ای وزیر
افتادہ جو کوی ہی وہی سرفراز ہی

ابروی یار کعبۂ اہل نیاز ہی — آنکھین کھلین نہین مین در توبہ باز ہی
قلقل ہر ایک شیشۂ می کہ رہا ہی کیون — ساقی خموش کیا وہ سرمست ناز ہی
آئینۂ عذار بتان کیا بنا ہی صاف — ہاتھ اوسکی جو چڑھی عجب آئینہ ساز ہی
کیا کیا نہ ہمکو اپنی عبادت پہ ناز تھا — بس دم نکل گیا جو سنا بی نیاز ہی
آیا ہزار پیچ سی بحر طویل مین — مضمون زلف یار قیامت دراز ہی
جاکر چمن مین قمری کو آزاد کر دیا — کیونکر نہ کہیں یار کو بندہ نواز ہی
لگتی ہین ایک جنبش مژگان سی لاکھ زخم — کیا ترک چشم نام خدا نیزہ باز ہی
ہی صرف نالہ ہر رگ تن مثل تار ساز — یارب ہمارا جسم ہی یا کوی ساز ہی
روتی لگین چلی جو پتنگ اپنی بزم مین — مانند شمع دل پہ ہمارا گداز ہی

ذکر اوس وہن کا سکی بیان بہی ہی وزیر
یہ لفظ مختصر تو نہایت دراز ہے

تری سرمگی دنبالی یہ جسنی آنکہ ڈالی ہی
تو پہر شاخ غزالان مین جہی شاخ اونی نکالی ہی

فراق یار مین جو گل ہی رنگ و بو سی خالی ہی
چمن اپنی نظر مین گلشن تصویر قالی ہی

چمن مین آج نرگس پر جو تونی آنکہ ڈالی
کوئی شاخ اوس مین شاید چشم بد دور اب نکالی ہی

ہمیشہ ہو کرین کہا تا ہی صرف پائمالی ہی
تن بیجان ہمارا صورت تصویر قالی ہی

تری جانی سی مطرب بغیر ان تصویر قالی ہی
شال تار شیون مین ہر اک تار نہالی ہی

گہلایا اسقدر اوسکو تری ابرو کی الفت نی
کہ تیغ آفتاب ابی ماہ ابرو زون ہلالی ہی

تری خمی کوای مہر و ذکیہ کر چاندنی مارے
سپر مین ہی یہی چاند اور تیغ ہی تری ہلالی ہی

تجہی دیکہا جو چشم بد سی ای تعزیر گلچین نے
نہین تیوری یہ نرگس آنکہ گلشن کے نکالی ہے

بچہا ئین بلبلون نی انکہین آیا تو جو گلشن مین
زمین باغ بلبل چشم کی گویا نہالی ہی

نہین یہ جہرونا زار زار ابر بہاری کا
تمہاری کان کی بجلی یہ ہمسر گرنی والی ہی

تصدق ہوتی ہین پہر پہر کر دیوار فنکی تصویر
مکان اوس شمع رو کا شکل فانوس خیالی ہی

مہ نو پر نہ کر اتنا غرور ای آسمان ہم سے
فقیر اک ماہ کی ہین اپنی کشتی بہی ہلالی ہی

وہ میکش ہون نہ دیکہون رات بہر اوسکی طرف ہرگز
فلک پی آفتاب آ گی مری مینا بہی خالی ہی

یہ کس میکش نی دیکہا چشم کم سی سکو ای ساقی
پیالہ بادہ گلگون کا نظرون مین پیالی ہی

لگا مضمون ہاتہ اوس کانٹی بالی کی جہلی کا
یہ ہمنی چشمہ خورشید سی مچہلی نکالی ہی

قطعہ

سبو و جام توڑیگا تو نقصان اپنا کیا ہوگا — سنا او محتسب تو عقل و دانش سے خالی ہے

سبو بھی ہے اگر ٹوٹی پیالہ مے کا بن جائے — پیالہ ٹوٹ کر چھوٹا جو ہو جائے پیالی ہے

پڑی ہیں شیشے خالی ایک دن ساقی نہ آ نکلا — مہینا اس سے جو ہے مری نظروں میں خالی ہے

غزل ہے تیل کہتا ہوں وزیر افضال ایزد سے
نہ میری طبع عالی ہے نہ میری فکر عالی ہے

لڑائی وصل میں اوس شوخ سے جھوٹی ہی ڈالی ہے — کٹاری گلبدن کی پائجامے نے نکالی ہے

قدم رکھنے سے تیرے نقش جب نقش نہالی ہے — گل افسون دمیدہ ہر گل تصویر قالی ہے

سلیمانی تکو تیرا روے روشن روے یوسف سے — تری لف سیہ آگے ہر اک ہندو کی کالی ہے

ہر اک معشوق یاں ہے تشنہ خون اپنے عاشق کا — نہیں شعلہ زبان یہ شمع نے باہر نکالی ہے

مے گلگون ہے ساغر میں گلابی دست ساقی میں — صنم پہلو میں ہے ایمان کا اللہ والی ہے

بنایا مجکو شاخ زعفران کیا ناتوانی نے — قدم رکھنے سے میری خندہ زن تصویر قالی ہے

نہیں ہے شمع یہ تربت پہ کہدو میرے قاتل سے — امید قتل میں پھر قبر سے گردن نکالی ہے

نکالی مجہ پہ گر تلوار تو اے غیرت گلشن — وہ بلبل ہوں کہوں یہ شاخ گلبن نے نکالی ہے

پسینا ہے سنہرا رنگ اوس گل کا ہے کندن سا — چمن میں سرخ ہیں گل کہاں شبنم میں لالی ہے

کمر کو بال سے تشبیہ دوں میں یا رگ جان سے — اگر وہ مو شگافی ہے تو یہ نازک خیالی ہے

وہ عالی ظرف ہوں ساقی کہ میری محفل مے میں — فلک ہے اک سبو اور ماہ اک جام سفالی ہے

ہما کی سایہ سے بہتر ہے کملی ہم فقیروں کی — ہماری پشم سے سو مال اگر منعم کا شالی ہے

اُدا سے گالیان دیتے ہے اپنا دم نکلتا ہے
ہمین میٹھی چھری ہے اپنی شکر لب کی گالی ہے

بنا تل آنکھ کا اے جان تل تیری کفِ پا کا
قدم رکھنے سے بینا دیدۂ تصویر قالی ہے

گلی ہے چیکسے ہے قاتل کی چھٹکنا ہے صدا سنکے او
ہے ٹہنی گل کی تلوار اور سر پہ لونگی ڈالی ہے

ہُرا ہو ناتوانی کا اوڑا دے نیند اوسکی ہے
تنِ زار اپنا خارِ دیدۂ تصویر قالی ہے

ملادے لب سے لب ساقی لگادے منہ سے منہ ساغر
مین بدلا اوبالی ہون تو مستِ لاابالی ہے

حسینون پر وزیر اپنا ہمیشہ دم نکلتا ہے
مژین کی دیکھکر تلوار اگر اوسکی ہلالی ہے

نگہ کی چل رہی ہین تیر اور مژگان صف آرا ہے
جسے سب تیر باران کہتے ہین وہ اسکا نظارا ہے

نمایان چین گیسو سے جو تیرا گوشوارا ہے
منجم کہتے ہین یہ برج عقرب مین ستارا ہے

برنگِ گل مرے زخم بدن جتنے ہین خندان ہین
مرے قاتل نے ہنس ہنس کر جو تلوار وسے مارا ہے

حجاب آتا ہے جراحونکو زخمِ دل کے کہانے سے
نگاہِ شرمگین سے تیر کسنے دل پہ مارا ہے

ہمارا حال غنچہ لکھکے یون بہیجا تا ہے جانانکو
رقیبِ سیاہ بدنون قاصد ہمارا ہے

ہنسے جب برق چمکی جب ملی مسی گھٹا چھائے
غرض ہر ایک عالم مین عجب عالم تمہارا ہے

کمالِ عشق تب ہو جب کنارے گور کے پہنچے
لحد کہتے ہین جسکو بحرِ الفت کا کنارا ہے

تمنا ہے عبث دلکو ہماری بات کرنے کی
دہانِ تنگ مین اوسکی سخن کا کب گذارا ہے

بلا سے بھی تشبیہ کیون نہ لف چلیپا کو
تمہارے سر پہ اے شوخ ہے سایہ تمہارا ہے

تعجب کچھ نہین ہے تم جو آنکھین پھیر لیتے ہو
ہماری بخت کا اے ماہ گردش مین ستارا ہے

لکھا ہی کاغذِ ابری پہ حالِ گریہ اے قاصد / زبانی کچھ جو پوچھی کہیو خط سی آشکارا ہے

تری ہر عضو پر اے ماہ رو ہی نور کا عالم / قبا مہتاب گر ہی اسمین جیب چاند تارا ہے

دلِ پرخون ہی شیشہ داغِ حسرت ساغرِ می ہے / نہین ہی تو جو ساقی آج اغم مجلس آرا ہے

رولایا اے وزیر اسدرجہ شوقِ ہمکناری نی
کہ دریا چشم ہی اور چشم کا گوشہ کنارا ہے

جو مجھ خم گشتہ کی جانب تری مژگان صف آرا ہے / کری گی چاند ماری اے صنم فوجِ نصارا ہے

کیا واعظ کو محوِ دخترِ رز لا کہ افسون سے / پڑھی جن کو مری ساقی نی شیشی مین اوتارا ہے

سر آنکھون سی کرین سجدہ جو ہر ابرو ہلالی وہ / جدا کچھ کفر اور اسلام سی مذہب ہمارا ہے

تری قامت کی قمری سرو قد تعظیم کرتی ہے / مثال سایہ ہی جہان سرو جس جا تو خود آرا ہے

بیابان گرد ایسی ہین نچھوڑا ساتھ گرد شرف / پس از مردن بگولا گنبدِ مدفن ہمارا ہے

ہوا ہی اوس پری کا جلوہ گر دل لا کہ افسون سی / سلیمان کی قسم دیو کی شیشی مین اوتارا ہے

کوی شمشیر ابرو کا ہی قاتل وار ہو جائی / مژہ نی برچھی ماری ہی نگہ نی تیر مارا ہے

پری عنقا دہن گو ہی خط کو سایۂ عنقا / دہن کو باندہی عنقا نیا یہ استعارا ہے

ہزار افسون سی از روزِ وزیر اک ماہِ تابان کو
برنگِ آسمان ہنی ہی شیشی مین اوتارا ہے

کون جیتا ہی اے صنم مر کے / آؤ تو دیکھ لین نظر بھر کے

شکر ہی ان بتون کی کوچی مین / یونہی ہین ہم خدا خدا کر کے

سر کو ٹکراتے ہین لحد مین ہم | لطف بہولی نہین ہین ٹہوکر کے
ساقیا چشم یار یاد آئے | دی مجہی ساغر اجل بہر کے
منہ دکہائی کا کسنی وعدہ کیا | منتظر ہین جو روز محشر کے
کیا بجہائی ہماری دل کی لگی | صدقے اوس آبدار خنجر کے
ای جنون آپ کاٹے اون سر | کہین گردن سی بوجہ تو سر کے
دیکہیی دیکہو رخ سی کیا ٹہہرے | زلف کی میہمان ہین شب بہر کے
کس خرابی سی کاٹی ہی شب ہجر | اب تلک ہم جیی ہین مر مر کے
یاد آیا چمن مین جب قد یار | صدقے ہونے لگے صنوبر کے
خاکساری ہین نقش پا کی طرح | رہنما ہین ہر ایک رہبر کے
نامہ اوس طفل کو مگر پہنچا | کہ کبوتر وہان اوڑی پر کے
ای صنم ایک تو ہی غیرت گل | بخدا ورنہ بت ہین پتہر کے
ہین جو ابروی یار پیوستہ | خوب مصرع ہین دو برابر کے
نقشہ یار کہینچ یون مانی | چاند کا منہ ہو دانت اختر کے

کرے طوفان بپا **وزیر** یہ بحر
لکہون مضمون جو دیدۂ تر کے

ایک عالم نی جبہہ سائی کے | ای بتو تمنی بہی خدائی کے
عاشقون کی لہو کی پیاسی ہین | مہچلیان اوس کف حنائی کے

زلف پر پیچ سے جو دل اولجھا
بیچ مین رخ پڑا صفائی کے

مرغ بی بال و پر ہون ای صیاد
آرزو ہی کسی رہائی کے

ای جنون دشت کو چلین گے ہم
ہی قسم اس برہنہ پائی کے

سر جدا ہمنے اپنا کر ڈالا
آئی جب گفتگو جدائی کے

پھر گیا یار گھر کے پاس آکر
بخت برگشتہ نی برائی کے

سیکڑون جامے تجھ پہ پھٹتی ہین
دہوم ہی تیری میرزائی کے

تجھ سے تو ہمکو اسے خم ابرو
تھی نہ امید کج ادائی کے

کوی قاتل کے راہ بہولا تہا
ای اجل تونے رہنمائی کے

دل کہین اور ہمنے اٹکایا
بیوفاؤن سے بیوفائی کے

نہ گئی زاہدون کی پاس کبھی
دختر رز نی پارسائی کے

شہر مین جا ہی کی مری پاپوش
قدر دان کیا برہنہ پائی کے

صاف ہی آئنہ تن پر نور
ہی دلیل اسپہ خودنمائی کے

کاسہ ماہ کیون نہو پر نور
برسون اوس کوچے کی گدائی کے

کعبہ دل مین ہی مقام کیا
ای بتو تمنی کیا رسائی کے

خط کے آنی پہ بھی کدر ہے
صورت اب کونسی صفائی کے

بال و پر بھی گئی بہار کی ساتھ
اب توقع نہین رہائی کے

کس کی کوچے کی راہ بہولا ہون
خضر نے بھی نہ رہنمائی کے

شاہ کہلائی ہر طرح سے وزیر
بادشاہ ہے نہ کے گدائی کے

ہمیشہ دل میں چھائی خیالِ زلف و کاکل ہی
تو سینی میں نفس ہر ایک موجِ بوی سنبل ہی

فسان ہی سخت جانی میری تیغِ نازِ قاتل کو
گریبان جتنا ہی چاک نزع اوتنا دامنِ تغافل ہی

مجھی کچھ تو اپنی کہنے میں آنی نہیں دیتا
وگرنہ ای ستم ایجاد ہر گلشن میں بلبل ہی

تری مینای گردن کی صفت کی ہی جو ای ساقی
مری آواز کو کہتی ہیں سب آوازِ قلقل ہی

وہی دل ہی بھرا ہو نشاء جسمیں جامِ وحدت کا
کبھی چھائی کا پتھر بزم میں شیشہ جو بی مل ہی

مری جو سوزِ غم سی جل گئی ہو وہ نہ یک نام آخر
چراغِ مردہ کو اکثر یہی کہتی ہیں سب گل ہی

دیا سامان گلشن ہمکو بحرِ رشکِ گلشن نی
پریشانی ہی سنبل نالہ بلبل داغ دل گل ہی

لکھی ہیں وصفِ یاران تک گسِ مخمورِ ساقی کی
ہی خامہ گردنِ مینا صریرِ خامہ قلقل ہی

بڑھا کر ربط کیونکر کم نہ منہ دکھلائی وہ مہرو
ہوا جب ماہ کامل دن بہ دن اسکو تنزل ہی

بہاتی ہی کہیں ہیں موج نقشِ بوریا حسرت
ندی گانا تو انکو رنج جو صاحب تحمل ہی

قطعہ

کہا اوس گل نی کل سامان گلشن میں یہ ہی رنگینی
جو عاشق ہیں مرا نالون سی وہ چشمِ بلبل ہی

خط و رخسار و چشم و زلف دکھلا کر لگا کہنی
یہ ریحان ہی یہ گل ہی اور یہ نرگس ہی یہ سنبل ہی

خیالِ زلفِ جانان میں جو رووں تو اوگی سنبل
وزیر آنسو مرا ہر ایک گویا تخمِ سنبل ہی

جب سی آغوش سی جدا تو ہی | میری پہلو میں درد پہلو سے ہے

زلف سی ہم اوجہتی ای رخ یار
کیا کوین درمیان مین تو ہی

سیکڑون گہر ڈبو دیی پل مین
یہ وہ خانہ خراب آنسو ہے

کہینچی ہے جیسی ماہِ نو نی شبیہ
آسمان پر دماغ ابرو ہے

رگ گل سی کمر ہی کچہ نازک
فرق دو نو مین اک سرِ مو ہے

پہیر لیتا ہی دم مین وہ آنکہین
چشم بد دور کیا ہے بدخو ہے

دل ہی اک ماہ کے تجلے گاہ
اپنے غنچے مین یار کی بو ہے

صفحہ چرخ پہ ہلال نہین
مصرعِ انتخاب ابرو ہے

جہان ڈالا تمام کعبہ و دیر
ای ہماری خدا کہان تو ہی

کہتے ہین حق جو انکو سب کافر
تب تجہی کہتی ہین خدا تو ہے

فکر رہتے ہے بیتِ ابرو کے
اندنون سر کو ربط زانو ہے

چمنِ رخ مین جا نہ مرغ نگاہ
جی کا جنجال دامِ گیسو ہے

قطعہ

غم نہین پہیری گر وہ زیرہ سی آنکہ
تو ہی خوش چشم کیا پریرو ہے

رہی آباد دامن صحرا
وان لڑانے کو آنکہین آہو ہی

ہماری ہن وفا پر بہی دغا کے
قسم کہاتی تہے او کافر خدا کی

وہ مشتِ استخوان ہون ای سگ یار
اگر کہائی سعادت ہی ہما کے

لبِ شیرین کا جو بوسہ لیا تہا
مری اوسکی شکر رنجی رہا کے

وفا سی مینی ہی اب ہاتھ اوٹھایا ۔۔۔ قسم ہی مجکو اپنے بیوفا کے
ہوی گر صلح ہی تو بھی ہی جنگ ۔۔۔ ملا جب دل تو آنکھ اوس سی لڑا کی
فقیرون کی قدم لیتی ہین سلطان ۔۔۔ یہ ہی تاثیر نقش بوریا کے
تصور بندہ گیا جب اوس مژہ کا ۔۔۔ تو پھر ون دل پہ برچھی سی لگا کی
خدایون جسکو چاہی دی سعادت ۔۔۔ وگرنہ سگ مین خصلت ہی ہما کی
نہین اوٹھتا ہی سر سجدی سی میرا ۔۔۔ مگر ہی سجدہ گاہ اوس خاک پا کی
کہون جب مین کہ بی تیری ہون مرتا ۔۔۔ تو کہتا ہی وہ بت مرضی خدا کی
نہ آیا منتون سے یار جسدم ۔۔۔ تو پھر کیا کیا اجل سے التجا کی

ولہ

ظاہر ہی شوق دید مری جسم زار سی ۔۔۔ تار نگہ بنا ہون غم انتظار سی
ہون نخل شمع کام نہین برگ و بار سی ۔۔۔ نکلین گی شعلی گل کی عوض شاخسار سی
ازبس ہی ہمکو عشق رخ و زلف یار سی ۔۔۔ راحت اوٹھاتی ہین غم لیل و نہار سی
افزون برش مژہ مین ہی خنجر کی دھار سی ۔۔۔ ابرو کی تیغ بھی نہین کم ذوالفقار سی
آئی گا کون گل جو خوشی ہوگی ای صبا ۔۔۔ جھڑتی ہین پھول میری چراغ مزار سی
مرجائین وو داہ اگر ضبط کرکے ہم ۔۔۔ ہرگز دھوان نہ نکلی چراغ مزار سی
میکش وہ ہون کہ شیشی سی پیدا ہو جام مے ۔۔۔ رکھتا ہون مین سند یہ دل داغدار سی
ہوتا نہ ذکر رخ تو نکلتا نہ آفتاب ۔۔۔ شب ہوگئی تھی تذکرہ زلف یار سی

گرم خرام یار ہی اور اوسمین پیچ و تاب — اوسکی کہین نہ موی کمر زلف یار سی

ٹھہرا ہوی ہی زلف سیہ سایۂ پری — خط رخ کی گرد کم نہین ہرگز حصار سی

اوس گل بغیر سنگ پہ سر ٹیکون کب تلک — آتی ہی یہ چمن مین صدا آبشار سی

مرنی پہ بہی نہ دیکھی دین سوی یار ہم — ہو خاک چشم غیر مین اپنی غبار سی

ہو مرہم سیاہ کی حاجت نہ زخم کو — ٹانکی اگر لگین تری کاکل کی تار سی

کافی خرام ناز ہی تلوار تو نہ کھینچ — دو گام چلنا کم نہین کچھ ذوالفقار سی

شاداب رہتی ہین یہ گل زخم ای وزیر
تیغ اوسکی کم نہین رگ ابر بہار سے

زائل بہار حسن ہوی خط یار سی — اس باغ مین خزان نظر آئی بہار سی

گرتی ہین لخت دل مژۂ اشکبار سی — یان بجلیان برستی ہین ابر بہار سی

زنجیر موقلم ہو جو تصویر ہی کھینچی — وحشت ہی مجکو سلسلۂ زلف یار سے

دریا کا گھاٹ ہجر مین تلوار کا ہی گھاٹ — پانی کی دہار کم نہین خنجر کی دہار سے

اٹھائین دل نہ اوس سی جہان رنج رشک ہو — وہ گل نہ ہم ہوین جسی ہو ربط خار سے

اس بوستان بزم مین ہم نخل شمع ہین — آتی ہی یان خزان ہی عجب اک بہار سے

رسوا وہی ہی جو کہ نہ رسوای عشق ہو — ہی عار مجکو ننگ سی اور ننگ عار سے

مژگان پہ اشک سرخ سی طرفہ بہار ہی — گل ہی کسی نی پہولتی دیکھی ہین خار سے

پاؤن کی بدلی آنکھونسی صحرا کو طی کرو — یا دمژہ فزون ہو اگر دید خار سے

فردوس مین تو حضرت آدم نہ رہ سکی
کیونکر نکالی جائین نہ ہم کوی یار سے

کہتا ہی کس خوشی سی وہ آیا ہی یا صبر
اوٹھا اگر غبار رہِ انتظار سے

گل سی ہزار درجی ہی بہتر وہ رشکِ گل
اس بات مین تو بحث کرون مین ہزار سے

لکھی ہی کسکی نرگس مخمور کی صفت
پڑھتا ہون خطِ جام کسی بادہ خوار سے

مرجائین ہم جو تیرا ادا ہو نصیب غیر
صیاد ہم شکار رہون تیری شکار سی

ولہ

دن ہوگیا نمود شب وصل کٹ گئی
اولٹی نقاب کیا مری قسمت اولٹ گئی

مجنون سی کہدو کہتی ہین چھڑنی جنون آ
آئی ہی فصل گل مری تصویر ہٹ گئی

گردی نہو مثال اگر انگبین سی دمی
فرہاد شان کیا لب شیرین کی گہٹ گئی

تکلیف دست یار کو بار دگر ہوی
افسوس ایک ہاتہ مین گردن نہ کٹ گئی

وہ تو مری گلی نہ لگا لیکن ای جنون
زنجیر اوسکی میری گلی سی چمٹ گئی

اوسنی نگاہ کرتی ہی بس آنکہ پہیر لی
برچہی لگی تہی سینی پہ لیکن اوچٹ گئی

کرتا ہی کیا اشاری یہ ابروی یار پر
یارب سنو نہین وہ گلی مہ نو کی کٹ گئی

بولا وہ سنکی شب ہی بیخوابیون کا حال
کیسی یہ داستان تہی کہ ہی نیند اوچٹ گئی

شرمندہ صبح ہوگئی عارض کی فکر سی
گیسو کا تذکرہ جو بڑہا رات گہٹ گئی

جسپر نگاہ کی اوسی بس مار ہی کیا
جنبش جو دی مژہ کو تو اک صف اولٹ گئی

مرتا ہون میں تو ہائی اسی کہتی ہین جیا
تصویر یار سامنی سی میری ہٹ گئی

بیتاب یون سی تیری تعجب ہوا ہی مجہی | ای دل شب فراق مین چہاتی نہ پہٹ گئی

کہتی ہین آسمان ہی تہ خاک ای **وزیر**
بیتاب یون سی میری زمین کیا اولٹ گئی

چہاتا نہی خاک کیا تو گہر بنانی کی لیے | فکر رہنی کی نہ کر آیا ہی جانی کی لیی
اور کو کیا رنج دون راحت اوٹہانی کی لیی | ایک تنکی کو نہ چہیڑون آشیانی کی لیی
برق تہی بیتاب میری آشیانی کی لیی | ابر سی ہی بیشتر آئی جلانی کی لیی
کام آئی مرغ گلشن کی مری کا بیدگی | لی گیا تنکا سمجہکر آشیانی کی لیی
اس چمن سی گل چلی بلبل گریبان پہاڑ کر | ہی جنون تنکی جو چنیی آشیانی کی لیی
ہمنی کیون مانگی تہی گلشن مین جا ای جوش گل | اب جگہ ملتی نہین ہی آشیانی کی لیی
خاک ہون تو دانہ تسبیح بنوائی فلک | سو طرح کی گردشین مجکو دکہانی کی لیی
پہر وہی ہم ہین وہی تم تہی محبت تہی ہمی | صلح کر لیتی اگر آنکہین لڑانی کی لیی
ہون وہ غمدیدہ ہنسی کوئی تو مین رونی لگون | کچہ بہانا چاہیی آنسو بہانی کی لیی
سایہ پڑ جائی اگر زلف دراز یار کا | پہر کہون مین ہی تسلسل ہی بنانی کی لیی
ہون وہ دیوانہ کہ سنکر ہو وہ مجنون کی شبیہ | میری مٹی لین اگر لیلی بنانی کی لیی
پہونچی ہی شانی تلک کیا یار کی زلف رسا | درد کیون پیدا ہوا ہی میری شانی کی لیی
جملہ تن ہی چشم نرگس یار تیری دید کو | گل ہمہ تن گوش ہین تیری فسانی کی لیی
یون مری قسمت مین تہا پرواز کرنا یا نصیب | نوچتی ہین طفل پر میری اوڑانی کی لیی

کون ہوگا تیری تیرونکا نشانہ میری بعد
خاک لیجانا مری تو وہ بنانی کی لیی

بزم عالم مین کہڑا ہون پہ چلا جاتا ہون شمع
سیکہ لی ہی شمع سی رفتار جانی کی لیی

کیون دل بیتاب کو دکہلایا خال زیر زلف
دام مین مچہلی نہین آنی کی دانی کی لیی

ہو اگر سرگشتگی مین فکر تعمیر مکان
خاک اوڑا لائی بگولا گہر بنانی کی لیی

اب کسی گلرو کی دل مین کہیجی کہرای وزیر
کیا چمن مین تنکی چنیی آشیانی کی لیی

پہر نکل آون لحد سی سر کٹانی کی لیی
بہیج دیکہو عمر رفتہ کو بلانی کی لیی

تنکی ای گل چن رہا ہون آشیانی کی لیی
آتو ابری تیغ سی بجلی گرانی کی لیی

ابتو میری قتل پر بیڑا اوٹہایا چاہیی
نقد دل تمکو دیا ہی پان کہانی کی لیی

جسکو آتی دیکہتا ہون ای پری کہتا ہون نیز
آدمی بہیجا نہو میری بلانی کی لیی

تا نہ میری استخوانونکا نشانہ چوک جاو
پر ہماکی لاؤ تیرون مین لگانی کی لیی

اوڑ گئی بعد اپنی رسم نامہ و پیغام بہی
رہ گئی باد صبا یان خاک اوڑانی کی لیی

ہو گی کاہیدہ سوا ہون سبزۂ رخسار پر
لاش میری کہربا آئی اوٹہانی کی لیی

ہو اگر جراح واقف میری شوق قتل سی
جای مرہم آپ تلوارین لگانی کی لیی

دست جانان مین ہون مثل طائر رنگ حنا
شاخ گل کیا چاہیی آب آشیانی کی لیی

جا کی میری پاس پہر آیا نہ وہ جان جہان
سیکہ لی کیا عمر سی رفتار جانی کی لیی

چاہیی غم کی عوض شادی کرین اہل عزا
مار ڈالا مجکو قاتل نی جلانی کی لیی

روتی ہم فرقت مین دریا کیا ہی بر آئی مراد
یار آیا ناؤ منت کی چڑہانی کی لیی

میری تربت پر اگر دو پہول لانا خار تہا
آنکہلتی تم کبہی تیوری چڑہانی کی لیی

خواب آنی بستر مخمل پہ سوئی ہی خیال
ہو کسی زانو کا تکیہ نیند آنی کی لیی

دی بہونکو اوسی جنبش اب کوئی بجتا ہو مین
ابر کی تلوارین چلین بجلی گرانی کی لیی

ہی یہی جراح باقی زخم کہانی کی ہوس
پارہ کا ڈورا منگا ٹانکی لگانی کی لیی

ہو بنا طوفان ای جدا و آب تیغ سی
میری آنسو لی جو تلوارین بجہانی کی لیی

لیکی میری دشت سی مٹی کیا مجنونکو خلق
خاک کوئی یار لی لیلی بنانی کی لیی

کاسہ سر ہاتہ مین لیکر مین نکلون قبر سی
اب بہی گر ساقی بلائی می پلانی کی لیی

برق پہر چمکی گرونگا پہر تڑپ کر خاک پر
پہر اوٹہا ابر شب فرقت رلانی کی لیی

چشم تر مین ہین خیال خال رخ ہی ای وزیر
آئی ہندو جیسی دریا مین نہانی کی لیی

تری رخ کا کسی سودا نہین ہے
گل لالہ تلک صحرا نشین ہے

پہرا ہی آپ وہ مہر و ہمارا
ترا ای آسمان شکوہ نہین ہے

کہین ایسا نہوا وٹہی نہ تلوار
یہی ڈر ہے کہ قاتل نازنین ہے

نہ پوچہو میری آنسو تم نہ پوچہو
لگی گا کوئی تمکو خوشہ چین ہے

اوسی پابرہنہ پہرتی ہین ہم
جنون فرش آہنی یہ زمین ہے

جگر اپنی دشمنونکا چاٹتے ہین
مین خوش ہون جیسی اللہ و سبکی گیر ہے

یہی مضمون غم کی طرح اس مین — ہمارا گھر ہی یا بیت حزین ہے
جہان ہی جلوہ گر وہ غیرت ماہ — الٰہی آسمان ہی یا زمین ہے
بنایا تجکو ایسا خوب صورت — کہ نازان تجہ پہ صورت آفرین ہے
ہین عشق زلف مین اعضا ہی دشمن — ہمارا ہاتہ مار آستین ہے
نہ نکلا بی تری مین گہر سی باہر — نگہ تنگ چشم مین خلوت نشین ہے
فلک جو چاہی ہے پہ ظلم کر لی — ابہی تو ضبط آہ آتشین ہے

پڑا ہی تفرقہ بیتابیون سے
وزیر اب مین کہین ہون دل کہین ہے

شانی مین پیچ سی اون لفونکا جو بن دیکھی
جیب جب چاک کری جو ترا دامن دیکھی
سمجھی خورشید جو تیرا رخ روشن دیکھی
جان دی گال جو گوری وہ فرنگن دیکھی
ٹوٹی ہین اوس بت بیدین پہ بہت تسبیحین
کہی انجیل مسیحا پہ ہوی ہی نازل
گر پڑی پہولونکی خرمن پہ یکایک بجلی
داغ سوزان مرا آتا ہی نظر بہا ہی سی
بوی گل بہتی ہی پوشیدہ قبا کی گل مین

پاؤن ہم چہو نہ سکین ہاتہ برہمن دیکھی
خواب کم آی جو کمخواب کی چپکن دیکھی
ہو گمان خط شعاعی کا جو چلمن دیکھی
کہینچی قتل ہو مژگان کی جو پلٹن دیکھی
سیکڑون سبحہ صد دانہ کی خرمن دیکھی
دیکھکر لب جو خط یار شکرگن دیکھی
نازسی ہنسکی جو تو جانب گلشن دیکھی
آی پروانہ چراغ تہ دامن دیکھی
کیا تن زار کو یہ پیرہن تن دیکھی

طائر رنگ ہوں بلبل نہ سمجھ ای صیاد / میں جو اوڑ جاؤں نہ کوئی سو گلشن دیکھو

دہن یار میں ہستی کی او واہٹ دیکھی / چمن ملک عدم میں گل سوسن دیکھی

ترک خونریز ہیں آنکھیں تو نگہ ہی سفاک / ایک کیا آپ کو دیکھا کئی رہزن دیکھی

شاخ گل سیخ گل اخگر ہوں غنا دل ہوں کباب / نگہ گرم سہی گر تو سو گلشن دیکھی

سر کہیں ہاتھ کہیں پاؤں کہیں دفن ہوے / ایک عاشق کی تمہاری کئی مدفن دیکھی

سیمرغ نگہ سونی کی چڑیا ہو جای / آنکھ اوٹھا کر جو طلائی تری جوشن دیکھی

رخ کو قرآن کہی زلف سیہ کو کالی / گھر سہی شیخ تو جیلی سہی برہمن دیکھی

چار نعل آپ کی شبدیز کی ہیں چار ہلال / چاندنی سمجھی جو گرد سم توسن دیکھی

آنکھیں نرگس ہی تنگو کی ہیں چوٹی سنبل / نظر آجای چمن جو ترا توسن دیکھی

چمن کوچہ دلدار میں بستا ہوں وزیر / دم بھر گھبرائی جو بلبل مرا مسکن دیکھے

ہو رہائی ضعف کی تاثیر سے / نکلیں ہم مثل صدا زنجیر سے

کیا لہو چھوٹی تری شمشیر سے / جوہر اوسکی کم نہیں زنجیر سے

دل نہ مانگو عاشقان پیر سے / مچھلی کب ہاتھ آئی جوئی شیر سے

کھنچتی ہیں مرغ دل کی چھ تیر سے / مچھلی ہاتھ آئی ہی جوئی شیر سے

آئی چھوٹوں بیتابی کی تاثیر سے / برق نکلی دانۂ زنجیر سے

ابرو پر خم عشق قربان ہو / مہ ہلال پائی ترے شمشیر سے

کیا کہون قاصد لکھون کیا شوق دل
ہی فزون تقریر سی تحریر سے

بن گیا مین وحشیِ نازک مزاج
موج بوی زلف کے زنجیر سے

گر نہین ساقی تو قاتل لای گا
جام طاق ابروِ شمشیر سے

نرم ہی کیا تیری ابرو کی کمان
کھنچ رہی ہے خامۂ تصویر سے

تشنہ لب ہون تیرباران کبھی
پانی گر دیتی نہین شمشیر سے

باتین کرتا ہون کوی سنتا نہین
خامشی بہتر ہی اس تقریر سے

ماہ کی کیا قدر پیشِ آفتاب
جام می بدلون نہ جام شیر سے

یون کرینگی تیری ابرو کی صفت
مانگ لین گی ہم زبان شمشیر سی

رزق جاتا چرخ سی نادان ہون مین
شیر مانگا دایہ بی شیر سے

بل بی ذوق وصل و عمر بڑا اتحاد
خون نہ چھوٹا یار کے شمشیر سے

نیکتی اونکے نگہ تیغ قضا
تیر نے مارا ہمین شمشیر سے

آتش گل سے لکھون مضمون گرم
پہلجھڑی خامہ بنی تحریر سے

اشتیاق سیر مین تڑپی اسقدر
ہو گئی جوہر جدا شمشیر سے

قدر نعمت ہوتی ہی بعد زوال
پوچھیی لطف جوانی پیر سے

زلف اگر رخ سی ہٹا دو تو کہون
چھوٹی یوسف خانۂ زنجیر سے

کم نہین شب سی مرا روز سیاہ
کیا ہو فرصت نالۂ شبگیر سے

کیونکر ارباب تعلق پھرتی ہین
فیل چل سکتی نہین زنجیر سے

ہجر مین مرتا نہین مین ای وزیر
منفعل ہون موت کی تاخیر سے

بخت ہی تیرہ خطِ تقدیر سی
جیسی کاغذ ہو سیہ تحریر سے

کیا پہٹی وہ نوجوان مجہ پیر سے
بل کی شاگرد کب جدا ہو شیر سے

گوشہ گیرونکو کیا ابرو نی قتل
اس کمان نی تور سیکہا تیر سے

آہ آتش بار ہی تیرِ شہاب
شعلی بنکر نکلی پر اس تیر سے

ایک کو دو کر دکہا ئی آئنہ
گر بنا ئین آہن شمشیر سے

ہی لب رنگین ہی برگِ گل خجل
منفعل ہی بوی گل تقریر سے

چہٹ گیا ہی ہاتہ سی دا مانِ یار
جیب پہاڑون دستِ دامن گیر سی

کیا عجب پیدا کری وحشت مری
بیدِ مجنون دانہ زنجیر سے

قلقلِ مینا ہی ساقی کی صدا
می ٹپکنی لگتی ہی تقریر سے

کہیل پر اوس طفل کی مرتا ہون مین
قتل کرتا ہی گلے شمشیر سے

تمکو دِکہلا کر تماشا دل لیا ہی
نکلی پتلے دیدِ تصویر سے

ہین دہکتی داغ انگارونکی طرح
بہا ہی اوترین کیون نہ آتش گیر سی

لاتی مرغ جنون کو دام مین
لیجیئی وا لے مری زنجیر سے

نام رکہا چرخ نی طوقِ بہار
لیکی اک حلقہ مری زنجیر سے

کیا رخ رنگین نے حیران کر دیا
کم نہین گل بلبلِ تصویر سے

جام سان چلیی جو وحشت مین وزیر
آئی قلقل کی صدا از نجیرے

لال ہین آپ ہی لب سرخیِ پان دور رہے
نازکی کہتی ہی یہ بارِ گران دور رہے

گھر کیا دلمین تری پر غم دوری نہ گیا
اب بہی کہتی ہین کہ ہم جا کی کہان دور رہے

ساقیا ہجر مین کب ہی ہوس گفت و شنید
ساغر گوش سی مینائی زبان دور رہے

میری ہوتی تو بٹہا سکتی نہین غیر کو پاس
یہ خیال آپ کی لسی مری جان دور رہے

پہول پہر پہر کی گلابی مین پلاتا ہی مجہی
چمن محفل ساقی سی خزان دور رہے

استخوان تک مری کیا آئی ہمای ناوک
جیب خدنگ نگہ زاغ کمان دور رہے

یا دابرو جو نہو آہ نہ منہ سی نکلے
تیر کسطرح لگاؤن جو کمان دور رہے

مژۂ کج کیطرح سی رخ ناوک پہر جای
وہ نشانہ ہون کئی تیر کمان دور رہے

میری پہلو مین ہمیشہ رہی سفاک کا تیر
ایسی محبوب سی آغوش کمان دور رہے

ہوچکا صید مری بعد اجی اور کوئی
شست سی تیر تو چلّی ہی کمان دور رہے

شمعِ فانوس کی تصویر بنا دی ای ضعف
پیرہن جسم سی اور جسم سی جان دور رہے

چہوڑ کر کعبہ و بتخانہ گئی تا درِ دوست
منزلین قطع ہوین سنگ نشان دور رہے

شور محشر ہی بپا وعدۂ دیدار ہی ہی
نہ کری آج سبک خواب گران دور رہے

چوسنی مین مسیِ لب کی دعائین مانگین
کالی مرہم سی نہ یہ زخمِ دہان دور رہے

طوق قمری سی بہی تنگ ہی اتنی ضعف کنار
کیون نہ آغوش سی وہ سرو روان دور رہے

ہجر مین مرتا نہین ہون ای وزیر
منفعل ہون موت کی تاخیر سے

بخت ہی تیرہ خطِ تقدیر سی
جیسی کاغذ ہو سیہ تحریر سے

کیا چھٹی وہ نوجوان مجھ پیر سے
مل کی شکر کب جدا ہو شیر سے

گوشہ گیرونکو کیا ابرو نی قتل
اس کمان نی توڑ سیکھا تیر سے

آہ آتش بار ہی تیرِ شہاب
شعلی بنکر نکلی پر اس تیر سے

ایک کو دو کر دکھائی آئنہ
گر بنائین آہنِ شمشیر سے

ہی لبِ رنگین سی برگِ گل خجل
منفعل ہی بوی گل تقریر سے

چھٹ گیا ہی ہاتھ سی دامانِ یار
جیب پھاڑون دستِ دامن گیر سی

کیا عجب پیدا کری وحشت مری
بیدِ مجنون دانۂ زنجیر سے

قلقلِ مینا ہی ساقی کی صدا
می ٹپکنی لگتے ہی تقریر سے

کھیل پر اوس طفل کی مرتا ہون مین
قتل کرتا ہی گلے شمشیر سے

تمکو دکھلا کر تماشا دل لیا
نکلی پتلے دیدۂ تصویر سے

ہین دہکتی داغ انگارونکی طرح
پہاہی اوترین کیون نہ آتش گیر سی

لائی مرغِ جنون کو دام مین
بیجی والے مری زنجیر سے

نام رکھا چرخ نی طوقِ بہار
لیکی اِک حلقہ مری زنجیر سے

کیا رخِ رنگین نے حیران کر دیا
کم نہین گل بلبلِ تصویر سے

جام سان چلیی جو وحشت مین وزیر
آی قلقل کی صدا ازنجیر سے

لال ہین آپ ہی لب سرخیِ پان دور رہے
نازکی کہتی ہی یہ بارِ گران دور رہے

گھر کیا دلمین تری پر غمِ دوری نہ گیا
اب ہی کہتی ہین کہ ہم جا کی کہان دور رہے

ساقیا ہجر مین کب ہی ہوس گفت وشنید
ساغر گوش سی مینای زبان دور رہے

میری ہوتی تو ہٹھا سکتی ہمین غیر کو پاس
یہ خیال آپ کی لسی مری جان دور رہے

پھول بھر بھر کی گلابی مین پلاتا ہی مجھی
چمنِ محفل ساقی سی خزان دور رہے

استخوان تک مری کیا آی ہمای ناوک
جیب جلے تنگِ نگہ زاغ کمان دور رہے

یاد ابرو جو ہوا آہ نہ منہہ سی نکلے
تیر کسطرح لگاؤن جو کمان دور رہے

مژہ کج کیطرح سی رخ ناوک پھر جای
وہ نشانہ ہون کئی تیر کمان دور رہے

میری پہلو مین ہمیشہ رہی سفاک کا تیر
ایسی محبوب سی آغوشِ کمان دور رہے

ہوچکا صید مری بعد اجی اور کوی
شست سی تیر تو چلّی ہی کمان دور رہے

شمع فانوس کی تصویر بنا دی ای ضعف
پیرہن جسم سی اور جسم سی جان دور رہے

چھوڑ کر کعبہ و بتخانہ گئی تا درِ دوست
منزلین قطع ہوین سنگ نشان دور رہے

شورِ محشر ہی بپا وعدہ دیدار ہی ہی
نہ کری آج سبک خوابِ گران دور رہے

چوسنی مین سی لب کی دعا مین مانگین
کالی مرہم سی نہ یہ زخمِ دہان دور رہے

طوق قمری سی بھی تنگ ترے اپنی ضعف کنا
کیون نہ آغوش سی وہ سروِ روان دور رہے

جنس دل وہ ہی نہ جا کر سر بازار بکے
مشتری راہ مین پیدا ہو دکان دور رہے

جب کہون حال جدائی کو ہی سمجھنی **وزیر**
حرف سی حرف سخن وقت بیان دور رہے

کاٹی پڑجائین زبان سی جو زبان دور رہے
خون تہوکی جو دہن سی وہ دہان دور رہے

عشق بازی کا حسینو نکو یہ لپکا ہو جای
چاندنی خاک پہ لوٹی جو کتان دور رہے

جنبش لب سی کہی اونکی نزاکت بس بس
حرف مطلب سی ابہی نکہ زبان دور رہے

لی اوڑا ایسا ہی جہلی سی مری بیتابی دل
گردسان قافلۂ تاب و توان دور رہے

بیدماغی سی وہ گلگشت چمن کرتی ہین
غنچۂ منہ بند رکہین بو بہی دہان دور رہے

خط کی تائید سی دل چاہ ذقن سی نکلی
کبہی اس کانٹی سی یاریٔ کنوان دور رہے

چار ابرو کا صفایا جو کرین ہم آزاد
چار جوہر سی ہی آئینۂ جان دور رہے

دوست بن بن کی عدو قتل کیا کرتی ہین
پنبۂ ماہ سی بہی داغ کتان دور رہے

شب فرقت مین جلاؤن مین اگر ہجر نصیب
شمع سی شعلہ تو شعلی سی دہوان دور رہے

دست بی فیض سی ہو پیر و جوان کو نفرت
قبضۂ شل سی سدا تیر و کمان دور رہے

عمر بہر کوچۂ جانان مین پہونچنا ہی محال
جب تلک جیتی ہین گلزار جنان دور رہے

چور ہو جاو نگاہین نشاتی سی نازک دل ہون
ساقیا پہول بہی ہی بار گران دور رہے

دو خط یار کا قرآن کی سوۃ ہی **وزیر**
کسطرح مصحف عارض سی فی خان دور رہے

ہی نقشِ درم جو نقشِ پا ہے — آپ آتی تو گہر درم سر آہے
دل جلوہ ترا دکہا رہا ہے — شیشہ یہ مرا پری نما ہے
سلطانِ جہان ہی جو گدا ہے — تیمور سر اک شکستہ پا ہے
انسان بہی قدرتِ خدا ہے — کیا سنگ کو بت بنا دیا ہے
شیرین ہی دہن کرو شکر خند — ہنسنی مین تمہاری اک مزا ہے
مضمون پروانے بنکے آتین — شبدیزِ قلم چراغ پا ہے
یاران گذشتگان سی ہی انس — زندہ مردون پہ مر رہا ہے
آیا نہین خود فروش میرا — گویا مجہے مول لی لیا ہے
قطعہ
وہ رشکِ بہار و غیرتِ گل — گلگشتِ چمن کو جو گیا ہے
گلزار ہوا ہے پانے پانے — بلبل پانے کا بلبلا ہے
جو چاہیے عشق مین کیا وہ — ہم مر گئے سب کہیے مرحبا ہے
ہی جہوٹہ کہون جو راست ہی قد — یہ توسنِ حسن الف ہوا ہے
منہ جسنے دیا وہ رزق دیگا — گویا یہ دہان آسیا ہے
توبہ کا نہ در ہو بند یارب — جب تک در میکدہ کہلا ہے
ہی شیشہ سبز گرم قلقل — طوطی ہستون کا بولتا ہے
کیا جسم ہی صاف اوس پری کا — گویا قد آدم آئنا ہے
بیگانہ کوی نظر نہ آیا — آئینہ بہی صورت آشنا ہے

کیا خوف کہ وزیر کو ہو
حامی سلطان انبیا ہے

رنگین لب لال کی صدا ہے — کیا خوب یہ لال بولتا ہے
سنبل گلشن میں کہیر رہا ہے — یکتا ہے وہ زلف کو روتا ہے
ہم وحشیوں کا کبوتر ای سرو — قمری کی طرح سے طوقیا ہے
آپہونچا ہی اوڑ کی استخوان تک — ناوک میں مگر پر ہما ہے
دانی کی طرح سے پیس ڈالا — کیا گردش بخت آسیا ہے
کیا آنکھوں میں اوسکی میں سبک ہوں — نظروں میں وہ مجکو تولتا ہے
یوسف جو کہا او نہیں تو بولے — کیا آپ نے مول لی لیا ہے
آئی ہی بہار کیا جو ساقے — شیشی میں پہول بہر رہا ہے
پونہچی مری ہاتہ تک تو جانوں — تم کہتی ہو زلف کو رسا ہے
نکلی نہیں رات کو ستاری — شبدیز فلک چراغ پا ہے

ایسا میں گہلا وزیر غم سے
خار کف پا مرا عصا ہے

کیا سنگ زنق خوش ہوا گر ماہ عید ہے — یاں بستگی قفل کے باعث کلید ہے
گہر پونہچی ہیں لحد اسی کہنا بعید ہے — یارو جواب نامہ نہیں ہی سپید ہے
خط دیکہلو وزیر عبث شوق دید ہے — لکہا ہی پشت لب پہ دہن ناپدید ہے

دکہلا و زلف و رخ تو خوشی ہو کی مین کہون — یہ شب شب برات یہ دن روز عید ہی

لب وا جو ہو گئی تو در خرمی کہلا — قفلِ دہن کو موجِ تبسم کلید ہے

قاتل بجای گل تو چڑہا دی حسین پر — یہ کربلای عشق یہ قبر شہید ہے

ولہ

اوٹہتا ہی جای شعلہ دہوان ڈلکی داغ سے — تاریک ہو گیا ہی مرا گہر چراغ سے

پیدا اگر ہنگی داغ جگر دل کی داغ سے — کر لین گی ہم چراغ کو روشن چراغ سے

بلبل ادہر قفس سی چہٹی تو ادہر بہہنے — گلدام موجِ نکہتِ گل لای باغ سی

ہو جای وجد دیکہی اگر استخوان مرے — پتلی نکل کی رقص کری چشمِ زاغ سی

ہی دم قدم کی ساتہ یہ گردون کی کجروی — اوتر و مسیح ایسے خرِ بیدماغ سے

کیا ہجر مین ہی مونس و دلسوز داغِ دل — دنکو فزون ہی پہول سی شبکو چراغ سے

گریان تری گلی سی ہم ای رشک گل چلی — جاتی ہین موتی جہیل لیی عیش باغ سی

وہ نالہ کش ہون بعدِ فنا استخوان مری — مثلِ صدا نکل گئی منقارِ زاغ سی

دیکہا دہن کو خندۂ دندان نما سی آت — گم لعل تہا ملا گہر شب چراغ سی

ولہ

لذت درد سراپا مجہی حاصل ہو جای — آرزو ہی کہ ہر اک عضو بدن دل ہو جای

وہی بیتابی وہی درد اوسی حاصل ہو جای — ہاتہ جس عضو پہ رکہدو وہ ابہی دل ہو جای

لطف پامالیِ دل یار کو حاصل ہو جای — پاؤن رکہے وہ جہان نقشِ قدم دل ہو جای

ہم اسیرون کی طرف آئی اگر نکہت گل
پیچ پڑجائین کچہ ایسی کہ سلاسل ہوجائے

خون عشاق کی ہوتی جو لگائی مہندی
یار کا ہاتہہ ہی بندہ جانی کی قابل ہوجائے

آئی بی پردہ جو لیلائی خیال جانان
دل یہ بالیدہ خوشی سی ہو کہ محمل ہوجائے

کوچہ زلف ہی کچہ مصر کا بازار نہین
آئی یوسف جو ادہر قید کی قابل ہوجائے

چال افتادگی اشک سی سیکہی ہمنے
لغزش پا سی ابہی قطع منازل ہوجائے

فاتحی کو جو وہ بت ہاتہہ رکہی مرقد پر
ہو یہ بالیدہ انگوٹہی کا نگین سل ہوجائے

ولہ

کاکل جو اوسکی شعلہ رخ سی سرک گئی
کالی گہٹا مین صاف یہ بجلی چمک گئے

پونہچی اوسکی کان تلک آہ نارسا
کیا فائدہ زمین سی اگر تا فلک گئے

ٹکڑی ہوی ہماری گریبان صبر کے
انگڑائی مین جو یار کی چولی مسک گئے

مینی جو آہ سرد بہری اونسی ہنس دیا
گل کی کلی نسیم سحر سی چٹک گئے

بعد از فنا جو قبر پہ آئی وہ ای **وزیر**
پونہچائی اونکو روح مری دور تک گئی

پردہ کدورتون سی کیا آج یار نی
دیوار گرد کہینچی ہے دل کی غبار نی

چہیڑا چمن مین یہ مژہ اشکبار نے
آخر لہو دیا رگ ابر بہار نے

گلشن مین کیا اشارہ کیا خال یار نے
افیون باغبان کو دی کوکنار نے

دکہلائی نی سواری لڑکپن مین یار نی
دوڑایا انہی پاؤن سی گہوڑا سوار نی

رفعت دکہای کوچۂ گیسوی یار نے
لی راہ آسمان کی زمین تتار نے

کانٹا چبہا جو پاؤن مین سمجہا ضعیف نے
سولی پہ مجکو کہینچ دیا نوک خار نے

پانی نہین یہ آپ کی عاشق کا ہی لہو
کیون خون پیکی گوڑی کہائی کٹار نے

پہینکا جو مینی اپنا گریبان پہاڑکر
دامن لیا سمیٹ شب ہجر یار نے

دیکہین جو ای وزیر مری بیقراریان
کی آرزوی صبح شب انتظار نی

می دی کہ نہ دی بادۂ اطہر تو نہین ہے
کچہ پیر مغان ساقی کوثر تو نہین ہے

کچہ معجزۂ ختم آپ کی لب پر تو نہین ہے
عیسی ہی تو ہوا پنا پیمبر تو نہین ہے

جب میان سی نکلی تو مری دل مین سمائی
تلوار تری روح دو پیکر تو نہین ہے

قاتل ہی گمان معجزۂ شق قمر کا
جوزا کی طرح تیغ دو پیکر تو نہین ہے

میخانی کو سجدہ کیا ہی کعبی نی جہک کر
اوس چشم پہ ابروی نگون سر تو نہین ہے

داغ اوس تن کہان تہی یہ گلی ہی کی ہار اہا
بہیجا تہا جسے یہ وہ کبوتر تو نہین ہے

پیری مین جوانونسی ملون جہک کی مین کیونکر
قامت شجر خشک ہوا تر تو نہین ہے

ہی سرمی کا دنبالہ تری انکہہ مین ساتہ
ساغر سی تری موج یہ باہر تو نہین ہے

مین انکہین بچہاؤن وہ شہ حسن اگر آئی
درویش ہون آزاد ہون بستر تو نہین ہے

منہ اوسکو دکہاؤنگی تو مین بگڑی کرونگا
آئینہ ہی کچہ سد سکندر تو نہین ہے

اوراق خلائق نظر آتی ہین پریشان
یہ دفتر عالم کہین ابتر تو نہین ہے

کیون دیکھتا ہون وصل مین خواب شبِ فرقت
سرخاب کا تجھی مین کوئی پر تو نہین ہے

او طفل جو کہتا ہی بری آنچ ہی اِسکے
چھوٹا سا ترا سمجھا اخگر تو نہین ہے

کس شوق سی آیا ہی گل زخم کی جانب
اس تیر مین بلبل کا کوئی پر تو نہین ہے

قبضی کی کٹوری مین ہی تلوار کا پانی
اب بارہ پہ آب اِسکی ستمگر تو نہین ہے

خالی ہو تو از خود عرقِ شرم سی بھر جاے
منت کشِ ساقی مرا ساغر تو نہین ہے

عریانی کی جامی کا گریبان بنا ہے
بیکار گلی پہ ترا خنجر تو نہین ہے

کہتی ہو مجھی خواب مین معراج ہوئی ہے
جبریل کا تجھی مین کوئی پر تو نہین ہے

کیون اوٹھ گئی پائی صفِ مژگانِ کجِ یار
فرمائی بہا گا ہوا لشکر تو نہین ہے

رسوا نہ کریگا تمہین یہ دیدۂ حیران
پر آب ہی آئینہ صفت تر تو نہین ہے

ولہ

تم جو ٹھہراؤ کرو کور بھی بینا ہو جای
منہ پہ پتھر جو لگی آنکھ کا ڈھیلا ہو جاے

گر میان کھینچی جو بن یہ زیادہ ہو جاے
نکل آئی جو عرق حسن کا دریا ہو جاے

گردش چشم کا تیری اثر ایسا ہو جاے
گرد اوڑی پای نگہ سی تو بگولا ہو جاے

ذبح کرنی مین جو ہو ڈر تری سوائی کا
رنگ اوڑ جای ابھی خون پسینا ہو جاے

سرمہ دینی مین نکل آئین جو تیری آنسو
ہر گلِ اشک ابھی نرگسِ شہلا ہو جاے

چشم مخمور سی دیکھی جو وہ بت کعبی کو
می سی محراب کا لبریز پیالا ہو جاے

پھونک ڈالی یہ مرا جسم اگر دیکھی نبض
کفِ عیسی ابھی جل کر کف موسیٰ ہو جاے

تشتری مین پاؤن جو تم سبزہ تر پر رکہو — ہو یہ بالیدہ ابہی صورت مینا ہو جاے
حال کچہ اونکی تلوّن کا نہ مجہسے پوچہو — عکس جس گل پہ پڑی وہ گل رعنا ہو جاے
رنگ کندن سا تمہارا ہی عجب کیا ہی اگر — طوطی سبزہ خط سونی کی چڑیا ہو جاے
تم جو اک ہاتہ لگاؤ تو مین ایسا خوش ہون — ابہی دو ہاتہ کا ای جان کلیجا ہو جاے
سرمگین آنکہ کی گریاد مین پتہرا جاے — سنگ سرمہ یہ مری آنکہ کا ڈہیلا ہو جاے

دُر دندان نبی کی جو رَو لائی الفت
ای وزیر اشک ہر اک عرش کا تارا ہو جاے

دیکہکر مجہ زار کا مردہ وہ بولی نازسی — غش نہ آیا ہو شکست رنگ کی آواز سے
کیا نزاکت ہی ہوا صد منہ خرام ناز سے — آگیا غش یار کو خلخال کی آواز سے
دیکہنی والون مین تیری وہ بہت اچہی رہے — قتل کر ڈالا جنہین تیغ نگاہ ناز سے
چاندنی کی ٹکڑی تیری تلوی ہین اور خورشید رو — چاندنی نکلی نکیو نکر فرش پا انداز سے
درد دوری اوس ہین کی طرح پوشیدہ رہی — چاہیی تہی دل جگر واقف نہوا اس راز سے
تیری یوانی کو ایسا شور وحشی ننگ کر — پاؤن تک واقف نہین زنجیر کی آواز سے
پردی کانون کی پہٹی جاتی ہین بلبل فرط ضعف — نالہ مین دم ہی شکست رنگ کی آواز سے

ولہ

ای جان تو ہو دور تو کسطرح کل پڑی — نزدیک ہی کہ منہ سی کلیجہ نکل پڑے
کرتی ہو ذکر میری دل بیقرار کا — منہ سی کہین زبان نہ باہر نکل پڑے

دامن ترا پکڑ نیکو یہ مضطرب ہوے
ہاتھ اپنی آستینون کی باہر نکل پڑے

ہوتا ہی قفس لڑکون کو لڑکپنی واقعی
او طفل تجکو دیکھ کی آنسو نکل پڑے

پہنسا تہا دل کو گیسو پیچان مین پہنس گیا
قسمت مین ہو جو پیچ تو کیونکر نہ بل پڑے

ایسا کسی کو شوق شہادت نہوی گا
گردن جہکاؤن تیغ جو اوسکی اوگل پڑے

لکہنی لگا حقیقت گریہ جو یار کو
میری طرح قلم کی بہی آنسو نکل پڑے

باتین جو چکنی چکنی سنی میری یار کی
زاہد تو کیا ہی اوسکا فرشتہ پہسل پڑے

وله

اوسکی تلوار کی رومال کا پہاہا تو نہین
آب شمشیر کی تاثیر جو تیزاب مین ہے

چشم خونریز مین سرمی کا نہین دنبالہ
اپنی نظرون مین ہرن کیف قصاب مین ہے

نازسی آنکہ اگر بند وہ کر لیتے ہین
کہتی ہین فتنۂ بیدار ابہی خواب مین ہے

گر پڑی ہین مگر آنکہون سی گرم آنسو
کرۂ نار کا عالم کرۂ آب مین ہے

میٹہی نظرون سی مجہی دیکہ کی کین آنکہین بند
زیب دیتا ہی کہون یار شکر خواب مین ہے

وله

ہوا ہی عشق تازہ ابتدائی آہ ہوتی ہی
مبارک طفل دل کی آج بسم اللہ ہوتی ہی

بلا جب رسم داغ جنون گہبرا کی دل بولا
یہی کیا عشق کی سرکار مین تنخواہ ہوتی ہی

بیان کرتا ہین دل وصف اوس روی مخطط کا
خدا کی گہر مین تفسیر کلام اللہ ہوتی ہی

فروغ اپنا سوا ہوتا ہی ظلم چرخ گردش سی
جو دل جلتا ہی روشن اور شمع آہ ہوتی ہی

غزل در نعت سرور کائنات

مرحبا احمد بی میم محمد لقبے — عین ربی بحقیقت و مجاز عربے

گشت خورشید فلک شہرہ جان بخشی تو — آمدہ عیسی مریم پی درمان طلبے

ہجر تو مرگ وصال تو حیات ست حیات — جسم را جانی و جانانی و روح قلبے

گر بگویم کہ ایازی و خدا محمود ست — بسر عشق قسم این نبود بی ادبے

یا حبیبی ارنی گفت خدا مثل کلیم — حق پسند این چہ جا لست باین بو العجبے

بر دای خضر دلم تشنہ دیدار کسی ست — نخورم آب بقا جان دہم از تشنہ لبے

متفرقات

مرگئی ہم وہ روانہ ہو گئے — رات بھر جاگی سے تھے دن کو سو گئے

قتل بی شمشیر او ظالم کیا — آئنہ دکھلا دیا دو ہو گئے

یا علی تم اور نبی تو ایک ہو — چشم احول مین مگر دو ہو گئے

ولہ

ذکر ابرو کی زبان عادی ہوئی — بات سیدہی ہی جو کی ٹیڑہی ہوئے

بی ہوا اوڑ نی لگا مشت غبار — طبع اپنی خاک کے بادی ہوئے

سوکہ کر کانٹا ہوا دست جنون — خار دار اب ہاتہ کی پہچلی ہوئے

ولہ

زر دیا زور دیا مال دیا گنج دلی — ای فلک کونسی راحت کی عوض رنج دئے

ای بتو خوبیِ قسمت ہی گلا کیا تم سی
جسنی راحت تمہین دی وہی ہمین رنج دیا
کیون نہون کوچہ محبوب مین عاشق نالان
اس گلستان کو یہ مرغانِ نواسنج دیی

ولہ

رفعت طلب ایسا ہون ابہی چین نہین ہی
پونہچا ہون جہان مین کہ فلک ہی نہ زمین ہی
لی تیری مجہی دید کا کچہ شوق نہین ہے
تو پردہ نشین ہی تو نگہ گوشہ نشین ہی
آزردہ جو تم ہو تو خفا کون نہین ہی
آئینہ ہی پر تو سی مری چین بجبین ہے

ولہ

جسطرف تم ہو ادہر سر مرا جانا ہو جاے
پاینتی قبر کی بیٹہو تو سرہانا ہو جاے
یار جاتا ہی کہو دل ہی روانا ہو جاے
ساتہ اچہا ہی اگر ایسی مین جانا ہو جاے
کیجیی مجہہ پہ نگہ غیر مری جیتی جے
تیر مین آپ کی کہان وہ نشانا ہو جاے

ولہ

دیکہہ پچتا ہی گا ادب عمری ترسائی سے
اودہر کی کعبی کو چلا جاونگا بتخانی سے
وہ مسیحا جو چلا ہاتہ چہڑا کر شب وصل
نبضین ہاتہ ہی چہوٹ گئین ہاتہ کی چہٹ جانی سے

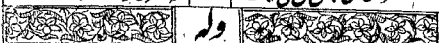
ولہ

ہجر مین اک اہ کی آنسو ہماری گر پڑی
آسمان ٹوٹا شب فرقت ستاری گر پڑی
پہینکی تہی زاہد نی کل شیشی کی گردن توڑ کر
آج سنتی ہین کہ مسجد کی مناری گر پڑی

ولہ

صحرا کی مین پیدا ہڑہ کر غبار دل سے — پہینکا ہی دور ہمکو اس وحشت عشق نے

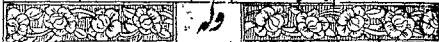
ولہ

نہ خود فروشی گئی جنس دل کی طینت سی — کہ مشتری کو صدا دی شکست قیمت سی

ولہ

سینی پہ میری زخم مین کیا پہی نشان لگی — جراح ہاتہ ملتا ہی پہا پہا کہان لگی

ولہ

لب و دندان نے کہا کر اپنی وہ کہتی ہین شیخ نخی سی — نکل آیا ہی وہ پکہولال پہ دانتونکی کہری کی

ولہ

یاد مژگان مین مری آنکہ لگی جاتی ہے — لوگ سچ کہتی ہین سولی پہ بہی نیند آتی ہی

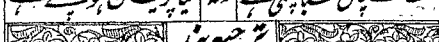
ولہ

صدائی نالۂ دل آ رہی ہی نکہت گل سی — چلی آتی ہی شاید کوچۂ منقار بلبل سی

ولہ

چمن سی توڑکی پہولون کو باغبان چلی — تمہاری سُنّی کو باتین گلونکی کان چلی

ولہ

زلف سے کے چال صبا چلتی ہے — کیا پریشان ہولے چلتے ہے

ترجیع بند

صبا کبہی جو ترا کوی یار مین ہو گذر — نہ بہولیو تو پیام وزیر خستہ جگر

یہ کہیو اوسی کہ ای جان تیری فرقت مین — فغان ہی درد ہی غم ہی الم ہی آٹہ پہر

پونہچ گیا ہی گریبان کا چاک دامن تک — گذر گیا ہی بس اب سر سی آب دیدۂ تر

کبہی ہی ہوش اوسی گاہ فرط بیہوشی — کبہی ہی آپ مین وہ گاہ آپ سی باہر

ہر ایک کوچی مین پہرتا ہی صورت وحشی — کبہی ادہر سی اودہر او کبہی ادہر سی ادہر

بہت قلق جو ستاتا ہی تو یہ پڑھتا ہی | عجیب حسرت و ارمان سی ہاتہ پہیلا کر

بیا بیا کہ ترا [illegible] در کنار کشم
بہ تنگ آمدہ ام چند انتظار کشم

ترجیع بند

ہوا ہی ابکی یہ فیض مسیح باد بہار
رہا چمن مین نہ آزار دیدۂ بلبل کو
دم مسیح کا باد بہار مین ہی اثر
و فور عیش سی بزم نشاط ہی گلشن
عجب نہین پر پروانہ ہو پر طوطی
یہ فیض باد بہاری یاض دہر مین ہے
نظر پڑی گل نارستہ شاخسار سی یون
گمان غلط ہی کہ بار ثمر سی ہو گئی خم
چمن مین نام خدا ہی ہجوم گل ایسا

چمن مین دیدۂ نرگس تلک نہین بیمار
پلا یا جام گل تر نے شربت دیدار
نہ کسطرح سی ہو زائل تپ درون چنار
کلی جو چٹکی تو آئی صدای نغمۂ تار
نہال شمع تلک سبز ہو کی لائی بار
بنی وہ مین زر گل سنگ سی جو نکلی شرار
عیان ہو شیشی سی جیسی اب سرخ ای یار
جھکی ہین شکر کی سجدی کو باغ مین اشجار
جگہ نہین جو کری عندلیب وا منقار

ہجوم لالہ و گل آنقدر شدست وزیر
نماند جای کہ بلبل کشد ز سینہ صفیر

زیادہ ہی گل رعنا سی رنگ بو قلمون | چمن مین دیکھیی جس گل کو اک گلستان ہے
زبان حال سی کہتی ہی موج نکہت گل | اب اندنون تو یہ فیض بہار بستان ہے

چو عندلیب بگل ورود دل کند اظہار
ز فیض باغ شود [illegible] عنبر در منقار

یہی بہار کا اب حکم ہی گلستان پر | کہ سایۂ گل تر بہی ہو مثل گل احمر
رہی پای ذرا داغ دل مین لالی کی | لگائین مرہم کافور یاسمن لیکر
رہی چمن مین نہ بیمار آج نرگس ہے | بغیر لطف پریشان نہو وی سنبل تر
خدا کی فضل سی صحت ہوی ہی آج او سے | ہزار گلشن عالم فدا کرون جس پر
صبا سی کہدو کہ ابر گل کا فرش کری | چمن کی سیر کو آئیگا آج وہ گل تر
رہین قرینی سی مرغان باغ ہر جانب | نہ کوی آی ادہر اور نہ کوی جای اودہر
گمان سبکو یہ ہووی یہ فرش بلبل چشم | بچہائین بلبلین آنکہین میان رہگذر
چمن سی آئین نکل نکل بہر استقبال | ادب سی نذر گل اشرفی کرین لیکر
ہر اک نثار کری آج مال و زر اپنا | یہان تلک نہ رہی مشت غنچہ مین بہی زر

چو بیند آن قد و قامت چنان شود دلشاد
بسان بندہ کند سرو را چمن آزاد

تری شفا کی خوشی سی ہوی ہین پیر جوان | مثال تیر ہوی راست آج پشت کمان
تو چند روز ہوا تہا علیل دور از حال | قسم خدا کی نہ تہی بس ہماری جسم مین جان
برنگ نرگس بیمار دم تہا آنکہون مین | یہ تیری رنج کا تہا رنج ای مسیح زمان
تری شفا کی دعا مانگتا تہا سب عالم | ہر ایک موی تن خلق بنگیا تہا زبان

خمیدہ غم سی تہی محراب کی طرح زاہد
دعا زبان پہ تہی اور ہاتہ مین قرآن

مدام کرتی تہی شیشی بہی نالہ قلقل سی
بنا تہا ساغرِ لبریز دیدۂ گریان

دعا مین مانگتی تہی ہاتہ اوٹہا اوٹہا کی سبو
جہکی تہی سجدی مین ساقی ستی تا بہ پیر مغان

تری شفا کی دعا مانگتا تہا روز مسیح
کہ تا فلک مری جاتی تہی نالۂ سوزان

مریض دیکہہ کی تجکو یہ حال تہا اپنا
رہی تہی جسم مین طاقت نہ دل مین تاب و توان

ز فرط ضعف و مرض حال من بدینسان بود
بدست مردم چشمم عصای مژگان بود

ہزار شکر خدا نی تجہی دی جلد شفا
وگرنہ دامنِ عیسی تہا اور ہاتہ مرا

تو بہر غسل جو حمام مین ہو تو مین کہون
مسیر مہرِ درخشان ہی برج آبی کا

خوشی ہر ایک ہوا تیری غسل صحت سی
کہ تیری سائی تلی رہتی ہین ہزار ہما

خدا نی آج مجہی جان تازہ بخشی ہے
ہزار جانِ گرامی کرون مین تجہ پہ فدا

جہکا کی سجدی کو سر سب نہ کیون دعا مانگین
جو پا شکستہ ہین اونکا تو دستگیر ہوا

نہ کیون کہون مین تجہی آسمانِ لطف و کرم
نگاہِ مہر سی ذرونکو آفتاب کیا

خوشی نہ کیون ہو زمانی کو تیری صحت سے
ہی اس چمن مین سوا تیری کون ابر سخا

چمن مین دیدۂ نرگس بہی اب نہین رنجور
تجہی شفا جو ہوی بس کوی مرض نہ رہا

ز صحتِ تو چنان اعتدال راست مدار
نمیشوند کنون چشمِ دلبران بیمار

تری بہار کرم سی ہر ایک رنگی سردار
بہری چمن نی گل اشرفی سی جیب و کنار

جو نام لیکی ترا توڑی گل کو بھی گلچین
تو ہاتہ مین ہو زرِ گل طلای دست افشار

ترا وہ حکم وہ ثروت ہی تو اگر چاہی
ہر اک فقیر کا گہر اسطرح سی ہو طیار

بجای آب ہو آب گہر کا صرف اسمین
خریدین سونی کی اینٹین بنائین گہر معمار

ضعیف ایسی قوی ہین تری رسائی مین
او لیجہ کی چاک کری خار دامن کہسار

سوای دُر نہین ہوتا ہی کوئی طفل یتیم
ہوا مسیح زمان تو اجل ہوی بیکار

جو دیکہ لی تری تلوار راسی ہی دریا
تو اپنی پوست سی بہاگی نکل کی جو سیار

دعا یہ میری ہی مثل خضر ہو عمر ترے
کبہی نہو تو مسیحا کی طرح سی بیمار

سوا تری کرم و لطف کی یہان اپنا
نہ کوئی یار نہ مونس کوئی ہی غمخوار

فتادہ ام بدرت ای سپہر جود و کرم
برای نام وزیرم و لے فقیر توام

خمسہ

جگر مین ناوک غم ہی لگی ہی تیغ ستم
زبان پہ آہ رہی آنکہون مین اشک لب پہ ہی دم

ہوا ہون خنجر غفلت سی کشتہ مین پر غم
مکن تغافل ازین بیشتر کہ می ترسم

گمان برند کہ این بندہ بی خداوندست

نہ ہی وہ چشم عنایت نہ وہ نگاہ کرم
جفائین بڑہتی ہین تیری فنا ہی ہوتی ہین ہم

غلام پر یہ عتاب اپنی بندی پر یہ ستم | ولکن تغافل ازین بیشتر کہ می ترسم

گمان برند کہ این بندہ بی خداوند ست

کچھ اپنی اصلی کہتا نہیں ہی یہ پر غم | یہی ہی ڈر تری بندہ نوازیون کی قسم
کہی نہ بیکس و بی یار مجکو اک عالم | ولکن تغافل ازین بیشتر کہ می ترسم

گمان برند کہ این بندہ بی خداوند ست

قطعہ

نکر عوض میں جرم و گناہ بیحد کا | الٰہی تجکو غفور الرّحیم کہتی ہین
کہین کہین نہ عدو دیکہکر مجھی محتاج | یہ اونکی بندی ہین جنکو کریم کہتے ہین

قطعہ تاریخ ترتیب باغ سلطانی

باغ خوش یافت بسر و گل و سنبل ترتیب | اندرین عہد شہنشاہ سخی و باذل
نایب مہدی دین شاہ شہان عالم | غیرت قیصر و فغفور خدیو باذل
چون صدف پر ز گہر چشم تہیدستان شد | ہست دریای سخاوکرمش بی ساحل
بردر دولت این تخت نشین از بخشش | ہمچو خورشید شود کاسہ دست سائل
مثل خورشید درخشندہ کف ہمت او | روی تابندہ او غیرت ماہ کامل
حبذا باغ لطیفیکہ در و بکشادہ | دفعۃً قافلہ فصل بہاری محمل
نکہت نسترن و یاسمن و نسرینش | جان تازہ بدمد چون دم عیسی در دل
باغبانان ہمہ ہستند چو رضوان بردر | تا ابد باد خزانی نتوان شد داخل

سبزه را همچو خضر هست حیات جاوید ... می شود زندگی تازه بهر دم حاصل

همچو این گلشن جان پرور و راحت افزا ... نیست از روم و حبش تا بحد چین و چگل

غنچهٔ گلشن تصویر نیمش و اگر د ... عجبی نیست شگفته شود از غنچهٔ دل

نذر گلدستهٔ تاریخ بیاورد وزیر ... قطعهٔ جنت اعلی بزمین شد نازل

قطعهٔ تاریخ تعمیر کربلا

در عهد بادشاهِ محمد علی نمود ... عاشق علی ز صدق بنا باغ کربلا

هر صبح و شام از پی شاه زمن شاخ ... دارد بلند دست دعا باغ کربلا

یا از سر ادب نهد اینجا ملک که هست ... گلزار سید الشهدا باغ کربلا

چون گل شگفت غنچهٔ منقار عندلیب ... مثل صباست عقده کشا باغ کربلا

نالد همیشه او ز صدای شکست رنگ ... دارد چه عشق آل عبا باغ کربلا

کردم با وی چو نسبت گلزار خلد گفت ... ای وای ما کجا و کجا باغ کربلا

رو لیش بسوی کعبه و سویش رخ جهان ... هم قبله هست و قبله نما باغ کربلا

کردیم فکر سال بنایش چه جای وزیر ... بنوشت کلکِ فکرت ما باغ کربلا

قطعهٔ تاریخ ترتیب دیوان فقیر محمد خان بهادر گویا

زهی منبع جود خان بهادر ... که هست او به بحر شرف بی بهادر

کفِ همتش غیرت ابر نیسان ... که آن آب می بارد او گوهر افشان

چو مریخ خونریز باشد به هیجا ... چو خورشید تابان بود عالم آرا

عدو غرق خون زاب شمشیر او بیند — حسودان نشانه پی تیر او بیند

زسیلان او هست یک پیل گردون — سبق برد رخشش بشبدیز گلگون

به ایثار گنجینه ها می دهد او — به اصرار پشمینه ها می دهد او

نه مغموم شد هیچکس از در او — نه محروم شد هیچکس از زر او

رفیق جناب وزیر معظم — فقیر محمد امیر مکرم

صد و بست سالش بود زندگانی — باقبال و با جاه و با کامرانی

نصیبش بود صحت و عافیت هم — قرینش بود عشرت و میمنت هم

بود لطف نظمش به از آب گوهر — زبان شست لاریب از آب کوثر

محیط جهانست فکر رسایش — که شد ورد بر هر زبان شعرهایش

کلام فصیحش بلاغت نظام ست — بدیع و بیان را از و انتظام ست

زمضمون چشمان بیمار جانان — شده دفترش غیرت نرگستانی

چو فکری در اشعار رنگین نموده — زحد رتبهٔ گلعذاران فزوده

به از ابرو حور هر بیت دیوان — نقط غیرت خال رخسار غلمان

به از نسر طائر طیور مضامین — زکیوان بلند ست معنی رنگین

زهر مصرعش مصرع سرو شد پست — زرنگینیش جیب گل چاک گشتست

بود آتش خم و کلک او باده نوش ست — مضامین او همچو مستی بجوش ست

چو مائل بترتیب و تالیف آن شد — بهر صفحه رنگ گلستان عیان شد

تألیف و ترتیب دیوان نموده — که او نخلبندی بستان نموده
بگفتند سالش ز مه تا بماهی — که ترتیب دیوان همایون آلهی
۱۲۶۴

قطعه تاریخ مسجد

ساخت چون مسجد بنا اسحق و اسمعیل خان — از ره صدق و صفا همپایه بیت الحرام
بهر تاریخش مصلی ها بگفتند ای وزیر — کعبه ایمان ما این است بیتک والسلام
۱۲۶۱

ایضاً

ساخت اسحق خان و اسمعیل — مسجد دومی ز فضل خدا
سال تاریخ او نوشت وزیر — شد دگر کعبه شریف بنا
۱۲۶۹

قطعه تاریخ تولد شاهزاده مرزا خورشید شکوه

از فطرت شهزاده خورشید شکوه — تر شد دهن خشک من از آب مراد
از یمن قدم زمین چو شد رشک فلک — خرّم گردید و سر بپایش بنهاد
گل خنده زن است و بلبلان نغمه سرا — شد دور ز طبع باغبان خوی عناد
از فیض بهار عیش و عشرت چه عجب — گلدام شود چمن بدوش صیاد
تاریخ دعائیه رقم کرد وزیر — جاوید جوان بخت جوان طالع باد
۱۲۶۳

خاتمة الطبع

ہدیہ سپاس فراوان اور تحفه حمد بی پایان لائق بارگاه بدیع الارض والسماوات

حمد کہ جسنی ایک مشت خاک کو جامع الصنائع بناکر علم معنی وبیان سکہایا اور لائق
ثناے بی شمار اوس عالم اُمی لقب کی لیے سزاوار ہی کہ جسنی اہل عالم مثال کو مجاز و حقیقت
کا تفرقہ بتاکر استعارۂ اصنام کو کہ مشبہ بہ کو عین مشبہ سمجہتی تہی دلائل بینہ سی باطل فرمایا
اور مناقب عظمی لائق سرکار آل اطہار اور اصحاب کبار ہی کہ جن کی ظہور کی
برکت اور فیض ہدایت سی کنایۂ معرفت ذہن مین آیا اما بعد خاکسار کج مج زبان
امیدوار افضال ایزد منان محمد عبد الواحد خان خلف محمد مصطفی خان
ابن حاجی محمد روشن خان ادخلہما اللہ فی دار الجنان اہل انصاف کی خدمت میں
صاف صاف عرض کرتا ہی کہ مدت دراز سی خیال انطباع کلام بلاغت
نظام افصح الفصحا محسود الشعرا عالم دقائق شعر وسخن اکمل شاعران
زمن دانای اشارات بدیع وبیان واقف رموز محاورات اردو زبان
فخر المتقدمین سند المتاخرین اشرف شرفای ذیشان افضل نجبای
ہندوستان جامع خصائل دلپذیر حاوی فضائل بی نظیر جناب خواجہ محمد وزیر
ابن خواجہ محمد فقیر تغمد ہما اللہ بغفرانہ الخطیر کا ملحوظ خاطر فاتر تہا
لیکن مستغنی المزاجی اور آزاد طبعی سی کہ لازمہ اہل کمال ہی سواے
احباب وتلامیذ کی ایک پرچہ بہی مصنف کی پاس کبہی ندیکہا الحمد للہ
کہ اس ایام جمعیت انضمام مین ہزاران جانفشانی اور سعی محبان دلی سید
ہادی علی اور سید محسن علی صاحب سی کہ سرخیل شاگردان عالی مقام

...رق س ...

...مرقوم به دفتر فصاحت ہوا اور اہتمام
خاکسار ...ممالک بزی خامه عنبرین شمامه مشاق خفی و جلی
شیخ اشرف علی سی انتیسوین تاریخ ذیحجه ۱۲۷۸ ہجری کو مطبع مصطفائی
واقع شہر لکہنو محلہ محمود نگر مین زیور طبع زیب فرما کر یوسف بازار شہرت ہوا
اور ...خاتمه طبع دیوان موصوف الصدر کا آخر ۱۲۷۸ ہجری کو ظہور مین
آیا ...احباب نزدیک و دور نی قطعات تاریخ کو ۱۲۷۹ مین موزون
فرمایا چونکه زمانه فرصت ہاته سی جا چکا تہا وقت اطمینان باقی نرہا
تہا اس نظر سی مصنفین تاریخ کو تغیر و تبدل سن کی تکلیف ندی
مصلحت وقت یون نظر پڑی که بدستور قطعات
مذکور شامل ...
...ع ہو جائین تا کسی
...ن محنت رایگان
نہو احباب شکوه
نفرمائین
فقط